una estetista specializzata di
Elizabeth Arden
sarà a vostra disposizione
dal 13 al 18 aprile
PROFUMI
Servetti
Via Carlo Alberto 31

36 PAGINE

STAMPA SERA

Martedì 14 Aprile 1981
Anno 113 - Numero 103

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio).

Accordo alla Zanussi

Più ferie (4 giorni) se calano le assenze

● a pagina 2 ●

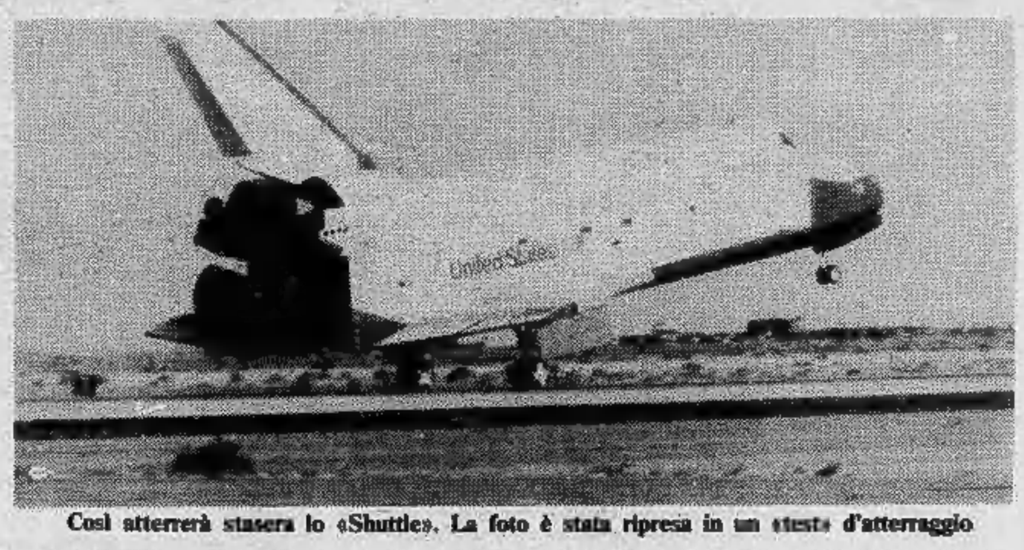
Alle 20,30 stasera: tv diretta dalla California

Lo «Shuttle» torna (ma c'è un guasto)

C'è un guasto sullo «Shuttle». Ma la vita degli astronauti non è in pericolo. Uno dei registratori che si accendono e si spengono automaticamente per registrare i dati sul volo (vibrazioni, temperature, rumori) si è inceppato. Gli astronauti stanno cercando di sostituire l'impianto, finora senza successo. L'inconveniente è piuttosto grave perché può impedire la raccolta di milioni di dati indispensabili per le successive missioni. Non si possono ad esempio predisporre migliorie, né rilevare i difetti della attuale «navetta». Da terra suggeriscono a Young e Crippen di predisporre un piano di registrazione manuale, ma sarà possibile? «Ci dispiace perdere tutti quei dati», dicono a Huston, «ma può darsi che riusciremo a recuperarne una parte».

Il guasto non dovrebbe incidere sul programma di rientro. Il collegamento in diretta con gli Stati Uniti inizierà alle 20,30 in contemporanea sui due canali della Rai.

I tecnici americani prevedono per le 20,27 ora italiana l'ultima fase dell'atterraggio. Columbia torna a terra alla base militare di Edwards, in California, dopo aver percorso 36 orbite in 54 ore e mezza di volo. Questa fase è definita a Houston la «prova del fuoco» poiché, tra tutte, è la più delicata e importante. Alle 19,27, quando lo «Shuttle» si troverà sull'Oceano Indiano, verranno accesi i retrorazzi che per primi rallenteranno la «galoppata spaziale». Columbia passerà dai 28 mila km all'ora (a 277 km di quota) a 25 mila. La corazza di rivestimento raggiungerà i 1650 gradi centigradi. Se gli astronauti non andranno arrosto è perché lo scudo termico avrà funzionato. Questa fase dura mezz'ora.



Così atterrerà stasera lo «Shuttle». La foto è stata ripresa in un «test» d'atterraggio

Columbia deve perdere altra velocità. Il tratto finale è guidato dai computer di bordo. Young e Crippen sorvegliano sul loro funzionamento. Col muso alzato a 40 gradi, Columbia rallenta ancora fino a 1350 km orari. A questo punto si troverà sulla verticale della pista. Due virate a «S» per smaltire ancora velocità e quota. Young e Crippen ora impugnano i comandi. Toccherà a loro allinearsi con la pista, abbassare il carrello, e guidare Columbia, che a questo punto non può disporre di motori per riprendere quota, fin sulla pista. Il contatto con la Terra avviene a una velocità di circa 325 chilometri all'ora.

I TIFOSI abbandonano IL TORO?

I tifosi del Torino della curva Maratona domenica hanno tifato... per il Napoli: una nuova tappa della contestazione contro la società e, in particolare, contro il presidente Pianelli (solito striscione con la scritta *«Pianelli vattene!!!»* a cui si è aggiunto quello che diceva *«I tifosi del Torino augurano lo scudetto al Napoli»*).

Ma quanti sono questi contestatori? Alla sede del Toro, in corso Vittorio Emanuele, si parla di poche decine ed effettivamente risulta evidente che non tutto il pubblico granata condivide la clamorosa protesta.

● Servizio a pagina 9 ●

Nell'uovo di Pasqua la benzina a 900 lire

ROMA — Si allarga la frattura tra i sindacati sulle modifiche alla contingenza, mentre sta per scattare la «fase due» delle misure per l'economia. Sulla questione della scala mobile Cgil, Cisl e Uil continuano a essere divise. La ricerca di una linea comune è fallita e la lunga riunione di stanotte si è conclusa con un nulla di fatto. Slitta così a domani l'incontro con il governo.

«*Non c'è accordo* — ha confermato Rinaldo Scheda, segretario confederale Cgil, poche ore fa —. *Il governo? Se ci chiama andremo a sentire e decideremo ognuno secondo le proprie posizioni*». E Pierre Carniti, segretario generale della Cisl: «*Non è successo niente, solo non siamo d'accordo. C'era un documento sul quale esisteva l'assenso di Lama; ora aspetteremo le proposte che ci verranno fatte. Il documento Cgil? E' generico; non sono proposte. Aspetteremo e vedremo*». Benvenuto (Uil) ha giudicato insufficienti le controproposte di Lama e Marianetti.

In sintesi, mentre la Cgil, pur dichiarandosi disposta a discutere sul costo del lavoro, vuole che sia il governo a fare il primo passo nella lotta all'inflazione, Cisl e Uil sostengono che è necessario presentarsi da Forlani con in tasca un preciso pacchetto di richieste e di concessioni.

Il governo, intanto, si accinge a varare la «stangata d'aprile». In primo luogo rincareranno i prodotti petroliferi, poi le tariffe telefoniche e della luce, se i sindacati non si metteranno d'accordo con Forlani sulla scala mobile (il che è senz'altro difficile).

Vediamo quali sono le misure.

● **Benzina** — Super a 900 lire (+25 lire).

● **Gasolio da autotrazione** — A 398 lire (+28 lire).

● **Telefoni** — Aumenteranno del 12 per cento.

● **Luce** — Le tariffe dell'Enel saliranno di 10-15 lire a chilowattora.

● **Tram** — In tempi brevi dovrebbe seguire l'aumento dei trasporti pubblici urbani (200 lire) e nazionali.

● **Sanità** — Il ticket dei medicinali passerà dalle attuali 200, 400 e 600 lire a 400, 800 e 1200 lire. Sarà poi introdotto un ticket sulle analisi cliniche di laboratorio successive alla prima per ogni anno.

● **Scuola** — Saranno aumentate le tasse universitarie e delle scuole medie e sarà bloccata per un anno l'edilizia scolastica.

g. f.

OGGI OMAGGIO
INSERTO Viaggiare
● Itinerari ● Soggiorni ● Prezzi ● I charters ● I paesi da visitare ●

Zanussi - Firmato un accordo «rivoluzionario»

Se calano le assenze 4 giorni di permesso

PORDENONE — Un accordo che si può definire «rivoluzionario» è stato raggiunto alla Zanussi (elettrodomestici) tra i sindacati e l'amministratore delegato della Zanussi, Lamberto Mazza. Ci saranno quattro giorni l'anno di permesso retribuito in cambio della riduzione dell'assenteismo. L'intesa è stata approvata all'unanimità (2 voti contrari su 6 mila) dalla prima e più importante assemblea di stabilimento, quella di Porcia di Pordenone.

Ecco cosa prevede l'accordo sotto il titolo «permessi aziendali retribuiti»: al fine di «migliorare la competitività dell'azienda» e di «ridurre l'onere sociale del fenomeno» si concorda una formula che verrà «sperimentata» per due anni (dal primo maggio di quest'anno al 30 aprile '83) e che «punta a contemperare le esigenze produttive con quelle dei lavoratori».

In sostanza in tutti gli stabilimenti che non supereranno il 10% di assenteismo per gli operai e il 5% per gli impiegati verranno mensilmente computate 2 ore e 70 minuti (pari a 32 ore, cioè a quattro giorni l'anno) di permesso retribuito per tutti.

L'accordo prevede che le modalità di computo dei valori di assenteismo siano concordate tra consigli di fabbrica e direzioni aziendali, e che entro il dicembre '81 si faccia una verifica sull'efficacia dell'iniziativa.

Per la Fim è un risultato politico «che scardina — sostiene il coordinatore nazionale degli elettrodomestici Massimo Trinci — la linea del convegno dell'Eur della Confindustria, dove si faceva della riduzione dell'assenteismo una condizione vincolante per la concessione di aumenti salariali».

Da ricordare che la Zanussi, che da oltre dieci anni è guidata da Lamberto Mazza, è il secondo gruppo metalmeccanico privato d'Italia: con i suoi 32 mila dipendenti viene, per intenderci, subito dopo la Fiat.

«E' estremamente importante — aggiunge Trinci — che la riduzione dell'assenteismo non risulti in alcun modo coercitivo, ma impegni collettivamente i lavoratori a battere i fenomeni di opportunismo nelle assenze».

Altri punti significativi dell'accordo sono:

1 un aumento salariale medio di 47.500 lire «a regime» (cioè dal luglio '82);

2 sperimentazione di un nuovo modo di produzione, quello dei gruppi di lavoro «a moduli» (che dove verrà introdotto segnerà la fine della catena di montaggio);

3 possibilità per i lavoratori di passare a un rapporto «part-time» (per un massimo del 5% degli organici) «in relazione a esigenze familiari e culturali».

Si sono presentati i piloti precettati

Pochi gli aerei e quasi deserti

ROMA — *Prima giornata di sciopero dei piloti aderenti al sindacato autonomo Anpac. Moltissimi voli sono stati cancellati, ma stamane all'aeroporto di Fiumicino 15 piloti dell'Alitalia destinati ai primi 4 aerei in partenza, e precettati dal ministro dei Trasporti Formica, si sono regolarmente presentati al decollo. I voli così assicurati sono stati quelli per Milano, Cagliari, Venezia e Milano-Bruxelles. Per sapere se anche i voli successivi saranno garantiti bisogna attendere fino a 45 minuti prima delle partenze, tempo limite perché i rispettivi piloti si presentino in pista.*

Sembra, comunque, che finora tutti i piloti precettati abbiano deciso di astenersi dallo sciopero: il programma di emergenza predisposto dall'Alitalia è stato rispettato; nessun collegamento dei nove previsti nella parte della mattinata è saltato. L'unica nota negativa viene dai passeggeri: nonostante la regolarità di alcuni voli, la maggioranza dei viaggiatori ha disertato lo scalo di Fiumicino per paura che i voli fossero annullati.

Che cosa hanno detto i piloti precettati «costretti» a volare ugualmente dall'ordine del ministro? «Si tratta di una prevaricazione — *ha sottolineato il comandante Antinori, in partenza alle 9,30 da Roma per Londra* —.

E' vero che non risponderete della sicurezza dei voli? «Le mie condizioni psicofisiche sono ottime — *ha aggiunto il comandante* —. Se non mi fossi sentito di volare sarei rimasto a casa in mutua».

Il braccio di ferro fra il ministro Formica e l'Anpac si sta facendo sempre più duro. Formica ha minacciato di denunciare il sindacato alla magistratura perché, subito dopo la precettazione, aveva prospettato l'eventualità di rischi nella sicurezza dei voli. Lo sciopero degli autonomi è anche condannato dai sindacati confederali i cui aderenti lavorano regolarmente.

● La situazione a Torino a pag. 8 ●

Craxi querela «Paese Sera»

ROMA — Il segretario socialista, Bettino Craxi, ha ottenuto che sia il Tribunale di Roma a stabilire se il psi abbia o no ricevuto — negli ultimi tre anni — finanziamenti illeciti da parte dei petrolieri.

Dopo aver sporto querela contro il quotidiano comunista *Paese Sera*, che il 6 marzo scorso aveva vistosamente lanciato questa accusa, Craxi si è costituito parte civile nel giudizio per «direttissima». Il processo è stato rinviato al 25 maggio, per l'inizio del dibattimento.

L'obiettivo di Craxi era quello di arrivare alla sentenza prima dell'inizio del congresso di Palermo. Ma ciò non è stato possibile per l'enorme carico di lavoro del Tribunale di Roma (e anzi il legale di *Paese Sera*, Vinicio De Matteis, non ha mancato di manifestare la propria meraviglia per l'eccezionale tempestività della fissazione a ruolo di questo processo).

I genitori divorziano e si risposano: undicenne si uccide

DALLAS — Rattristato dal divorzio e dalle seconde nozze di entrambi i genitori e trascinato dall'esempio di un film proiettato dalla tv, un bambino di 11 anni, abitante a Brownsboro, nel Texas, si è ucciso sparandosi alla testa.

Il giudice di pace William Williams ha rivelato che un biglietto lasciato dal bambino prima di spararsi lascia capire come il suicida non riuscisse più a sopportare la propria situazione familiare, e si fosse inoltre lasciato influenzare dalla scena finale del film «Masada» che aveva appena visto in tv, con un suicidio in massa. A Masada, in Giudea, nel 35 a.C. un migliaio di ebrei, piuttosto che arrendersi a 5 mila romani che li assediavano, si uccisero.

Sosteneva di essere la donna ritratta sulle banconote

Modella perde la causa Legali le 50 mila lire

ROMA — *Le banconote da 50 mila lire non saranno ritirate dalla circolazione. La prima sezione civile del tribunale di Roma ha infatti respinto il ricorso di Marilena Innocenzi, la giovane modella di Roviano che due anni e mezzo fa aveva chiesto il sequestro delle banconote perché convinta che fosse suo il volto riprodotto sui biglietti emessi dalla Banca d'Italia.*

Secondo la modella, tutto era cominciato nel 1975, quando il pittore Guglielmo Savini le scattò alcune foto, disegnò dei bozzetti e le fece un ritratto in grande.

Marilena Innocenzi sostiene che quel ritratto venne poi scelto per la stampa delle banconote senza che lei ne fosse informata, violando quindi le norme che tutelano in diritto all'immagine. Il pittore ha sempre sostenuto, invece, di essersi ispirato, per la sua opera, a giovani donne viste per strada e a ritratti del Cinquecento e Seicento italiano.

Marilena Innocenzi e il suo volto raffigurato sulle banconote

Ora il tribunale (come già aveva fatto il pretore) ha dato torto alla modella e ha rilevato, tra l'altro, che la riproduzione del volto di una donna su una banconota «non costituisce evento idoneo a ledere il suo decoro e la sua reputazione».

Roma - Li aveva lasciati in auto

Mentre beve il caffè gli rubano 50 milioni

ROMA — Un caffè gli è costato 50 milioni. E' successo stamane a un rappresentante di commercio, che è entrato in un bar e ha lasciato il campionario di oro e gioielli nella su auto, parcheggiata in doppia fila, nella centralissima via Famagosta, nel popoloso quartiere Trionfale di Roma. Dopo soli pochi minuti non ha trovato più né auto, né campionario.

La disavventura è toccata al rappresentante Francesco Farulla, di 27 anni, domiciliato in via Crescenzio 107. Era uscito di casa poco prima delle 9. Venti minuti dopo fermava la sua auto, una Alfa Sud, dinanzi al bar dove ogni mattina era solito ordinare una tazzina di caffè.

E' sceso, ha ordinato di corsa la bevanda, ha pagato, si è avvicinato al banco, ha bevuto ed è uscito: il tutto in meno di due minuti. Ma un ladro, che forse lo aspettava al varco, più svelto di lui, gli aveva già rubato l'auto e con essa la preziosa valigetta «24 ore» con il campionario per un valore di 50 milioni.

Morto a 104 anni Andava a caccia tutti i giorni

PISA — A 104 anni è morta a Laiatico (Pisa), Pia Turchini, la «zia della Valdera». Fino a qualche anno fa andava a caccia tutti i giorni e lavorava da sola il giardino, nei momenti di relax fumava anche la pipa. Originaria di Certaldo da giovanissima si era trasferita con i parenti a Laiatico. Non si era mai voluta sposare. Quindi da moltissimi anni viveva sola in un grande palazzo di sua proprietà.

A San Germano, pensionato Fiat

Trovato morto lungo i binari

CIGLIANO — Un pensionato della Fiat di Torino, Giovanni Biua, 71 anni, residente da una quindicina d'anni a San Germano in via Stazione, è stato rinvenuto morto alle 6,30 di questa mattina lungo la massicciata della ferrovia Torino-Milano dal macchinista dell'automotrice di Pavia che transita dalla stazione di San Germano alle 6,30, il quale, fermatosi, ha dato l'allarme.

Sul posto sono intervenuti i carabinieri di San Germano che hanno identificato la vittima. Non si tratterebbe di suicidio bensì di una disgrazia, forse dovuta ad imprudenza della vittima stessa, che risiedeva sola a San Germano.

Di buon'ora l'uomo deve avere vagato lungo i binari della ferrovia come era solito fare e il risucchio di un treno in transito, forse l'accelerato delle 4,45, deve averlo fatto cadere. L'uomo si sarebbe procurato lesioni al capo che gli sono state fatali. Altra ipotesi è che l'uomo sia stato urtato dal predellino del treno che l'ha proiettato di conseguenza sulla massicciata.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1981 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 329 DELL' 11-3-1981

Le notizie di oggi

● **Nuovi disordini a Brixton.** *Nel quartiere londinese di Brixton, abitato da immigrati di colore, un'auto è stata rovesciata e un ufficio postale è stato incendiato. E' la quarta sera consecutiva che avvengono scontri tra agenti di polizia che ormai presidiano le strade giorno e notte, e bande di giovani neri. Si osserva tuttavia che le violenze diminuiscono di intensità.*

● **Strage di pecore.** *Un gregge di 500 ovini lasciato in custodia ai soli cani è finito sui binari nei pressi di Porto S. Elpidio, sulla riviera marchigiana, mentre sopraggiungeva un treno merci. Circa 200 pecore sono rimaste uccise. Il locomotore ha riportato seri danni. Il traffico ferroviario è rimasto interrotto per alcune ore.*

● **Assolto padrone di casa.** *Il tribunale di Bolzano ha assolto, perché il fatto non costituisce reato, un padrone di casa che aveva preteso dal suo inquilino un affitto maggiorato rispetto all'equo canone. Secondo i giudici non vi è stata estorsione in quanto la richiesta del padrone di casa non era accompagnata da minacce, neanche dall'ipotesi di sfratto.*

● **Coca Cola o Kekoukele?** *Nella Sala del Popolo mercoledì prossimo a Pechino, con una grande festa, si celebrerà l'entrata in funzione di un impianto cinese di imbottigliamento della Coca-Cola. I cinesi la chiameranno «Kekoukele», che significa «felice e deliziosa»... anche se molti cinesi affermano che sa di medicina.*

● **Colera a Giava.** *Centinaia di casi di colera si sono manifestati nella zona di Bandung (Giava Occidentale) dove ci sono stati negli ultimi giorni una quindicina di morti, per lo più tra i bambini.*

● **Perizia per presunta terrorista.** *Il giudice istruttore Dello Russo dovrebbe ricevere fra pochi giorni i dati della perizia medica disposta su Laura Motta, la presunta terrorista della quale domenica l'arcivescovo di Milano Carlo Maria Martini, durante l'omelia, ha chiesto la liberazione. La donna, che ha 32 anni, è detenuta nel reparto femminile nel carcere di San Vittore. Madre di due gemelli di 15 mesi è stata operata per un tumore all'utero.*

● **Morta la madre di Salvo D'Acquisto.** *Ines D'Acquisto, madre dell'eroe della Resistenza il brigadiere dei carabinieri Salvo D'Acquisto, è morta nella sua abitazione di via Altamura al Vomero. Aveva 86 anni. Salvo D'Acquisto, com'è noto, si fece fucilare il 23 settembre 1943 dai nazisti al posto di 22 civili.*

● **Strattato il Comune di Venafro per morosità.** *Il pretore di Venafro, Leopoldo Alois, ha emesso una ordinanza di sfratto per morosità contro l'amministrazione comunale del centro altomolisano.*

● **Carbonizzato per paura dei ladri.** *Un commerciante di Monzuno, nell'Appennino bolognese, Tolmino Santi, 56 anni, è morto carbonizzato in un incendio che la notte scorsa ha distrutto il capannone, adibito a vendita al dettaglio, nel quale dormiva per paura di essere derubato.*

● **Rilasciato l'industriale spagnolo rapito.** *Luis Suner Sanchis, sequestrato tre mesi fa da sette uomini armati (terroristi forse, ma l'Eta smentì) in una delle fabbriche di sua proprietà, è stato liberato stamane. E' stato trovato in un agrumeto vicino Valencia, dentro un sacco a pelo. Ha 70 anni e le sue condizioni fisiche sono buone.*

● **Autotrasporti merci: sciopero a maggio.** *Il comitato Anita-Fai-Fita ha proclamato il fermo nazionale dei servizi merci, dal 18 alla mezzanotte del 22 maggio.*

Cian Tse: «Come esercitare la nobile virtù della pazienza»

C'è un lama tra i fornelli

Cucina neodiana (il menù mistico)

MOVIMENTO Neodiano, Cucina Neodiana: non tutti a Torino sanno di che si tratta ; eppure il ristorante (con annessa Tisaneria) gode di una discreta frequenza, a giudicare dal numero degli avventori che stasera, ai tavoli dalle linde tovaglie quadrettate, consumano in silenzio quasi religioso i misteriosi pasti a base soprattutto di legumi e verdure.

Ci sediamo a un tavolo per sperimentare questo tipo di alimentazione.

Spiega Claudio Burzacchini, del Consiglio di Amministrazione del Movimento: «*Più che un modo di cucinare e di alimentarsi, la nostra è una filosofia di vita basata sugli studi condotti da Alois Grassani, nostro fondatore. Certo non è sufficiente cucinare o mangiare in un certo modo per avere risultati sul piano spirituale: ma scegliere il rispetto per gli altri esseri viventi e per il nostro corpo è un modo per essere più vicini a Dio, e quindi favorire lo sviluppo spirituale*».

Vediamo il menù: *riso al verde, finocchi, fagioli e farro «stufati»*: a dire il vero il procedimento di cottura è quello cosiddetto «alla coperta», che il signor Burzacchini spiega dettagliatamente. «*Si tratta di un procedimento che ha lo scopo di conservare le vitamine e gli aminoacidi delle sostanze vegetali, che, di solito, vengono sprecate dai tipi ordinari di cottura. Il cibo viene fatto bollire per pochissimi minuti, il che non ne altera la struttura. Un chicco di riso ad esempio è ancora vivo dopo qualche minuto di bollitura*».

E poi? «*Poi si avvolge la pentola in una coperta di lana, dove può restare sino all'indomani. La coperta talvolta è sostituita da una cassetta di legno imbottita di lana e cotone. In Norvegia invece mettono la pentola in una cappelliera, lo trovano più comodo*».

Il signor Burzacchini è un signore alto, simpatico, che pare in ottima salute; parla di alimentazione con estrema serietà.

«E' vero che conviene associare un giusto atteggiamento interiore alle operazioni che si svolgono in cucina?» «*Indubbiamente. In cucina non si canta, si fischia, e neppure si parla. Perfetto silenzio e perfetta serenità, oltre che, ovviamente, perfetta pulizia. Di conseguenza non tutti possono entrare nelle nostre cucine. In generale il tirocinio preliminare è di un anno. L'insegnamento è tuttavia informale: l'importante è che chi desidera cucinare dimostri di possedere un certo livello spirituale*».

«Lei è un cuoco, Burzacchini?». «*Sì, sono un cuoco*» ammette con umiltà.

Arriva nel frattempo il nostro piatto di verdure miste: bisogna ammettere che il piatto è «*ottimo ed abbondante*» ad onta delle prevenzioni. Non osiamo chiedere vino: viene servito invece un delicato tè amarognolo, che, ci viene assicurato, del tè non ha più nulla: è stato per tre anni sottoposto ad uno speciale trattamento che lo ha totalmente «*detheinato*».

«L'esclusione della carne dal menù è rigida o vi sono delle eccezioni?». «*In realtà ammettiamo alcuni pesci: stasera ad esempio c'era del salmone. Ma è solo un compromesso per arrivare gradualmente al consumo di soli cibi vegetali, senza togliere la carne di colpo, dato che noi occidentali siamo abituati sin dall'infanzia ad alimenti di origine animale*».

«C'è qualche rapporto tra questo tipo di alimentazione prevalemtemente vegetariano e la non violenza?». «*Certamente. I cibi di origine animale comportano l'uccisione, l'atto violento che di per sé libera al momento della morte tossine velenosissime. Senza contare i processi di putrefazione che completano l'azione nociva*».

«Quanto costa qui un pranzo per una persona?». «*Dalle cinque alle ottomila lire. Il menù prevede una zuppa vegetale, legumi e cereali cotti al forno e alla coperta, alghe marine, dessert consistente in frutta o dolci ma preparati senza zucchero bianco, solo con dolcificanti naturali, miele e altri*».

Burzacchini si allontana per accudire altri avventori: in effetti pare anche a noi, consumato il pranzo, di avvertire una senso di sana completezza. Forse l'atmosfera rilassante dell'ambiente favorisce questo tipo di suggestione: non si odono che garbati sussurri, dalle pareti vigilano immagini di divinità orientali. La Tisaneria, ha pressappoco l'aspetto di un bar: gli addetti dicono che per poche centinaia di lire possiamo farci preparare infusi depurativi, tonificanti, curativi. Sul banco sono anche allineate alcune pagnotte di pane scurissimo, preparato secondo procedimenti, ovviamente arcaici ma genuini, dai «neodiani» stessi. «*Veramente ora preferiamo chiamarci "Associazione per lo sviluppo spirituale" per porre l'accento ancora di più sulla spiritualità*» spiega ancora Burzacchini, alludendo al cartello che campeggia sulla vetrina, dalla paarte della strada «*Ma il nocciolo qui è sempre la nostra cucina neodiana, i nostri piatti alla coperta, il nostro pane, le nostre tisane*».

Chiede della nostra salute: «*Vi sentite leggeri? Avete qualche altro desiderio?*».

Si esce dal ristorante accompagnati da ricordi d'infanzia, come quando nelle domeniche paesane si usciva dalla messa, dopo aver fatto la comunione.

m. l. b.

TORINO — Trepida e raccolta attesa nella sede del Centro-Ristorante Neodiano che presenta menù che favoriscono lo «sviluppo spirituale»: tavoli spostati per fare spazio, un piccolo seggio rivestito di viola. Si aspetta Cian Tse Chen Tsu, lama tibetano abate d'una piccola comunità svizzera sfollata in occidente dopo l'invasione cinese del '59; il lama si sposta periodicamente, dalla sua lamaseria svizzera in pellegrinaggio per le città europee distribuendo i suoi insegnamenti. Lo accompagna un allievo che gli fa da interprete.

Arrivano infatti sotto la pioggia: Cian Tse è alto, rasato, il viso sorridente, cordiale; si muove con gesti lenti, sedendosi cura il drappeggio del mantello viola che lascia completamente scoperto sino alla spalla un braccio dal bicipite vigoroso, a denunciare una fisico particolarmente robusto. Ci scruta con gli occhi sottili, dalla caratteristica «plica» mongola e inizia subito la lezione consistente in «*riflessioni e meditazione sul concetto di pazienza*».

Cian legge in tibetano, con l'aria di divertirsi molto, considerazioni ed insegnamenti buddisti sull'opportunità di esercitare la nobile virtù della pazienza: non esiste, infatti, alcuna ragione, in questo o in altri mondi, per arrabbiarsi. Il ragionamento non fa una grinza: perché arrabbiarsi per una qualsiasi cosa, se tanto tutto finirà al momento della morte? L'allievo, un ragazzo un po' pingue, dall'aria devota ed attenta, traduce le frasi del maestro, il pubblico ascolta con grande rispetto, non privo tuttavia di qualche segno di disorientamento.

Cian leggendo pare scolpire l'aria con le lunghe mani; guarda sorridendo come tutti fossimo bambini cui sta insegnando a fare le aste. «*E se mai ci paresse di avere una qualche ragione di collera,* — aggiunge — *per ritrovare la serenità basta pensare che in realtà nulla esiste*. Questo sembra però davvero troppo e allora un anziano signore interviene timidamente per chiedere delucidazioni: «*Ma allora, non esistono i ladri, non esistono i giudici?*». Il lama sorride con comprensione e indulgenza. «*Non esiste in realtà né il ladro né la magistratura che lo perseguita. Non è che un gioco di illusioni*».

«*Non esistono neppure leggi naturali?*» insiste l'anziano signore, sempre più preoccupato. «*Ci sono cose naturalmente negative. Ma questo non significa che queste cose esistano «realmente»*».

«*Esiste forse solo l'Assoluto?*» incalza l'interlocutore, che non pare avere intenzione di mollare la questione. L'incertezza a questo punto è grande, Cian manifesta la sua concentrazione prima di elaborare una risposta, dondolando dolcemente. Poi si decide: «*Il buddismo non propone nessun creatore. E' la nostra mente a causare questo mondo di illusioni*».

L'anziano signore fa un ultimo tentativo: «*Mi dica che qualcosa c'è. Mi dica un punto fermo*». Ma Cian è inflessibile: «*Non c'è nulla, nulla che abbia le caratteristiche della vera esistenza*».

La lezione è finita, Cian e il suo interprete spariscono in un salottino. Cian è straordinariamente gentile ed è lui a metterci a nostro agio per l'intervista. Dice di avere 64 anni; il suo vigore fisico e il suo aspetto giovanile sono un effetto dell'«illuminazione», della consapevolezza. Chiediamo che cosa significa la parola «lama»; apprendiamo che vuol dire «insuperabile».

E perché gli abiti viola? forse si tratta di colori simbolici? La ragione è invece un'altra: ai tempi di Budda, giallo e viola o rossastro erano i colori in uso presso le caste più povere; così i lama li hanno adottati in segno di umiltà.

«*Signor Cian Tse, lei pensa che questi interessi di tipo spirituale si stiano estendendo anche da noi?*». L'interprete traduce, e riferisce la risposta: sì, il lama pensa che sia così. Forse anche l'Occidente avrà in un futuro non lontano una religiosità di tipo orientale.

«*Non sarà una forma di colonizzazione?*». Il Lama sorride: no, non c'è differenza tra gli uomini, c'è chi sente certe cose e chi no, indipendentemente dall'essere orientali o occidentali.

Mentre parla, gioca con un lungo rosario di pallottole di legno; domandiamo all'interprete se il lama coltiva il suo fisico con esercizi yoga e cose del genere. No, il lama non si interessa molto di yoga: fa un po' di ginnastica ma poche cose.

E che cosa mangia? Ora ride della nostra curiosità: mangia di tutto, come chiunque.

Anche la carne? Ride di nuovo, fa un discorso lunghissimo in tibetano al discepolo, che infine traduce come in una gag comica: «*Sì, mangia anche la carne*».

A distanza ravvicinata l'impressione di calma e serenità che spira dai due, allievo e Maestro, è molto forte; poniamo ancora una domanda.

«*E'vero che il Maestro è colui che sconfigge malattie, vecchiaia e morte?*». «*E' vero*».

«*Anche la morte?*». «*Questo in effetti è più difficile* — ammette —. *Ora come ora 100 anni è già un limite massimo*».

Ci disponiamo ad andarcene, effondendoci in ringraziamenti come hanno visto già fare ad altri ma resta l'impressione di qualcosa di inaccessibile, al di là delle parole. Lui saluta stringendoci la mano (all'uso occidentale) senza imbarazzo: è una mano calda e asciutta, estremamente solida e perfettamente reale.

Marisa La Barbera

I danni per infortunio nello sport

L'assicurazione non paga l'atleta in caso di doping

Chi possiede dei beni di valore, provvede anche alla loro difesa «passiva», cioè ad assicurarli (pellicce, quadri, gioielli, ecc.) contro i rischi del furto e dell'incendio. Allo stesso modo si comportano, per un altro tipo di «valori» che non possono definirsi certo oggetti, le società sportive che sono, in un certo senso, «proprietarie» degli atleti con i quali hanno un contratto.

Anche se con la recente legge sul professionismo sportivo scomparirà fra qualche anno la «compravendita» dei giocatori (i cui aspetti quasi «schiavistici» non sono stati più ritenuti conciliabili dal Parlamento con i diritti dei lavoratori), è evidente che la società sportiva che ha ingaggiato un atleta, subisce un grosso danno se questo atleta incappa in un infortunio. Si pensi ad esempio al danno di una Casa automobilistica se durante il campionato di Formula 1 viene a perdere un corridore per un incidente (si veda il caso di Clay Regazzoni). Sono, quindi, numerose le assicurazioni che tutelano le società e le organizzazioni sportive per il danno, indiretto, che può avere il «datore di lavoro», danno ovviamente diverso da quello dell'atleta e della sua famiglia.

In genere si tende ad avere una copertura molto ampia, non solo per le gare ma anche per gli allenamenti e per la vita privata. Su queste coperture, di solito, le compagnie non fanno difficoltà perché in molti sport il rischio professionale è comunque il più grande e perché nulla osta ad estendere la copertura al rischio extraprofessionale come per qualsiasi altra polizza. Il costo varia soprattutto in rapporto al tipo di attività sportiva, non potendosi mettere sullo stesso piano le corse sul «bob» e quelle in bicicletta, la discesa libera e la maratona.

Problema delicato è, invece, quello delle esclusioni dalla garanzia assicurativa, in particolar modo per gli infortuni che possono avvenire sotto l'influenza di sostanze psicostimolanti. Se ci si riferisce alle comuni droghe, la situazione non è diversa da quella dei contratti dei privati cittadini, ma nel campo dello sport vi è anche il grosso problema del «doping» attraverso farmaci che non sono considerati droghe per la legge ma sono vietati, ovviamente, dai regolamenti sportivi e che comunque, per quanto interessa l'assicurazione, hanno lo stesso effetto di alterare le condizioni psicofisiche con maggior rischio di incidenti (si ricordi nel ciclismo il clamoroso episodio di Simpson morto durante una tappa del Tour de France).

Se un infortunio avviene in condizioni del genere, ed è possibile darne la prova (spesso tuttavia assai ardua) la compagnia ha validi motivi per contestare l'operatività della polizza ed il danno si riverserà, ovviamente, sul «datore di lavoro» che d'altra parte è spesso responsabile di non aver preso più adeguate misure per impedire il «doping» dell'atleta.

Giuseppe Alberti

PANORAMA DELL'ARTE IN PIEMONTE

TORINO

• **Di galleria in galleria** — Galleria Narciso (piazza Carlo Felice 18, tel. 543125) l'esperienza futurista di Osvaldo Peruzzi - Galleria Ottini (via Maria Vittoria 45, tel. 831013) gioielli Turcomanni ed oggetti quotidiani nella società indo-nepalese. Galleria Documenta (via Santa Maria 2, tel. 515304) personale di Allen Jones - Libreria Il Torchio (c. Moncalieri 3/G, tel. 872253) «Il teatrino di casa mia», disegni di Ugo Gregoretti - Galleria 3A (via Maria Vittoria 18,tel. 8397558) 50 opere grafiche di Marino Marini dal 1946 al 1980. Sino al 15 aprile alla Galleria Doria (v. A. Doria 21, tel. 540.295) la personale di Franco Tiralongo.

• **Fotografie di Piero Masera** — A Palazzo Lascaris (via Alfieri 15) la Regione Piemonte, Assessorato Cultura, ha allestito una pregevole mostra fotografica di Piero Masera (Alba 1939-1979) che nel 1978 fu invitato alla Biennale di Venezia per la sezione «Arte e Natura» (la sua fotografia «Mattino sulla Langa» venne scelta per il manifesto della rassegna). Negli Anni Settanta vinse il premio Nikon e pubblicò fotografie sulla rivista Photography Year Book (sino al 15 aprile).

• **Linee di ricerca** — La Galleria Giorgio Persano (piazza Vittorio Veneto 11, tel. 835527) ospita le recenti opere di Nicola De Maria. Di Giuseppe Garimoldi lo studio di corso Lanza 105 (tel. 6506947) presenta raffinate e rigorose composizioni racchiuse in un prezioso «Carnet de Voyage» - Alla Galleria L.P. 220 (via P. Micca 21, tel. 516067) composisioni della pittrice Simoni ed alla galleria Ricerche (via G. Casalis 12, tel. 760501) l'«Anamorfosi» di Renato Brazzani: una inquietante indagine figurale.

• **Antologica di Carlo Corsi** — Nelle sale della Galleria La Bussola (via Po 9, tel. 518.994) mostra antologica di Carlo Corsi imperniata su grandi e composti ritratti femminili, la tela «Fanciulla» del 1914, il «Bianco cappello bleu e nero», l'«Omaggio a Picasso» del 1950 e «Interno» del 1960. Un'esperienza interessante e documentata nella bella monografia curata da F. Solmi, M. Valsecchi, R. De Grada e F. Arcangeli.

• **Trenta Quaranta** — La Galleria Viotti (via Viotti 8C, tel. 553810) espone 400 piccoli dipinti di ben 208 artisti contemporanei: da Abacuc a Fico, da Tabusso a Vago e ancora Baj, Bartolini, Bruna, Donaggio, Castagneto, Chicco, Cortassa, Collauto, De Chirico, Delaunay, Diulgheroff, Ernst, Gischia, Gribaudo, Lepri, Levo, Martellini, Martinengo, Molinari, Oliva, Pontecorvo, Man Ray, Sarri, Tomaselli, Torriero, Vallorcia.

• **Sergio Agosti** — In queste nuove composizioni di Sergio Agosti si assiste a un'elaborazione materica legata all'impiego della pietra e di policromi fili di lana. Emerge da tale intervento operativo un'energia, una volontà di trasmettere all'osservatore emozioni, percorsi mentali, progetti. Attraverso «L'ambiguità del segno» Agosti propone il senso di una ricerca che è testimonianza del suo impegno espressivo (sino al 9 maggio alla Galleria Ideogramma, c. A. De Gasperi 35, tel. 587110).

• **Serafino Geninetti** — Nel Salone Turchese della Famija Turineisa (via Po 43) personale di Serafino Geninetti da anni impegnato in una rasserenante pittura figurativa. Permeate da un colore luminoso queste opere raccontano momenti della vita quotidiana, recuperano brani di un paesaggio antico come antica è la terra piemontese: la vecchia bicicletta, gli scorci di San Colombano, i rottami al sole, il poetico sdraio al sole (sino al 22 aprile).

• **Giovanni Lorenzatto** — All'Associazione Ex Allievi Fiat (corso Dante 102) Carlo Munari presenta la personale di Giovanni Lorenzatto. Della sua multiforme esperienza propone una scelta di dipinti astratti dal nitido impianto compositivo, intimamente legati a «seducenti illuminazioni» che conferiscono al dettato una vita e una propria personalità (sino al 12 maggio).

• **Due più tre** — Al Circolo Ufficiali di Presidio (c. Vinzaglio 6, tel. 511270) Claudia Ferraresi (dai poetici paesaggi) e Pippo Clarlo (con nuove esperienze) propongono al pubblico le opere di Renato Bricco, Ghesuel e Pierpaolo Graglia. Inaugurazione il giorno 15 aprile, alle ore 18 (sino al 25 aprile).

• **Marchi e Massucco** — Dopo la personale di Mario Fumia, autore di piacevoli paesaggi, la galleria Portici (p. Vitt. Veneto 22b, tel. 885476) espone disegni a china e delicate tempere acriliche di Marcello Marchi. Allievo di Clemente Palme, Giovanni Massucco realizza paesaggi montani dove pone in evidenza rustici, baite, declivi innevati. Mostra alla Bottega d'arte San Giors (via S. Simone 1, tel. 851373).

• **Francesca Vagnini Banfo** — Dalla «tavola» i «Dodici Apostoli» alle limpide impressioni paesiste si snoda l'itinerario della personale di Francesca Vagnini Banfo alla Galleria della Cassiopea (via Cavour 8, tel. 530196). Allieva di Golia, questa pittrice interpreta la realtà con sensibilità e freschezza cromatica, con genuina visione (sino al 16 aprile).

CHIVASSO

• **Ignazio Berardo** — La Galleria L'Ariete, situata in via Torino, propone una mostra postuma del pittore Ignazio Berardo. Delicate composizioni floreali, immagini della Valle d'Aosta costituiscono i motivi dominanti di un'esposizione che concorre alla piena diffusione dell'opera di questo pittore tradizionalmente figurativo (sino al 18 aprile).

SAUZE D'OULX

• **Dipinti e incisioni** — Alla Galleria Spazio (via Assietta 9) dipinti ed incisioni di Giulia Paglione e Giambattista Carfagna (sino al 21 aprile).

a cura di **Angelo Mistrangelo**

Uno styling innovativo che supera i tradizionali schemi stilistici. I vantaggi di una tecnica avanzata.

La grande penetrazione nell'aria di una linea profilata e razionale. La perfetta insonorizzazione. L'arredamento raffinato. Un equipaggiamento di serie completo ed esclusivo. Lo scatto, la potenza e la tenuta di una sportiva. E un concreto risparmio di carburante, perché Renault 14 è alta tecnologia e bassi consumi. Renault 14 TL e GTL (1218 cc), Renault 14 TS (1360 cc). Garantite 12 mesi, chilometraggio illimitato.

Renault 14 va oltre

L'evasione dal «Ferrante Aporti» di Luciano Boncristiano e Aurelio Milano

Nessuna traccia dei due ragazzi fuggiti

Il '77 fu l'anno delle sommosse

Luciano Boncristiano fuggito domenica notte

I giorni «caldi» al Ferrante Aporti nel giugno '77

Luciano Boncristiano, 15 anni, evaso nella notte di domenica, insieme con il compagno di cella Aurelio Milazzo, 17 anni, in carcere per furti e rapine, per ora è ancora latitante. La sua foto, con quella di Milazzo, è sul cruscotto di tutte le radiomobili di polizia e carabinieri. E — nonostante sia appena adolescente — viene considerato «*pericoloso*».

Quando fu arrestato circa tre mesi fa, due giorni dopo l'omicidio per rapina dell'orefice Allena, i carabinieri si trovarono di fronte a un ragazzino che aveva già un'allucinante dimestichezza con le armi ed esperienze con droghe pesanti.

D'altra parte proviene da una famiglia difficile: il padre è ancora in carcere accusato di ricettazione; la sorella Anna Maria di 23 anni, è già distrutta dall'eroina e per procurarsi gli stupefacenti aveva messo su una piccola gang di disperati con la quale compiva rapine, furti, scippi. Nessuna meraviglia quindi che Luciano sia venuto su così come è stato descritto dai giornali. Un episodio è illuminante nella «carriera» del ragazzino terribile.

Il primo incontro con la legge lo ebbe all'età di 12 anni, quando rubò le chiavi, solo per fare una bravata e un dispetto a una radiomobile dei carabinieri in perlustrazione in via Artom. La gazzella si era fermata per rilevare un incidente stradale e i militari erano scesi per pochi minuti. Quando risalirono in auto le chiavi erano sparite. Poco lontano un ragazzino dall'aria strafottente stava a guardare.

Lo frugarono, lo minacciarono, senza potergli far niente, vista l'età. L'auto dovette essere portata via col carro attrezzi. La feroce guerra privata di Luciano Boncristiano contro la società era cominciata.

Erano ormai quattro anni che non scappava più nessuno dal riformatorio di corso Unione Sovietica; le ultime sommosse con relative evasioni in massa, in parte riuscite ma durate poche ore, in parte stroncate appena al di là del muro di cinta, sono dell'estate del 1977.

Le tensioni allora cominciarono a maggio e finirono a luglio; il carcere venne messo a soqquadro e mezzo devastato da rivolte che scoppiarono a più riprese, culminando sempre con tentativi di tornare alla libertà. I titoli dei giornali di quel periodo sono significativi: «E' impossibile rieducare i giovani se mancano strutture adeguate», «Esclusi dalla scuola, respinti dal lavoro, resta solo l'Aporti», *e ancora* «Ferrante Aporti: inferno e vergogna per i ragazzi carcerati e per gli agenti».

La situazione è cambiata oggi grazie alla serie di iniziative prese insieme dal tribunale dei minori, dalla città di Torino, dalla Regione, dagli enti di assistenza. Entro le mura, stando alle ultime testimonianze, non c'è più il clima di repressione, ma un faticoso tentativo di star dietro ai ragazzi, con corsi d'istruzione professionale, incontri con assistenti sociali, usando tutti gli strumenti e i sistemi più adatti per stimolare i giovani dallo sport alla musica, al teatro.

Un lavoro tutt'altro che facile, soprattutto verso particolari soggetti con alle spalle situazioni familiari disastrose e precoci esperienze delinquenziali. Luciano Boncristiano era uno di questi; rinchiuso da poco più di tre mesi, dopo la sanguinosa fallita rapina di via Monastir a Mirafiori, nel corso della quale venne ucciso a colpi di lupara il gioielliere Albino Allena di 38 anni, pare non reagisse granché ai tentativi di «rieducazione» da parte degli operatori.

Continuava a comportarsi da duro, nonostante la giovanissima età, frequentando volentieri i ragazzi più anziani, piuttosto che i suoi coetanei. Per questo ha scelto come compagno di fuga Aurelio Milazzo, di due anni più vecchio con alle spalle una serie di piccoli furti e qualche rapina.

Irruzione in una bisca

Ennesima irruzione della polizia, ieri sera, in via Rivara 14 dove ha sede, ormai stabile, una bisca clandestina.

Antonio Persifal, 30 anni, ritenuto il gestore della bisca, è stato denunciato, per gioco d'azzardo, insieme con nove giocatori.

Mobili in stile
ai migliori prezzi
TREVES
via Cernaia 17
(ang. c.so G. Ferraris)
Progetti di arredamento

A Mirafiori Sud le famiglie hanno paura, temono per i figli

«*Tanti discorsi, ma i giovani chi li segue tra casa e scuola?*»

Luciano Boncristiano, il minorenne dell'«omicidio di via Monastir», è scappato dal Ferrante Aporti e la sua fuga — in molti che conoscono lui e soprattutto il suo ambiente di vita — sta suscitando apprensioni assai diverse da quanto ci si potrebbe aspettare.

Si preoccupa Duccio Scatolero, coordinatore per il Comune dei servizi interni al Ferrante Aporti: «*Purché non si ricominci con l'Aporti dipinto come scuola del crimine, come isola violenta*». Commenta Mara Paola Bistolfi, preside della media Pavese in via Candiolo: «*Ci risiamo. Ancora una volta i ragazzi di via Artom agli onori della cronaca, ancora una volta commenti, analisi sociologiche e la città decisa, come si dice oggi, a mettere a fuoco il problema. Sinceramente, sarebbe davvero ora di cambiare musica*».

In conclusione, chi conosce da vicino i problemi di Mirafiori Sud e della zona di via Artom in particolare dimostra oggi insofferenza e una buona dose di inquietudine. Si tratta di una zona difficile, questo nessuno lo nega. Ma in questo modo si rischia di fare d'ogni erba un fascio dimenticando quanto sino ad oggi è mutato in maniera positiva. Lo scandalo, la pietà, lo sgomento non aiutano certo a migliorare la situazione.

Dice la preside Bistolfi: «*Alla Pavese abbiamo chiesto e ottenuto dal Comune grossi interventi di ristrutturazione allargati a diversi nuovi laboratori e più ampi spazi scolastici, addirittura un impeccabile cineforum. E' un'altra vita, adesso lavoriamo tranquillamente. I ragazzi che, prima, stretti come acciughe, mancavano di tante cose e distruggevano il poco a disposizione sono un ricordo del passato. Dunque, per piacere, non tragicizziamo*».

Resta il fatto che anche quest'anno, arrivato il momento delle preiscrizioni, in via Candiolo si ripete la storia di tutti gli anni. Le famiglie hanno paura, temono per i propri figli, preferiscono iscriverli in istituti privati «*con le carte in regola*». Così, il ghetto-Pavese rischia davvero di diventare ciò che si pretende. Un bambino difficile in una classe di normali non fa storia, una classe dove oltre metà dei ragazzi presenta difficoltà o anomalie diventa per forza di cose ingestibile, quanto meno «diversa».

Commenta la preside: «*Tanti discorsi, tanti programmi. A noi però basterebbe un'assistente sociale in grado di seguire i ragazzi tra casa e scuola, di mettersi in contatto con le famiglie, di scoprire se un ragazzo non viene perché va per bar o invece accudisce un nonno incapace di badare a sé stesso. L'avevamo, un'ottima assistente, ma adesso, con questa serie di interventi sul territorio che dovrebbero risolvere le vecchie difficoltà e talvolta riescono soltanto a crearne di nuove, non riusciamo neppure più a contare su questo indispensabile aiuto*».

E intanto i ragazzi di via Artom — «*E ne abbiamo di splendidi*» — si fondono per il resto della città nell'ombra di un marchio cupo e inquietante che danneggia tutti e non aiuta nessuno.

Nel prossimo futuro la zona, insieme alle Vallette, sarà oggetto di una serie di interventi particolari che coinvolgerà tutte le forze del quartiere. Qualcosa si è già mosso. Funzionano da un mese nella circoscrizione alcuni laboratori (elettrotecnica, serigrafia, taglio e cucito) destinati a ragazzi dai 15 anni in su.

Spiega Duccio Scatolero: «*Si tratta di adolescenti che noi definiamo ad alto rischio. Giovani già stati al Ferrante Aporti o che rischiano di entrarci da un momento all'altro, che hanno rifiutato definitivamente la scuola e non hanno nulla a che fare con la fabbrica. I primi risultati sono buoni. Teniamo presente tra l'altro che a Torino nell'80 la criminalità minorile è risultata in diminuzione tanto in periferia quanto in cintura, mentre è invece aumentata nelle altre province. Segno che gli sforzi degli ultimi anni sono serviti a qualcosa. Anche se si evidenzia un altro pericolo: se i reati giovanili diminuiscono, aumenta però la loro gravità. Questo perché la delinquenza minorile viaggia ormai agganciata a quella degli adulti*».

Il documento del quartiere in cui si raccoglie una prima panoramica degli interventi riservati a Mirafiori Sud propone tra l'altro orari scolastici allargati all'intera giornata, sussidi più ampi per le classi che ci si propone inoltre di limitare nel numero degli iscritti, interventi più puntuali di affidamento e adozione nei casi familiari irreversibilmente disperati.

Ribatte Paola Bistolfi: «*Si vedrà, noi comunque siamo adesso abbiamo ottenuto in tutto 480 mila lire. Anche i laboratori di quartiere mi lasciano inoltre perplessa. So che li frequentano anche ragazzi di soli 14 anni che in realtà dovrebbero far capo alla scuola normale a costo di portarceli di peso. Invece si indirizzano ai laboratori: le ragazze a cucire, i maschi a tentare qualche lavoretto, tutti quanti invitati a esprimersi in chissà quale modo*».

Di qui un interrogativo di fondo. «*Mi chiedo se, invece di creare per pochi nuove strutture alternative, non sia il caso piuttosto di rinforzare e razionalizzare quelle, aperte a tutti, che già funzionano, ottenendo così maggiori risultati*».

Magari soltanto per forza d'inerzia. Precisa Paola Bistolfi: «*Il documento del quartiere, che tra l'altro alla Pavese è arrivato a cose fatte, prende le mosse dal fenomeno dell'immigrazione, dallo sradicamento della gente del Sud e questo, secondo me, dimostra come ancora procediamo su vecchi luoghi comuni, ripartendo ogni volta dall'inizio. Oggi in realtà il fenomeno è inverso. La gente non arriva, ma al contrario se ne va*».

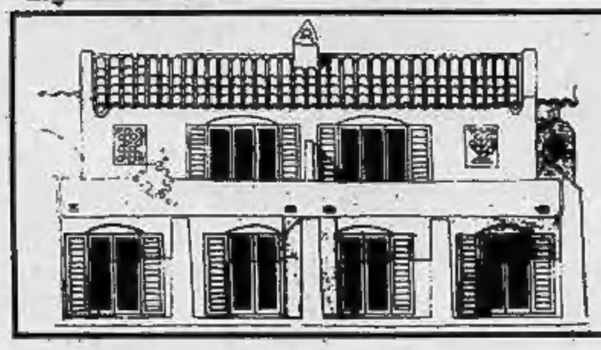
Tempo insomma di smetterla con le analisi e i tentativi.

«*Sono stanca, quando mi batto perché una mia alunna frequenta uomini anziani quanto meno sospetti, di sentirmi rispondere dall'operatore di turno: se la sorvegliassimo, rischieremmo di invadere la sfera privata della bambina*».

Luisella Re

CONTAINERDOLLARO
l'investimento sicurezza

PERCHE' INVESTIRE IN CONTAINERS?
PERCHE':
E' un impiego di denaro in un bene reale, del quale l'investitore entra in possesso, destinato ad aumentare di valore e di reddito.
E' un investimento ancorato al valore del dollaro, nel pieno rispetto delle vigenti norme valutarie.
E' un modo per proteggersi dalla svalutazione della moneta.
Garantisce una rendita annuale effettiva del 15,84% sul corso del dollaro fin dal 1° anno pari al 18,21% al netto dell'iva.
Assicura, al termine del contratto, il realizzo al meglio; o, a richiesta, il rimborso della cifra inizialmente investita.
Non procura il minimo disturbo all'acquirente, in quanto a tutto provvede la società di gestione. - Ha la più ampia copertura assicurativa, tramite polizza "all risks". - Da la possibilità di diversificare gli investimenti, anche con l'impiego di una cifra modesta. - Può essere rivenduto in qualsiasi momento. - Porta lavoro alla nostra industria, e procura, tramite i noleggi, valuta pregiata al nostro paese.
PER INFORMAZIONI SCRIVERE O TELEFONARE:
CONTEURO S.P.A. Via Fieschi, 3/10 C - 16121 Genova - Tel. (010) 542.921
CONTEURO
NOME
COGNOME
LOCALITA'
CITTA'



CALABRIA
SCALEA
Contro la svalutazione appartamenti al mare anche pronta consegna
da L. 15.000.000
STUDIO BOLLA - TORINO
Via Casalis 5 - Tel. 761.591

Le municipalizzate: bilancio, attività e problemi dell'acquedotto

Il torinese in media «beve» 350 litri d'acqua (e spende ogni giorno poco meno di 50 lire)

Tanto è il consumo quotidiano pro-capite in città e provincia, inclusa naturalmente l'erogazione per le fabbriche - Niente paura per l'estate: non ci sarà «secca» nonostante la prolungata siccità - La provenienza: da Pian della Mussa, Po e pozzi

I bilanci delle aziende municipalizzate al vaglio del consiglio comunale. Nella seduta di stasera si esaminerà la gestione dell'Acquedotto (AAM). Nell'ultima settimana di aprile si affronteranno i preventivi '81 dell'Azienda Elettrica (AEM), della società Trasporti Torinesi (TT) e della Raccolta Rifiuti, quindi si inizierà la discussione sul bilancio del Comune.

Attraverso interviste ai vari presidenti vi sottoponiamo le situazioni economico-finanziarie delle aziende municipalizzate che forniscono alcuni dei principali servizi per la città. Oggi parliamo dell'Acquedotto.

L'Acquedotto è un'azienda «sana». E' un giudizio che accomuna tutte le forze politiche. Il bilancio economico preventivo per l'81 — approvato dalla commissione amministratrice già nell'ottobre scorso, pareggia su 25 miliardi e 120 milioni. Un pareggio reale.

Sebastiano Vadalà, socialista, dalla fine dell'anno scorso è il presidente di quest'azienda municipalizzata. Come l'ha trovata dal punto di vista organizzativo?

«Efficiente — *risponde sicuro* —. La mia speranza è quella ch consegnare l'azienda al termine del mio mandato così ben strutturata come l'ho trovata».

L'organico è di 443 unità. Ci sono problemi per il personale?

«Il numero è estremamente contenuto se rapportato alla produzione. Nell'ambito dei grandi acquedotti europei è tra i più bassi. Ciò è dovuto all'alta tecnologia raggiunta nella nostra azienda. Il personale è in gran parte specializzato».

Aumenti. E' ormai una parola d'ordine per qualsiasi amministrazione: ci saranno ritocchi alle attuali tariffe per il consumo dell'acqua?

«L'azienda non ha fini di lucro — *sottolinea Vadalà* —. Il nostro scopo è fornire il servizio al più basso costo possibile. Ma sarà difficile mantenere l'equilibrio costi-ricavi con l'indice d'inflazione che sta correndo verso il 25 per cento, con l'energia che è aumentata del 33 per cento, con i materiali chimici che salgono del 25-30 per cento all'anno. A questi rincari si devono aggiungere gli scatti di contingenza per i dipendenti. Non è esatto parlare di aumento delle nostre tariffe qualora venissero ritoccate: si tratterebbe di un adeguamento al maggior costo gestionale».

Ora quanto costa l'acqua al torinese?

«Centotrenta lire ogni mille litri. Vale a dire che se uno per fare un bagno usa ottanta litri spende circa 10 lire. Per ora manterremo questa tariffa, nonostante, come detto, la crisi energetica abbia comportato il raddoppio del costo, a parità di consumo. Per il futuro si vedrà, siamo condizionati dai fatti. Certo adeguamenti ci saranno, quando e di quanto non lo sappiamo ancora. E' un discorso legato anche al piano pluriennale, che stiamo elaborando».

Correremo il pericolo di restare senza acqua?

«L'Acquedotto — *interviene il dott. Pedussia, direttore amministrativo,* — non conosce crisi idriche dagli Anni 60. Allora era il periodo della grande immigrazione, dello sviluppo industriale. Torino si trovò spiazzata rispetto al consumo di acqua degli anni precedenti. Il piano regolatore generale degli Acquedotti assegnò a Torino, per far fronte al previsto aumento progressivo dei fabbisogni sino al 2015, tre grandi impianti: quello di potabilizzazione sul Po per 3 mila litri al secondo, quello di Combanera-Viù sulla Stura di Lanzo per 4 mila litri al secondo e l'impianto di Ponte Pomaretto sul Germanasca per 1500 litri al secondo. Questa dotazione è attualmente superiore alla necessità di Torino. Ogni anno si registra un calo di consumo. L'anno scorso si sono consumati 10 milioni di metri cubi in meno. La previsione di erogazione per l'81 è di 156 milioni di metri cubi».

Come mai questo calo?

«E' dovuto alla crisi industriale che ha investito molti settori e soprattutto quello edilizio — *risponde il direttore Pedussia* — e dal decentramento di aziende in altre zone fuori Torino. Ma ora si assiste anche a una contrazione di consumi di natura civile, e per la diminuzione di popolazione e per il prolungato soggiorno di anziani, famiglie in zone climatiche. Anche solo nei fine-settimana, attraverso il telecervello che ci permette di conoscere la situazione minuto per minuto, vediamo come il consumo dell'acqua si abbassa sensibilmente. A Torino non resteremo senza acqua».

Quanto consuma in media il torinese?

«Circa 350 litri al giorno — *risponde il presidente Vadalà* —, tenendo presente che nella media rientrano anche i consumi industriali».

Ci si domanda spesso se l'acqua delle fontane, dei toretti che scorre in continuazione non rappresenta uno spreco.

«Non sono cifre che incidono molto — *precisa Vadalà* — Il consumo del Comune, complessivamente, è di 7 milioni di metri cubi all'anno».

Il Piemonte sembra una zona geograficamente favorita per l'approvvigonamento dell'acqua. E' tanto avvantaggiata rispetto alle altre regioni italiane?

«E' una fiaba da smitizzare — *risponde il direttore amministrativo Pedussia* — che la nostra città sia più favorita per la presenza delle sorgenti. Il 70 per cento della nostra erogazione è rappresentata da acqua di pozzi (soprattutto nelle zone di Venaria-Druento). Il Po ci dà solo il 16 per cento, dal Pian della Mussa — tanto decantato — ci giunge poco più del 3-4 per cento.

Luciano Borghesan

Costa 22 miliardi l'anno l'acqua potabile alla città

L'Acquedotto municipale serve 15 comuni del comprensorio torinese, per un totale di un milione e 426 mila abitanti (corrispondenti a circa 50 mila stabili, i veri «clienti» dell'Azienda). Ha una rete di distribuzione di 1650 chilometri.

Dei 25 miliardi e 120 milioni di ricavi circa 22 miliardi sono rappresentati dalla vendita dell'acqua, il resto da interessi attivi. Per i costi, 9 miliardi e 700 milioni sono rappresentati dalla spesa per il personale; 3,3 per l'energia; 5,5 per costi d'esercizio (produzione, distribuzione, manutenzione); il resto per fondi vari e interessi passivi.

«La seria costante politica degli ammortamenti — si legge nel documento che illustra il bilancio preventivo '81 — ha permesso di autofinanziare, nella vita dell'azienda, il 50 per cento degli impianti. Il bilancio programmatico triennale, si prefigge nuovi investimenti per 18 miliardi e 500 milioni, di cui 7,7 miliardi per il potenziamento della rete, 3,8 per l'adeguamento degli scarichi alle normative di legge, 3 per il completamento dell'impianto di potabilizzazione sul Po. Il bilancio finanziario preventivo '81, infine, pareggia su 61 miliardi e 820 milioni».

Hanno minacciato un gommista di Corso Toscana

«Paga o distruggiamo il negozio» due in carcere per estorsione

Erano partiti chiedendo dieci milioni. Poi si sono accontentati di cinquecentomila lire, ma li hanno presi. Due giovani, uno pregiudicato per furto, l'altro incensurato, che avevano pensato di dedicarsi all'estorsione.

I due arrestati si chiamano Giuseppe Di Fiore, nato a San Severo di Foggia, ma residente a Torino, in via Verolengo 94, l'altro Vincenzo Castro, nato a Torino e residente in corso Toscana 131/2. Il loro obiettivo era Dario Bosso, di professione gommista, con negozio in borgo San Paolo, ma titolare anche di un ristorante in Valle di Susa.

Il Bosso aveva ricevuto una telefonata nella quale gli si intimava di versare dieci milioni altrimenti gli avrebbero distrutto il negozio di pneumatici. Nei giorni successivi si era anche presentato un tale ribadendo la minaccia. Allora il Bosso ha avvertito la polizia e ieri la squadra mobile si è appostata accanto al negozio. Il negoziante ha ricevuto l'ultima telefonata: versate intanto mezzo milione, poi se ne riparla. Ha finto di accondiscendere e ha messo il pacchetto in un cestino dell'immondizia. Qui lo hanno trovato i due ricattatori e qui la polizia ha trovato loro. Arrestato uno (il Di Fiore) che aveva materialmente i soldi in mano, fermato l'altro, come complice presunto.

Giuseppe Di Fiore

Sciopero ferrovie da domani à sabato

Uno sciopero è stato proclamato dal sindacato dei ferrovieri (Fisafs) nel compartimento di Torino; in attuazione di tale sciopero, il personale di macchina e viaggiante aderente alla Fisafs «ritarderà la partenza dei convogli di 30 minuti, una sola volta tra due riposi, da domani a sabato. «Il personale con turni rotativi — inoltre — si asterrà dal lavoro per l'intero turno pomeridiano» negli stessi giorni, mentre «il personale dei turni occasionali e degli impianti fissi si asterrà dal lavoro per l'intera giornata del 17 aprile».

La direzione del compartimento roviario ha informato che in conseguenza dell'agitazione «*potrà anche rendersi necessaria la soppressione di alcuni treni*».

ROLEX SUBMARINER.
Il subacqueo.

Garantito fino a 200 m. di profondità.

Il Rolex Submariner è un cronometro che permette di calcolare con precisione e sicurezza i tempi di ogni operazione subacquea.

La lettura è facilitata dal quadrante luminoso, garantito senza radiazioni nocive; il calcolo dei tempi è immediato perché la cassa è provvista di un bordo girevole, calibrato in 12 sezioni di 5 minuti.

Scavato da un blocco massiccio di oro 18 ct. o di acciaio inossidabile, il Submariner è dotato di corona di carica Triplock che si avvita alla cassa come il portello di un sommergibile. Ed è garantito fino a 200 m. di profondità.

Ma gli appassionati degli abissi marini possono scegliere anche un Rolex che funziona fino a 610 metri di profondità, il Sea Dweller. Una speciale valvola, brevetto Rolex, consente all'elio o ad altri gas infiltratisi nell'orologio di liberarsi al momento della decompressione impedendone l'esplosione.

Il famoso subacqueo E. Broussard del Club Alpin Sous-Marin di Cannes ha così scritto alla Rolex: "Mi è grato congratularmi con voi per aver realizzato un orologio che risponde così bene alle necessità di quelli che si dedicano agli sport acquatici...e particolarmente alla esplorazione subacquea".

La Rolex riceve tante lettere di questo genere da subacquei di tutto il mondo, che considerano il Submariner come uno strumento indispensabile, e un importante contributo alla sicurezza delle immersioni.

ROLEX OYSTER PERPETUAL SUBMARINER

Q. 5513 - Cassa in acciaio inossidabile con bracciale speciale Flipiock, impermeabile fino a 200 metri L. 810.000

Q. 16800 - Cronometro con data in acciaio inossidabile con bracciale speciale Flip-lock, impermeabile fino a 200 metri L. 870.000

Lo stesso modello è disponibile: in oro 18 ct. 750 con cinturino cuoio e fibbia oro o con bracciale speciale oro 18 ct. 750, ref. 9290/8.

Q. 1665 - Cronometro con data "Sea Dweller", in acciaio inossidabile, con valvola di sicurezza e bracciale speciale Flip-lock, impermeabile fino a 610 metri L. 780.000

I prezzi riportati sono indicativi.
Il listino prezzi ufficiale è a vostra disposizione presso tutti i Concessionari Rolex.

ROLEX
"IL PRINCIPE DEGLI OROLOGI"
GINEVRA

IN VISIONE E IN VENDITA PRESSO I SEGUENTI CONCESSIONARI UFFICIALI:

TORINO: V. ASTRUA - VIA ROMA 28 – ALESSANDRIA: E. GIOLETTA - VIA MILANO 5 – AOSTA: OROLOGERIA TROSSELLO - VIA DE TILLIER 37 – ARONA: GIOIELLERIA E. ZANABONI - VIA CAVOUR 58 – ASTI: E. BISIO - CORSO ALFIERI 270 – BIELLA: W. BOGLIETTI - VIA ITALIA 11 – CASALE MONFERRATO: SACOR DI E. FOÀ & C. - VIA MAZZINI 22 – COURMAYEUR: OROLOGERIA TROSSELLO - VIA ROMA – CUNEO: GIOIELLERIA VASSALLO - CORSO GIOLITTI 12 – GIAVENO: GUIE: GIOIELLERIA RIZZO - VIA A. SAFFI 130 – SAVONA: A. DUPANLOUP - PIAZZA MAMELI 4 – VERCELLI: A. BIONDI DI T. CORBELLETTI - CORSO DE REGE 2

La Rolex S.A. applica la garanzia per un anno, su tutti gli orologi Rolex venduti esclusivamente dai propri Concessionari Ufficiali che espongono la targa di riconoscimento con la dicitura "AGENTE UFFICIALE".

Il concorso di Stampa Sera e la mostra appena conclusa a Palazzo a Vela

Per la più bella storia di carnevale tutti alla premiazione fra due settimane

All'inizio di febbraio avevamo promosso il concorso «Inventate la fiaba di carnevale», pubblicando i disegni di sei pittori torinesi (Campagnoli, Casorati, Chessa, Porchietti, Soffiantino e Tabusso) ai quali avrebbero dovuto ispirarsi i lavori dei lettori.

L'adesione all'iniziativa è stata superiore ad ogni previsione (molti autori hanno interpretato liberamente il nostro invito, corredando i disegni di testi elaborati), per cui abbiamo deciso di premiare tutti allestendo una mostra dei lavori.

Chiusa la mostra, le giurie hanno segnalato i migliori lavori (di cui in questa pagina pubblichiamo solo una breve sintesi per questioni di spazio) e, adesso, a noi non resta che preparare l'ultimo atto: la premiazione.

Abbiamo optato per una semplice cerimonia nei locali del giornale il 28 aprile, alle 15,30.

La piccola storia del piccolo soldato Camillo di *Daniela De Gregori. Il soldato Camillo ritorna dalla guerra stanco di tanti orrori e incontra una figura imponente, la Morte. Un altro soldato, suo compagno di viaggio, ricorre ad un amuleto e procura a Camillo il magico incontro con il Re dei Venti, il quale salva Camillo trasformandolo in un allegro cavallino di una giostra di carnevale.*

La fatina e il fantasma ladro *di Tatiana Calari in collaborazione con la 1ª A della scuola elementare E 15. Un fantasma a cavallo di una botte magica ruba un computer a una fatina. Costei si dispera, ma gli animali del bosco, suoi amici, l'aiutano a rintracciare il fantasma e a recuperare il computer.*

Il fantastico mondo di Biancanube *di Leonardo Spagnolo. Fiaba che un adulto finge di costruire in chiave memorialistica, immaginando di lasciarsi trasportare a ritroso nel tempo da un grappolo di palloncini nel paese fantastico di Biancanube dove lo aspettano sorprendenti incontri.*

Il grande gioco di Carnevale di *Nedelia Tedeschi. Il Signore si trasforma in «fata dei numeri» e invia sulla Terra una botte piena di «ogni ben di Dio»: farfalle, cavallini, animali e cose belle che allietano la vita degli uomini.*

Il carnevale in ritardo *della 4ª A della scuola elementare di Rosta. La fiaba racconta di un vecchio «prepotente» che ruba i «travestimenti» di carnevale a degli gnomi e li porta con sé in Africa a cavallo di una botte magica. Gli gnomi lo inseguono, lo raggiungono e grazie ad uno stratagemma recuperano il loro «tesoro».*

Carnevale *di Eleonora Rajneri. Fiaba in rima illustrata con la tecnica del gioco dell'oca: dalla galassia dell'Originale la regina della Fantasia scorge un pianeta «troppo pensoso» che si chiama Terra ed è popolato da una «razza assai primitiva che l'originalità non capiva». Allora, per donargli un po' di vivacità, la regina regala a quel pianeta il carnevale.*

La casa degli spiriti del... carnevale *di alcuni studenti della 3ª F della scuola media Morelli. Le maschere del carnevale, chiuse in una misteriosa casa, aiutano Lorenzo, invaghito di Susanna, a ritrovare la sua innamorata donandogli una «monetina magica», che il giovanotto sacrifica per una «buona azione». All'atto del «bel gesto» la monetina si trasforma in una fata che soccorre i bisognosi e fa reincontrare i due giovani.*

La strega affamata *della 1ª A della scuola elementare Pestalozzi. Una strega viveva nel bosco e voleva mangiarsi farfalle, lumache e tartarughe. Ma un pesce le fece la spia e gli animaletti ne approfittarono per batterla. Un mago diede loro un passaggio sin nel suo castello, rincorso dalla strega. Ma costei trovò solo un castello di zucchero, si lasciò tentare e, abbuffandosi, scoppiò.*

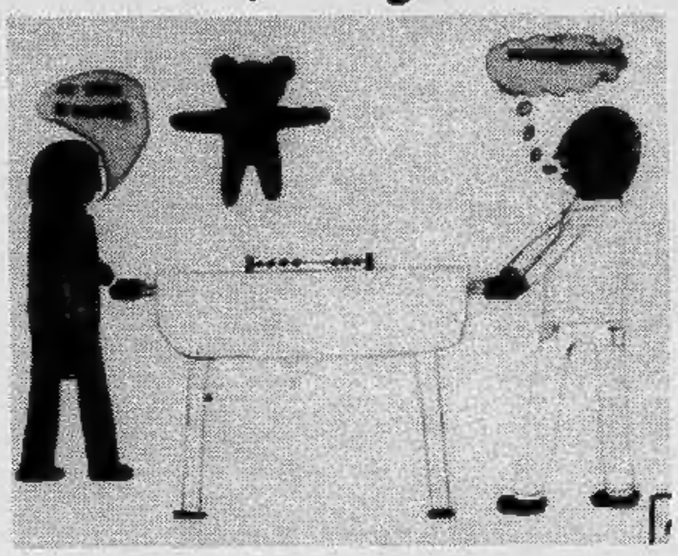
Il sogno magico *di Corino. Una bambina sogna che un soldatino di piombo, il suo più bel giocattolo, animandosi, la inviti a fuggire in groppa ad un cavallo a dondolo. I due scappano, fanno curiosi incontri, ma un incidente stradale interrompe il sogno sul far della mattina.*

Carnevale *di Franca e Claudio Antoniazzi. Non c'è testo in questo lavoro. I due autori hanno interpretato l'invito dei nostri pittori in chiave esclusivamente illustrativa, costruendo un allegro collage con i disegni pubblicati su Stampa Sera.*

Che cosa stava accadendo nel mondo rotondo? *della 4ª E della scuola elementare Coppino. Fiaba allegorica sul grigiore della vita quotidiana. Vi si racconta in rime dello stregone Macchione e della sua corte che colorano il mondo, inventando per carnevale una gara podistica.*

Inchiesta tra insegnanti alla mostra di Stampa Sera

La tv, i bimbi, le favole



Il bambino cresce davanti al televisore sintonizzato su dieci stazioni. C'è ancora posto nella sua memoria per gli incantesimi di fate e streghe? Il concorso di «*Stampa Sera*» suggerirebbe di sì: moltissimi autori si sono ispirati al concetto e alla forma della fiaba tradizionale. Ma si deve convenire che insegnanti e genitori hanno sovente orientato le scelte dei bambini, come abbiamo potuto desumere dalle esperienze di lavoro registrate.

Nella maggioranza dei casi la scelta di partecipare al concorso è stata indotta dall'adulto. Il particolare conferma che la cultura della fiaba continua ad essere trasmessa al bambino dall'educatore-genitore e dall'educatore-insegnante. La fiaba televisiva non ha la stessa presa di quella tramandata oralmente.

Il bambino è sovente solo davanti al televisore: i genitori lavorano e le funzioni di parcheggio assegnate alla scuola a tempo pieno, alle figure sociali dei nonni e delle baby-sitters vengono integrate e talora sostituite dal televisore-educatore e dal televisore-governante.

Secondo molti insegnanti di scuola elementare, la figura dei genitori, del padre in particolare, affiora sempre meno nei lavori — disegni e componimenti — degli allievi, e non solo perché le otto ore trascorse a scuola modificano i rapporti familiari tra figli e genitori.

Maria Carla Rosso, maestra, racconta la sua esperienza di insegnante elementare in una scuola di Santa Rita, quartiere cresciuto nel dopoguerra ai margini dello sviluppo industriale, come area residenziale socialmente eterogenea. Dice: «*Fatico ad attirare l'attenzione dei genitori. Non esiste quasi collaborazione. Si aspettano che la scuola sia didatticamente efficiente, ma una volta a casa, in molte situazioni, il bambino finisce per essere parcheggiato davanti al televisore. Nel corso di quest'anno scolastico la mia collega ed io abbiamo chiesto ai nostri allievi di farsi aiutare dai genitori a ricostruire la memoria delle case, dei cibi, della vita di trent'anni fa. Quasi nessuno si è prestato, come se non esistesse memoria, non si volesse avere memoria*».

La solitudine del bambino diventa completa e tanto più forte, di conseguenza, il suo bisogno di comunicare: con la parola e non solo attraverso il linguaggio delle immagini.

La fiaba raccontata rispondeva a questo bisogno. La moderna letteratura per l'infanzia ha proposto nuove strutture e contenuti per la fiaba e, senza trascurare il linguaggio poetico la vena fantastica della trama, ha inventato mille personaggi meno lontani dalla vita di ogni giorno del principe azzurro, di Biancaneve, dei sette nani.

La testimonianza di un'altra insegnante elementare, Olga Pogliano, suggerisce: «*Ho lasciato i ragazzi che avevo seguiti per cinque classi e quest'anno mi sono stati affidati dei bambini all'inizio del ciclo scolastico. Ho trovato meno fantasia. Questi bambini si sono presentati a scuola con un bagaglio di immagini molto superiore a quello posseduto dalla mia precedente classe in prima elementare, però molti seguono passivamente i programmi televisivi. Ne sono come assuefatti. Io ho cominciato con il proporre loro le storie di Rodari: ai bambini è piaciuto sentirsele raccontare, e adesso dimostrano interesse ad inventare piccole fiabe*».

Olga Pogliano insegna alla «Sinigaglia»: i suoi allievi ci hanno raccontato la «storia del cappellino Cin Cin» proposta come soggetto dalla maestra e sviluppata dalle loro idee. Poi, a gruppi di due o tre, l'hanno scritta e ciascuno ne ha illustrato un momento diverso: «*Cin Cin era stanco di stare in casa, volò via da una finestra*», e, attraverso molte peripezie, finì con il diventare «*il nido di due pettirossi*».

Olga Pogliano: «*Il motivo della fuga ricorre costantemente nelle storie inventate dai bambini. Senta questa: il bottone fu attaccato alla camicia ma Jack si scucì e fuggì. Poi esprimono un gran bisogno di solidarietà, identificando se stessi nelle cose e il ruolo dei genitori in quello del bambino. Le leggo un esempio: la caramella Tack non voleva lasciarsi mangiare e un bambino stava per mettersela in bocca. Ma arrivò il babbo e il bambino se la rimise in tasca. Allora lei si riavvolse in una carta nera per non sembrare più una caramella*».

Conclude l'insegnante: «*Tutto è nato da una prima esperienza di gioco dell'oca con le parole. I bambini dovevano costruire una storia. Questo lavoro si è sostituito al dettato, bisognava stimolare l'uso della parola*».

Ma in una terza elementare, due aule più in là, i bambini leggono con fatica i loro brevi esercizi: i cartoons televisivi hanno sostituito la lettura di Collodi e di Rodari.

Si trasformano i bambini, tenta di trasformarsi la scuola, si trasformano anche le fiabe, o vengono dimenticate.

a. g.

echi di cronaca

Strumenti musicali
Pianoforti - Organi
L'assortimento più grosso i prezzi più piccoli. Leasing. Impianti voce di tutte le marche. Magazzino Musicale, Bra (Cn) p.zza Municipio. Tel. 0172/41.16.24.

UPPI
Sindacato Piccoli Proprietari Immobiliari
Sede provinciale di Torino

COMUNICATO STAMPA

L'EQUO CANONE NON SI TOCCA

I sindacati dei lavoratori non rappresentano e tutelano solo gli interessi degli inquilini ma devono tutelare anche i giusti interessi dei lavoratori piccoli proprietari.
L'attuale incidenza del costo degli affitti nel paniere con gli altri aumenti è irrilevante rispetto ad altri ingiustificati aumenti di beni e servizi di primaria necessità, sono questi che devono essere controllati e bloccati.
La legge 392/78 non può essere disattesa con sospensioni, è stata approvata dal Parlamento e non dal Governo Forlani.
L'indice sindacale per il costo dell'abitazione è del 7,56%, quello che risulta è invece dell'8,30%: la differenza è talmente irrisoria che sicuramente non determina scompensi come per altre imputazioni di spesa.
Il provvedimento di blocco degli aumenti previsti dalla legge di equo canone se attuato provocherebbe sicuramente dei fenomeni di ritorsione che aggraverebbero la già drammatica situazione dell'abitazione per molte famiglie di lavoratori.

Al diavolo gli aumenti

I Concessionari Alfa Romeo ti propongono, oggi e fino al 15 aprile, le condizioni di acquisto che hai sempre desiderato: un finanziamento **senza interessi**, di **3 milioni** per l'Alfasud, **4 milioni** per la Giulietta e **5 milioni** per l'Alfetta.

È una formula esclusiva dei Concessionari Alfa Romeo in collaborazione con COFI - COFI LEASING.

KITCAR C.so Belgio 101 - C.so G. Ferraris 24
V.A.R.TO C.so Moncalieri 13/15 C.so Inghilterra 31
SOGEA C.so Siracusa 40

Alfa Romeo

Si sono «autoconsegnati» e non frequentano la mensa

Pochi e mal pagati

(protestano gli agenti delle «Nuove»)

Non ci sono segnali esterni che denuncino l'agitazione degli agenti di custodia delle «Nuove». Le sentinelle continuano le stanche camminate sul muraglione di cinta. Dall'alto guardano con diffidenza il traffico di corso Vittorio o via Pier Carlo Boggio tenendo abbracciato il mitra.

Nel primo cortile invece l'atmosfera è differente dagli altri giorni. Una trentina di guardie, tutte molto giovani, sono sedute in capannelli a chiacchierare. Potrebbero andare in libera uscita. Rinunciano, invece, per lanciare il loro messaggio di protesta al ministero sulle disagiate condizioni in cui sono costrette a operare.

Un problema che non è soltanto loro ma che dovrebbe investire tutti, visto lo stato di caos esistente ora nel sistema carcerario. Si è decisa una riforma che è rimasta in gran parte lettera morta per mancanza di mezzi che ne consentano la regolare attuazione. Le carceri sono sovraffollate, mancano gli uomini di custodia, manca soprattutto il personale specializzato per tentare quell'opera di recupero che dovrebbe essere il fine della pena.

Le carceri «Nuove», ristrutturate per ospitare 850 detenuti, in questi giorni ne hanno addirittura 1150 più 80 donne della sezione femminile. La forza di guardia è di 264 uomini e 26 sottufficiali.

Agenti di custodia ai quali il direttore è costretto a rifiutare giorni di riposo e licenze perché: «*Non ho* — ammette lui stesso — *la possibilità di rinunciare a loro nemmeno per un giorno se non voglio rinunciare alla gestione minima della struttura. Non solo per questi uomini non ci sono giorni di completo riposo, o al massimo sono conteggiati con il contagocce in violazione ai diritti di legge ma spesso, al termine delle otto ore di servizio, si aggiunge un altro turno per mancanza di cambio*».

Alle proteste per il carico massacrante delle ore di servizio si aggiungono quelle per lo scarso stipendio, e la richiesta del miglioramento delle condizioni di lavoro e di un diverso trattamento giuridico.

Per tutto ciò da oggi gli agenti carcerari attuano l'«autoconsegna» e rifiutano di frequentare la mensa.

Li guarda dall'alto del suo ufficio il direttore Giuseppe Surace. E' un uomo nuovo nell'amministrazione del sistema carcerario, conosce benissimo le ragioni della protesta dei suoi uomini, per buona parte le condivide e le vive lui stesso, ma non può certo rinunciare ai compiti imposti dal suo incarico.

E' laureato in economia e commercio. Una laurea presa come studente lavoratore dopo aver vinto il concorso nell'Amministrazione con il diploma di ragioniere. «*Non sono rimasto certo entusiasta quando due anni fa mi trasferirono dal carcere di Reggio Calabria a quello di Torino. Non era certo un incarico tranquillo quello in Calabria ma in questo carcere, dove nessuno dei miei colleghi verrebbe volentieri, non c'è spazio per la vita privata*».

In questi anni, a parte i problemi del personale e del carcere, molte cose sono cambiate. Le ore d'aria tra l'altro, sono soltanto quattro, dalle 9 alle 11 e dalle 13,30 alle 15,30 e poi tutti ritornano in cella. Resta ancora, tuttavia, il fatto che dove dovrebbero trovar posto due detenuti sono stati sistemati, quattro, sei letti. Una promiscuità pericolosa per gli stessi detenuti

Per gli agenti sono stati attrezzati dormitori esterni nella vecchia caserma Lamarmora, è stata aumentata l'illuminazione notturna attorno e dentro il carcere, le pulizie alle camerate non sono più fatte dai reclusi ma da personale d'impresa e per la sicurezza sono stati impiantati dappertutto vetri antiproiettili. E' stata creata anche una sala convegno.

Alessandro Rigaldo

Caselle: non si vola

Caselle stamattina era un deserto. Un volo «Lufthansa» è partito per Francoforte, e poi basta. Alle 14,30, se tutto andrà bene, forse un volo per Roma. Ma fino all'ultimo momento non si può esserne certi. Aquila selvaggia, pur se un po' pesta e «*precettata*», lotta ancora e non vuol saperne di cedere. In trecentocinquanta hanno firmato il ciclostile di precettazione, ma la maggior parte intende appellarsi al codice di navigazione aerea, contro il quale non c'è ministro che possa intervenire, per difendere il proprio diritto allo sciopero. Come?

Il codice prevede tutta una serie di procedure che, spesso, vengono affidate più all'esperienza e alla capacità del pilota che non a veri e propri momenti di verifica. Applicando alla lettera le disposizioni lo sciopero, «rallentato» da Formica, è in pratica solo alleggerito. E lo dimostra il fatto che in realtà non si vola.

La battaglia non ha tregua e, ad essa, si sovrappone, per Caselle, la questione della pista: il consiglio di amministrazione, questa mattina, discuterà delle note e recenti polemiche sull'andamento dei lavori di ammodernamento. Accuse di ogni genere sono piovute sulla società di gestione e sulla giunta di sinistra in generale, quale maggior azionista della stessa Sagat.

Si tratterà di vedere quante di queste accuse abbiano fondamento e quante, invece, non facciano parte della «faida» che da tempo vede Caselle al centro di violentissime lotte di potere.

Congresso Gay a Torre Pellice

Il terzo congresso mondiale dell'Iga, *l'International gay association*, si terrà a Torre Pellice nei giorni 17, 18, 19 e 20 aprile. Ne è stato dato l'annuncio, questa mattina, alla sede del Fuori, in via Garibaldi 13. Vi parteciperanno 200 delegati provenienti da 30 paesi. L'associazione internazionale dei «*movimenti di liberazione lesbica e omosessuale*» ha scelto, quest'anno, il Piemonte per dibattere i problemi del mondo omosessuale. E' prevista la partecipazione di numerose delegazioni.

Concluso il convegno mondiale dei sindaci

Duramente contestato il sindaco di Teheran

Momenti di tensione, questa mattina, davanti alla Camera di Commercio dove si svolgeva il convegno mondiale dei sindaci sul problema degli handicappati. Un gruppo di studenti iraniani ha distribuito a quanti entravano, un volantino che contiene un violento attacco al sindaco di Teheran, presente con una delegazione.

«*Il sindaco Nikravesh* — dicono gli studenti — *è a Torino per dare il suo contributo alla soluzione dei problemi degli handicappati nel mondo. Ecco il suo contributo in patria: centinaia di handicappati prodotti dalla violenza del partito integralista di cui Nikravesh è famoso esponente (torture, ecc.); la loro persecuzione con frequenti irruzioni in casa; le tangenti alle quali sono sottoposti dai responsabili municipali; l'assoluta mancanza di servizi; niente di fatto a favore dei 70 mila handicappati dell'Iran*».

«*E allora* — continuano — *che cosa fa il sindaco Nikravesh a Torino? Come tutti gli integralisti imposti al popolo egli, approfittando del fatto che solo gli integralisti possono andare all'estero, vuole accreditare un'immagine del regime degli ajatollah progressista e sensibile. Noi lo accusiamo di produrre handicappati, con la violenza della tortura. Si difenda da questa tribuna internazionale, se può*».

All'interno del palazzo, intanto, cinque gruppi di studio stavano ultimando le loro relazioni. Domani e dopodomani il convegno si sposterà a Milano, alla presenza del ministro della Sanità Aniasi.

d. dan.

E' mancata il 9 aprile 1981
Adalberta Errani vedova Delpiano
L'annunciano i nipoti **Franca Antonio Paola e Marco Porta**. Per desiderio della zia l'annuncio viene dato a funerali avvenuti a Lugo di Romagna.
— **Torino**, 14 aprile 1981.

E' mancata
Aida Puspan vedova Serramoglia
Addolorati l'annunciano: le sorelle **Paolina e Laura**, il fratello **Libero** con la moglie, nipoti, parenti tutti. Funerali mercoledì 15 alle ore 10,15 dall'Ospedale Martini, via Tofane.
— **Torino**, 14 aprile 1981.

E' mancato circondato dall'affetto dei suoi cari il
dott. Enrico Berretta
Straziati dal dolore ne danno l'annuncio la moglie **Vanna**, la figlia **Vittoria** con il marito **Michele Principe** e il figlio **Carlo**, i nipoti e i parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 15 ore 10,15 nella parrocchia Gesù Nazzareno. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 13 aprile 1981.

E' mancata ai suoi cari
Lina Battistella ved. Rossi
L'annunciano a funerali avvenuti **Norma** e famiglia.
— **Torino**, 14 aprile 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Giovanni Capra
anni 73
ex commerciante legnami
L'annunciano la moglie **Giacinta Francone**, la figlia **Franca** con il marito **Piero** e figli **Giancarlo** e **Davide**, parenti tutti. Funerali mercoledì 15 corrente ore 16, dall'abitazione, via Torino 195.
— **San Francesco al Campo**, 13 aprile 1981.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Irma Bet ved. Piuzzi
Addolorati l'annunciano: figlia, genero, e parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 15 alle ore 10,15 partendo dalla parrocchia S. Bernardino. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 12 aprile 1981.

E' mancata ai suoi cari
Lucia Morando ved. Giachetti
A funerali avvenuti l'annunciano i fratelli **Leopoldo** e **Giovanni**, la sorella **Agostina**, nipoti, **Tavaloa** e famiglia, parenti tutti.
— **Collegno**, 13 aprile 1981.

Dopo lunghe sofferenze è mancato ai suoi cari
Vincenzo Cerutti
Assiano Gas
L'annunciano con dolore la moglie **Maria**, figli, nuore, genero, nipoti, cognati, parenti tutti. Funerali martedì 14 corr. ore 16 via Circonvallazione 98. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Caselle**, 13 aprile 1981.

E' mancato improvvisamente all'affetto dei suoi cari
Renato Figini
anni 46
Ne danno desolati, il triste annuncio la moglie **Sandra Prato**, la mamma, le sorelle, cognati, nipote, parenti tutti. Funerali da via Chiabrera 37, mercoledì 15, ore 14. La cara salma proseguirà per Villastellone. Funzione in parrocchia ore 15.
— **Torino**, 13 aprile 1981.

Si è spento assistito dai familiari
Giacomo Cotto
Ne danno il triste annuncio la moglie, la figlia, i fratelli, il genero, la nipote e parenti tutti. I funerali si svolgeranno mercoledì 15 alle ore 10,15 presso la parrocchia Nostra Signora della Salute.
— **Torino**, 14 aprile 1981.

Cristianamente è mancata
Caterina Molino ved. Bena
anni 80
L'annunciano con dolore il figlio **Roberto** con la moglie **Graziella Baldi** e i nipoti **Laura, Federico, Fabrizio** e **Cristina**, la sorella **Barbara**, la cognata **Carmelina** e parenti tutti. I funerali in San Maurizio Canavese mercoledì 15 corr. ore 10 nella cappella della clinica «La Bertalazona». La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **San Maurizio Canavese**, 13-4-1981.

Cristianamente è mancato
Mario Monasterolo
Anziano Riv-Sid
Lo annuncia la moglie **Caterina Bima (Nelina)**. Funerali in Cuorgnè martedì 14 da via Massimo d'Azeglio 2. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Cuorgnè**, 13 aprile 1981.

E' mancato
Carlo Giunipero
Pensionato barbiere
L'annuncia la famiglia. Funerali oggi 14 aprile ore 15 a Brusasco.
— **Brusasco**, 13 aprile 1981.

E' mancato ai suoi cari
Antonio Zan
anni 83
Cavaliere di Vittorio Veneto
A funerali avvenuti lo annunciano la moglie **Ester**, la figlia **Mariateresa**, il figlio **Sergio**, genero, nuora e gli amati nipoti: **Marco, Valeria, Claudia, Lorenzo, Manuela**. Un ringraziamento particolare al dott. Giuseppe Lombardo per le assidue cure prestate.
— **Sangano**, 14 aprile 1981.

E' mancata
Rosa Ansaldi ved. Fava
di anni 92
La piangono i figli **Renzo, Andrea, Anna, Mario, Nino** con le rispettive famiglie, nipoti, pronipoti, cugini. Funerali in Cuneo martedì 14 corrente ore 14,30 da corso Dante 46. La salma proseguirà per Benevagienna ove sarà tumulata.
— **Cuneo**, 13 aprile 1981.

E' mancato
Giovanni Guazzotti
Addolorati l'annunciano: la moglie, figli, generi, nuora, nipoti, parenti tutti. Funerali martedì 14 ore 14,30 alla Parrocchia Gesù Operaio.
— **Torino**, 11 aprile 1981.

E' mancata
Renata Levi
Ne danno il doloroso annuncio i cugini **De Benedetti, Montefiore** e **Nizza**. Funerali oggi ore 10,15 partendo da via B. Galliari, 13. Non fiori ma offerte alla Casa di Riposo Israelitica.
— **Torino**, 14 aprile 1981.

Il 31 marzo è mancato
Silvio Gandino
Per sua espressa volontà la moglie **Ada** ne dà solo oggi partecipazione, ricordandolo con immenso affetto a quanti gli furono vicini, apprezzandone le doti di rettitudine e onestà.
— **Corio Canavese**, 14 aprile 1981.

E' mancato
Nicola Bosco
Cavaliere di Vittorio Veneto
Lo annunciano la figlia, genero, nipoti, pronipoti, parenti tutti. Funerali martedì 14 corr., ore 16 in Chiusano d'Asti.
— **Chieri**, 13 aprile 1981.

La famiglia **Molino** prende parte al dolore dei familiari per la scomparsa del caro **PAPA'**.

E' cristianamente mancata:
Maria Calissano Arduino
Cavaliere al Merito della Repubblica
medaglia d'argento al Merito della Redenzione Sociale
Terziaria Domenicana
Lo annunciano con molto dolore le figlie **Valeria** con il marito **Ezio Martinengo** e le figlie **Anna** e **Giovanna**; **Paola** col marito **Silvio Piazzetta** e i figli **Angela, Mariella, Franca, Guido, Giuliana, Marco, Carlo**; **Kiki** col marito **Lino Cantone** e figli **Giorgio, Susanna, Giovanni, Valentina**. Il fratello **Giuseppe Arduino** e consorte, le cognate **Agnese Sacco Calissano** e **Ines Calissano Garavini**. I funerali avranno luogo oggi martedì 14 corr. mese alle ore 15,30 nella Chiesa di S. Cristoforo in Vercelli, quindi la cara salma proseguirà per il cimitero di Poirino dove verrà tumulata alle ore 18 nella tomba di famiglia.
— **Torino**, 12 aprile 1981.

ANNIVERSARI

1972 1981
Francesca Borlengo in Di Natale
Con affetto e rimpianto la ricordano tutti i suoi cari.

Nel 2° anno dalla scomparsa di
Aurelio Albarani
e
Adriana Farinetti
le colleghe con affetto e nostalgia ricordano.
— **Torino**, 14 aprile 1981.

1977 Aprile 1981
Giuseppe Pautasso
I familiari lo ricordano.

1978 1981
Evasio Lombardi
Con infinito rimpianto ed immutato affetto i figli rinnovano la cara memoria del loro papà.

19-4-1980 19-4-1981
Nel primo anniversario della morte dell'indimenticabile
Cesare Gabasio
la moglie **Tilde**, il figlio **Sergio** con **Ernestina**, gli adorati nipotini **Cesare** e **Alessandra**, la sorella e parenti tutti lo ricordano con infinito rimpianto. La S. Messa verrà celebrata mercoledì 15 aprile nella chiesa del Carmine, via del Carmine 3, alle ore 18,30.

1980 1981
Francesco Albezzano
I suoi cari lo ricordano a chi gli volle bene. S. Messa il 23 aprile 1981 ore 18 S. G. Cafasso.

1977 1981
Teresa Dematteis ved. Rosso
Ti ricordiamo con sempre immutato rimpianto. S. Messa martedì 14 ore 18 Cappella Domenicane.

1978 1981
Ernesto Traschetti
Sempre nella mia mente e nel cuore.

1978 1981
La Ditta Eredi Traschetti s.r.l. ricorda con rimpianto
Ernesto Traschetti
nel secondo anniversario della sua scomparsa.

1871 1981
Stefano Allberti
Lo ricordano mamma, sorella, cognato e zii Bergrano.

1976 1981
Antonietta Bordone
Vivi sempre nel cuore di tuo marito.

Dopo una vita interamente dedicata alla famiglia ed al lavoro è mancata all'affetto dei suoi cari
Teresa Dericci nata Tortore
Con infinita tristezza lo annunciano il marito **Francesco**, la figlia **Mariangela** e parenti tutti. Un vivo e sentito grazie al dott. Avenati Bassi per la premurosa ed affettuosa assistenza prestata. Funerali martedì 14 ore 14,30 parrocchia Santa Barbara.
— **Torino**, 12 aprile 1981.

Laura, Nilde, Fede e Gino partecipano commossi al dolore di Mara.

E' mancato il Conte
Annibale Biglione di Viarigi
Pittore
Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Linda** la sorella **Giuliana** con il marito **Franco Fescale** e le figlie **Thea Cristina Valeria** e parenti tutti. La salma verrà tumulata nella tomba di famiglia a San Germano di Casale martedì 14 aprile alle ore 14,30.
— **Ivrea**, 13 aprile 1981.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Giuseppina Candida Morando ved. Polizzi
Addolorati lo annunciano: la figlia **Laura** col marito **Gianni**, nipotina **Daniela** e parenti tutti. Funerali mercoledì 15 corr. ore 8,45 parrocchia «Sacro Cuore di Gesù».
— **Torino**, 11 aprile 1981.

E' mancata
Maggie Bussei Cannone
A funerali avvenuti ne danno con immenso dolore l'annuncio i figli **Gian Carlo** con la moglie **Tiziana Nasi** e i figli **Margherita** e **Giovanni Sebastiano**; **Clara**; **Luisa** con il marito **Luigi Ramazzotti** e la sorella **Louisette Pigozzi Cannone** con i figli **Johnny, Caroline** con il marito **Humbert Balsan**, e **Sophie**. La Messa di Trigesima sarà celebrata il giorno 11 maggio alle ore 18 nella parrocchia di Sassi.
— **Torino**, 14 aprile 1981.

E' mancato
Antonio Fassino
ex falegname
via Bertolotti 6
Lo annunciano moglie, mamma, fratello, cognata, figlioccia, parenti tutti. Funerali oggi, ore 15, da via Comissetti 9.
— **Pianezza**, 14 aprile 1981.

Cristianamente è mancata
Beatrice Barral ved. Ferraro
Ne danno il doloroso annuncio le figlie: **Maria Giulia**; **Luisella** col marito **Massimo Michelis**; parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi alle ore 8,45 parrocchia Santa Maria delle Rose.
— **Torino**, 14 aprile 1981.

E' mancato il
cav. Andrea Votta
Affrante lo annunciano le figlie **Mariuccia, Elvira, Annamaria**. Funerali oggi ore 14,30 da Cascina Grassis.
— **Rosta**, 13 aprile 1981.

E' mancato
Stefano Cocilio
Con dolore lo annunciano la sorella **Elisabetta**, la moglie **Angela**, le figlie **Renata, Sandra** con **Gianni, Giuseppe** e **Massimo, Maria Cristina Drosile**, cognati e parenti tutti. Un affettuoso ringraziamento al dott. Mario Lamberto per le amorevoli cure prestategli, ai medici e personale tutto della divisione del prof. Nazzi, al sig. Francesco Macia per la preziosa assistenza. I funerali in Moransengo mercoledì 15 partendo dall'ospedale Molinette alle ore 9,30.
— **Torino**, 14 aprile 1981.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Vittorio Ciara
Addolorati lo annunciano la moglie **Irma**, il figlio **Liberio** con la moglie **Giovanna**, fratello, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 15,30 nella cappella del Cimitero Generale di Torino.
— **Moiano**, 14 aprile 1981.

A funerali avvenuti del
cav. Elia Devecchi
danno il triste annuncio la moglie, i figli, la nuora, parenti tutti. Un ringraziamento alla signora Franca Nada.
— **Torino**, 14 aprile 1981.

E' mancata
Luciana Milaneai in Pangrazi
Addolorati l'annunciano: il marito, la figlia, il genero, nipoti e parenti tutti. Funerali mercoledì 15 c.m. alle ore 8,45 Ospedale Mauriziano.
— **Torino**, 12 aprile 1981.

Sabato 11 aprile 1981 è mancato all'affetto dei suoi cari
Pietro Ferrari
Maestro del Lavoro
Per volontà dell'estinto, a funerali avvenuti, ne danno il doloroso annuncio la mamma, la moglie **Dina Ghiosi**, la figlia **Ghisi** col marito **Sergio Vallisi**, il fratello, la cognata, i nipoti e parenti tutti. La S. Messa di Trigesima sarà celebrata venerdì 15 maggio alle ore 8,30 alla Parrocchia Pozzo Strada.
— **Torino**, 14 aprile 1981.

E' mancata
Aurelia Cerutti ved. Verney
Lo annunciano la cognata **Iolanda** ved. **Cerutti** con il figlio **Giovanni** e famiglia, la nipotina **Cristina** e parenti. Funerali in Rivoli martedì 14 corrente alle ore 16,30 dalla Parrocchia Nuova Collegiata.
— **Rivoli**, 13 aprile 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Amedeo Cavallari
di anni 69
Lo annunciano i figli **Argentino, Argentina, Venerino, Italo, Davide** e parenti. I funerali avranno luogo oggi alle 16 partendo dall'abitazione in via Juvarra 39, Nichelino.
— **Nichelino**, 13 aprile 1981.

E' mancato
Antonio Sartori
Lo annunciano a funerali avvenuti la moglie **Angela**, il figlio **Tullio** e **Renata**, cognati, nipoti e parenti tutti.
— **Pianezza**, 14 aprile 1981.

La maggioranza silenziosa dei sostenitori granata non condivide le manifestazioni e il comportamento degli ultras

Un tifo che fa male

«*Chi ci preoccupa veramente* — diceva qualche giorno fa un importante dirigente del Torino — *non sono quelle poche decine di fanatici che gridano insulti a Pianelli e che si commentano da soli. Il problema vero è rappresentato da tutti gli altri tifosi, quelli che, senza tanto clamore, si limitano a non venire più allo stadio. Quelli che potremmo chiamare la "maggioranza silenziosa". E' quello il pubblico che non vogliamo e non possiamo permetterci di perdere*». Si tratta, effettivamente, di migliaia di persone il cui peso, soprattutto in termini economici, è ben maggiore rispetto al centinaio che, con costanza degna certamente di miglior causa, si schiera sotto lo striscione con la scritta «*Pianelli vattene!!!*».

Contro il Napoli, poi, il tifo si è addirittura trasformato in «*tifo al contrario*», a favore degli azzurri di Marchesi. E nella storica curva Maratona, sopra la scritta anti-Pianelli è apparso un altro striscione ancora più vistoso con scritto «*I tifosi granata augurano lo scudetto al Napoli*». Unanimemente, i giornali di tutta Italia hanno ammesso che sembrava di essere al San Paolo anziché al Comunale.

Ebbene che cosa ne pensa la «*maggioranza silenziosa*» cui si accennava prima di questa durissima contestazione? In linea di massima — perfettamente in linea con il tipico spirito piemontese magari estremamente critico, ma mai teatrale — si è contrari. E lo si è visto anche allo stadio quando nutrite salve di fischi hanno salutato il ripetersi degli slogan più offensivi nei confronti del presidente Pianelli.

«*Credo che abbiano ragione i dirigenti del Torino dicendo che si tratta di pochi fanatici a cui non si dovrebbe neppure prestare attenzione* — dice Luigi Ocleppo, 43 anni, tifoso del Torino da sempre —. *Certamente neppure io sono soddisfatto di come gioca la squadra, ma da qui a insultare in quel modo il presidente o addirittura a tenere per la squadra avversaria, ce ne passa. Si tratta di aver pazienza: il prossimo anno le cose andranno meglio, magari*».

Si intromette Paolo Santoro, 36 anni, frequentatore dello stesso bar: «*Io sono meridionale* — premette —. *Quindi ho simpatia per il Napoli anche se tengo per il Torino. Ebbene trovo che il comportamento degli ultras dimostra che non vogliono bene alla squadra. Dovrebbero rendersi conto che in questo modo fanno solo il suo male*».

Senza andare tanto nel difficile sembra che il discorso dei due tifosi interpellati non faccia una grinza. La situazione dirigenziale del Torino, soprattutto dopo l'ultimo consiglio di amministrazione, sembra ormai definita. Pianelli rimane e con ferma intenzione di operare per allestire un altr'anno una squadra competitiva: Pur nel più stretto riserbo imposto dalla regola federale che vieta trattative fra club della stessa categoria finché il campionato è in corso, si sa che ai grossi nomi di partenti corrispondono arrivi altrettanto di rango. Non sarebbe forse meglio lasciare che la società lavori tranquillamente incoraggiando, invece di fischiare, quegli undici ragazzi che ogni domenica, nel bene o nel male, il «*glorioso simbolo granata*» cercano di difenderlo?

«*Mi sembra evidente* — dice Paolo Sclaverani, tifoso granata da generazioni —. *Dare tutte le colpe a Pianelli mi sembra troppo facile. Certamente avrà commesso errori, ma non lui solo. Questo tipo di contestazione becera e incostruttiva, poi, è nettamente in contrasto con lo spirito del Torino: abbiamo vissuto momenti molto più brutti, ma ci siamo sempre tirati su le maniche e siamo risorti, non ci siamo mai messi a fare il tifo contro la squadra. Al massimo, se il gioco era proprio disastroso, non si andava allo stadio*».

Ed è proprio questo che temono in corso Vittorio Emanuele: la diserzione da parte del pubblico è molto più dannosa di insulsi slogan urlati da pochi fanatici. Le squadre di calcio sono una società per azioni e non possono prescindere dagli incassi: parlare di squadra forte mentre lo stadio è vuoto contrasta con regole economiche che anche un bambino potrebbe facilmente capire.

Giorgio Destefanis

Nel torneo di calcio

Giovani in campo domina Pianezza

La sesta edizione del torneo «Comune di Pianezza», patrocinato da Stampa Sera, e organizzato dall'Unione sportiva locale, è iniziata sotto una buona stella. Il pubblico delle grandi occasioni ha assistito alla prima giornata di gare e le otto partite in programma non hanno smentito l'attesa della vigilia.

Si è giocato all'insegna del bel gioco, e i giovani atleti hanno strappato gli applausi ai tifosi. Come è noto, le categorie dei giocatori che il «Pianezza» da alcune stagioni presenta agli sportivi sono sette: pulcini, mini-esordienti, esordienti, mini-giovanissimi, giovanissimi, allievi e dilettanti.

Per la categoria pulcini, domenica prossima si scontreranno in un derby di fuoco le due compagini di casa. Il Pianezza infatti ha superato senza affanno il Pertusa Combi per 3-0, mettendo in mostra alcuni ragazzi di valore, quali Crapanzano e Congiu. Con lo stesso risultato i bianconeri del Lascaris si sono sbarazzati del Maroso qualificandosi per la finale e portando alla ribalta il portiere Trabucco e gli attaccanti Faccincani e Torba.

Tra gli esordienti, colpo grosso dell'Ivrea, che ricorrendo ai rigori si è imposta sul Sa-Pa. Nell'altra gara, i padroni di casa sono stati eliminati dal Pozzo Strada. Nella categoria mini-esordienti, il Pianezza ha vinto ai danni di un Victoria Ivest alquanto disunito e confusionario nel concludere a rete, mentre il Barcanova si è imposto su un pimpante S. Mauro con un bel gol di Nardella.

Tra i giovanissimi, bella prestazione dei ragazzi di casa, che, con un perentorio 3-1, si sono sbarazzati di un Vanchiglia molto nervoso. Ottima la prova del rossobiù Mansi, un atleta intelligente, che sa usare ambedue i piedi.

j. l.

Questi i risultati della prima giornata: *Categoria pulcini:* Pianezza - Pertusa Combi 3-0; Lascaris - Maroso 3-0; *esordienti:* Ivrea - Sa-Fa 5-4 dopo i rigori; Pozzo Strada - Pianezza 5-4 dopo i rigori. *Mini esordienti:* Barcanova - S. Mauro 1-0; Pianezza - Victoria Ivest 2-0. *Giovanissimi:* Pianezza - Vanchiglia 3-1; Vianney - Eureka Settimo 1-0.

Inter-Real in diretta TV

ROMA — L'incontro di ritorno tra Inter e Real Madrid, valido per la semifinale di Coppa dei campioni e in programma mercoledì 22 aprile a S. Siro, sarà teletrasmesso in diretta alle 20,30 sulla rete uno, con esclusione della zona di Milano. La radio trasmetterà la cronaca diretta a partire dalle 20,40.

● **AMICHEVOLE** di pallavolo questa sera al Palasport di Asti (ore 21,15). L'Astiriccadonna disputa un'amichevole con i campioni francesi dell'Asnieres. Domani sera a Torino e giovedì a Mondovì sarà di scena, con i transalpini, la Robedikappa.

● **BUENOS AIRES** — La commissione tecnica del Gran Premio della Repubblica Argentina di Formula 1 ha convalidato la vittoria del brasiliano Nelson Piquet, respingendo i reclami presentati circa la supposta irregolarità del sistema di sospensione della Brabham BT 49, dai responsabili delle scuderie Williams e Renault.

GRAZIANI e FURINO scrivono per Stampa Sera

«Il Napoli merita il posto che ha...»

La Roma, con il pareggio casalingo contro la Fiorentina, ha propiziato un aggancio storico. Non era mai successo nel nostro campionato che a cinque giornate dal termine tre squadre si trovassero appaiate in testa alla classifica. La Juve e il Napoli, vincendo rispettivamente contro la Pistoiese e contro di noi, hanno contribuito anche in questa giornata a rendere il campionato ancora una volta più esaltante e più incerto. Sicuramente non mancherà, da qui in avanti, interesse per vedere quale delle tre riuscirà a spuntarla.

Sapevamo già in partenza che la partita contro il Napoli era per noi difficilissima. Seppure sconfitti, ci sentiamo tutti con la coscienza a posto, soprattutto per avere onorato degnamente l'impegno. A parte i primi dieci minuti di sbandamento che ci è costato purtroppo il gol napoletano, solo la sfortuna e la bravura in certe circostanze di Castellini ci hanno impedito di pareggiare meritatamente, viste le occasioni create.

Comunque, vorrei elogiare anche i meriti di questo Napoli che, pur nelle difficoltà in qualche circostanza, ha sempre reagito nella maniera migliore e merita sicuramente il posto che occupa attualmente.

In coda alla classifica, sembra che la Pistoiese, alla quarta sconfitta consecutiva, sia destinata a far compagnia al Perugia in serie B. Il Brescia, con il prezioso punto conquistato a Milano contro l'Inter, tiene in allarme il Como, l'Udinese e l'Ascoli, quest'ultimo reduce dal passo falso in casa contro il Catanzaro. Continuano a salire posizioni il Bologna, che senza l'handicap dei cinque punti sarebbe quarto in classifica, e la Fiorentina, reduce dal bel pareggio ottenuto contro la Roma.

Torna domenica la Nazionale, con l'impegno contro la Germania dell'Est, dando così un turno di riposo al campionato. Colgo l'occasione per fare gli auguri di buona Pasqua ai tifosi del Toro e a tutti gli sportivi.

Francesco Graziani

«*Vinca la migliore cioè la Juventus*»

A cinque giornate dal termine ci ritroviamo a ripartire da zero; tutto quello sin qui fatto non ha più importanza, non conta. Napoli, Roma, Juventus in perfetta parità si apprestano ad affrontare dopo la sosta azzurra una lunga pericolosa volata. Anche il più piccolo passo falso potrà risultare determinante e sarà proprio la consapevolezza di questo che renderà il cammino di tutte e tre ancora più difficile. Azzardare un pronostico potrebbe essere pura follia, tutte e tre le squadre hanno dimostrato di essere degne del posto che occupano e comunque vadano le cose hanno avuto il merito di dar vita a un campionato veramente interessante che dovrebbe appagare anche i critici e i tifosi più esigenti.

Leggendo i giornali pare di essere ripiombati nel clima natalizio, gli auguri si sprecano; i tifosi torinisti augurano al Napoli lo scudetto, Oscar Damiani si augura di fare lo sgambetto alla Juve, Liedholm che il mezzo passo falso della sua squadra risulti positivo, e a questo punto per non essere da meno degli altri anch'io formulo un augurio e cioè che vinca il migliore: la Juve.

Sul campo di Pistoia abbiamo conseguito la nostra quinta vittoria esterna, una vittoria meritata per la mole di gioco svolto e per le tante occasioni da gol create. Solamente in una decina di minuti nella ripresa la Pistoiese ha preso in mano il pallino del gioco portando per due volte i suoi uomini pericolosamente vicini alla porta di Zoff; per i rimanenti ottanta minuti la partita è sempre stata nelle nostre mani.

Il Napoli con un solo tiro in porta è riuscito a far bottino pieno contro quel Toro che pare abbia perso completamente il morale cammin facendo ma anche buona parte dei suoi tifosissimi, ai quali forse bruciano gli 11 punti di distacco dalla Juve.

L'Inter, grazie alla sosta, ha tutto il tempo di prepararsi per affrontare il Real Madrid. La sua situazione non è delle più rosee, ribaltare un due a zero non è impresa facile, ma la squadra di Bersellini potrebbe farcela. Le basterebbe giocare come giocò contro di noi.

Beppe Furino

JUVE

Trapattoni vede un possibile spareggio, ma ritiene molto importanti gli incontri con le squadre che lottano per non retrocedere

«E' un terno al lotto»

Campionato sempre più avvincente. A cinque giornate dalla conclusione si ricomincia da capo. Venticinque giornate non sono servite a nulla, tutto è ancora in gioco ed è veramente difficile a questo punto dire chi vanta maggiori possibilità di successo finale. Giovanni Trapattoni se ne compiace: «*La lotta si fa davvero entusiasmante* — ammette — *i dubbi e le perplessità iniziali direi che sono stati cancellati*».

Dal generale al particolare. La Juventus ha superato anche l'insidiosa trasferta di Pistoia ed ora guarda avanti con serenità. Continua Trapattoni: «*La sconfitta di S. Siro aveva fatto riflettere qualcuno, già si parlava di Juventus in crisi, invece subito ci siamo riproposti all'attenzione generale. Del resto, lo confermo, non si può sempre essere al cento per cento ed una giornata storta può toccare a tutti. Comunque per noi ogni partita è un esame, ci siamo ormai abituati. Di questo siamo consapevoli ed anche a Pistoia abbiamo dimostrato grande calma nell'amministrare un risultato a noi favorevole*».

Contro i toscani comunque non tutto è filato per il verso giusto. Qualche giocatore accusa battute a vuoto proprio ora che da tutti si pretende il massimo sforzo. Trapattoni giustifica i suoi: «*Qualcuno ha criticato Bettega, ma io so che non si può sempre essere al massimo della condizione. A Pistoia, tra l'altro, è stato anche sfortunato in fase conclusiva. Quanto a Fanna attraversa un momento molto delicato. Quest'anno ha dato molto, ora non è ai vertici ma ho fiducia in una pronta ripresa. A Pistoia l'ho sostituito anche perché la situazione tattica mi suggeriva questa mossa*».

Il bello comunque deve ancora venire e nessuno è disposto a regalare nulla. La Roma però accusa qualche battuta a vuoto. Commenta Trapattoni: «*Quello romanista non è un vero calo di condizione ma semplicemente si tratta di una certa difficoltà a giocare in casa. Del resto già in precedenza rimediando cinque pareggi consecutivi all'Olimpico, i romanisti avevano denunciato certi scompensi. Rispetto a noi sia la Roma che il Napoli possono vantare un maggior entusiasmo che bilancia il nostro maggior potenziale tecnico. Il Napoli poi ha il vantaggio di poterci affrontare in casa. Noi però ospiteremo la Roma, questo è importante. Da non dimenticare infine che molti giocatori delle nostre due avversarie non hanno mai toccato certi vertici e quindi possono vantare un'energia morale del tutto particolare*».

Trapattoni comunque non si sente di escludere la possibilità di uno spareggio a tre. L'eventualità terrorizza probabilmente, per contro, il presidente Boniperti, che farebbe a meno di lauti incassi pur di chiudere senza ulteriori emozioni la partita in anticipo. Spiega ancora Trapattoni: «Ora siamo tutte e tre alla pari. Un punto in più o in meno non cambierebbe molto perché ci sono i confronti diretti a determinare la svolta. Comunque non sottovaluterei le partite che dobbiamo ancora giocare con le squadre che lottano per non retrocedere. La Roma dovrà infatti affrontare Ascoli, Pistoiese ed Avellino; il Napoli, Como ed Udinese. Quanto a noi sarà fondamentale battere i friulani tra dodici giorni a casa loro. Ritengo che le possibilità di spareggio a tre siano sempre più consistenti».

Ora la Nazionale interrompe la volata dello scudetto. Un attimo di relax e riflessione per tutti in attesa dello sforzo finale. Sei bianconeri risponderanno alla chiamata di Bearzot. Gli altri non staranno però fermi. Per domani infatti, con inizio alle ore 16, è stata programmata un'amichevole a Pinerolo contro la locale formazione.

Fabio Vergnano

● DUE TITOLI agli equipaggi piemontesi nei campionati di tipo regolamentare di canottaggio disputati domenica a Sabaudia. Li hanno conquistati Bouquié (Fiat Ricambi) nel «canoè» veterani e Cubetta-Rasini (Esperia) nel «doppio-canoè» veterani. Medaglia d'argento allo skiffista junior De Benedetto e quarto posto per Zeppegno, pure lui tra i veterani.

Piemonte, se vince va in semifinale

RIMINI — *Rotto il ghiaccio con una vittoria esaltante, contro un avversario difficile, la rappresentativa piemontese di Promozione affronta il secondo ostacolo nel «Trofeo delle Regioni», mentre non si è spenta ancora l'eco per i due punti ottenuti contro l'Umbria, mai superata nei quattro precedenti confronti diretti. Tocca ora al Trentino saggiare le forze dei piemontesi che a questo punto non devono compiere passi falsi per arrivare alle semifinali.*

«I ragazzi mi hanno commosso — *dice Raviola* — per l'impegno profuso contro un avversario che si è rivelato certamente superiore a noi. E' brutto constatare questo, ma il Piemonte attuale ha limiti di tecnica evidenti. Con questo, se Sinopoli gioca come sa, un po' di strada nel torneo la dovremmo fare».

I ragazzi intanto, che sono molto legati al c.t. piemontese, promettono un'altra giornata di gloria: «Disputeremo la finalissima il lunedì di Pasquetta — *sostengono in coro* — allo stadio di Rimini per noi stessi, ma soprattutto per il nostro mister».

Raviola per il confronto odierno con il Trentino, che si gioca alle 16,30 a Sant'Arcangelo, dovrebbe schierare: Ferrua; Castagneris, Zappella; Bortolas, Ricciardi, Miccoli; Savio, Fasoli, Albino, Sinopoli, Ferraris.

a. l.

Programma odierno del girone D: Piemonte - Trentino; Veneto - Umbria.

Classifica: Piemonte e Veneto p. 2; Umbria e Trentino 0.

PALLAVOLO
Campionati minori

C2 MASCHILE — Sempre più solo e vicino alla promozione il Borgomanero nel girone A (preziosissima la vittoria di sabato sul Bellavista). Nell'altro girone l'AeM appaia in vetta il Moncalieri, sconfitto in casa dall'Alpignano, e rimanda così ogni verdetto definitivo allo scontro diretto in programma nell'ultimo turno, dopo la sosta pasquale. Dopo Occhieppese e Galliate sono ormai sicure di giocare l'anno prossimo in D anche Bra, Chivasso e Villar Perosa.

GIRONE A — Occhieppese-Olimpia Ao 0-3; Borgomanero-Bellavista 3-1; Galliate-Splendor Cossato 3-1; Junior Casale-Vallemosso 3-1. **Classifica:** Borgomanero p. 20; Bellavista e Junior 16; Olimpia 14; Vallemosso 12; Borgofranco 10; Splendor 8; Galliate 6; Occhieppese 0. (Borgofranco 2 partite in meno; Bellavista, Galliate, Vallemosso ed Occhieppese 1 in meno).

GIRONE B — Origlia Savigliano-S. Anna 3-1; Moncalieri-Alpignano 2-3; Bra-AeM To 1-3; Chivasso-Villar Perosa 3-2. **Classifica:** Moncalieri e AeM 22; S. Anna 16; Alpignano 14; Origlia 10; Bra, Chivasso e Villar Perosa 6. (Bra 2 punti di penalizzazione).

C2 FEMMINILE — Penultimo turno e conferma per l'Aurora Venaria che si candida ufficialmente quale sfidante del Pavic nello spareggio per l'accesso alla C1 nazionale. L'Ivrea, che ancora poteva coltivare sogni di gloria nel girone A, è stato infatti sonoramente sconfitto a Mondovì.

GIRONE A — Kennedy-Pinerolo 3-0; Cuatto Giaveno-Aurora Venaria 2-3; Mondovì-Ivrea 3-0; Candi Bra-Valdocco 3-1. **Classifica** — Aurora 22; Ivrea e Mondovì 18; Candi 16; Valdocco e Kennedy 8; Cuatto e Pinerolo 6. (Candi e Ivrea 1 partita in meno).

GIRONE B — Maroso-Manganelli Al 2-3; Pavic Romagnano-Bellavista 3-0; Vallemosso-Cogne Ao 0-3; Unimorando At-Santhià 3-0. **Classifica:** Pavic 26; Manganelli 20; Unimorando 18; Cogne 16; Maroso 10; Santhià e Bellavista 6; Vallemosso 0. (Cogne e Manganelli 1 partita in meno).

D MASCHILE — Promozione matematica per il Caluso (girone C con ben otto punti su Aurora e Baro), quasi certa per il Lasalliano (girone B, quattro punti di vantaggio sullo Scelto a due giornate dalla chiusura) e gran lotta ancora nei gruppi A e D con, rispettivamente, Lorenzoni, Mondovì, Nova, Santhià, Sme e Altiora che sperano ancora di ottenere il diritto a disputare l'anno prossimo la C2.

GIRONE A — S. Bernardo-Mondovì 0-3; Vallesusa Condove-Robe di Kappa 2-3; Lorenzoni-Boves 3-0; Sclip-Nova Camping 0-3.

GIRONE B — Scelto Acqui-Unimorando At 3-1; Valdocco-Lasalliano 1-3; Il Legno Arquata-CRDC 3-1; Sandri & Bocchino-S. Paolo 3-1.

GIRONE C — Baro Strambino-Druento 3-2; Caluso-Ivrea 3-1; Casati-Aurora Venaria 3-2; Collegno-Tigers Cuorgnè 3-1.

GIRONE D — Altiora-Sanmartinese No 3-1; SME Vc-Arona 1-3; Carf Villata-Vapore Vc 3-1; Santhià-Trecatese 2-3.

D FEMMINILE — Vacilla il trono della Sanmartinese nel girone A (ennesimo 3-2 di questo sofferto ritorno), si fa sotto l'Imi Pinerolo nel girone B sempre capeggiato dal Novi mentre nel gruppo C si staccano Ottica Casati Cn e Lingotto To.

GIRONE A — Arona-Chatillon 3-0; Delfini No-Borgomanero 3-0; Sanmartinese No-Gimar Casale 3-2; SME Vc-Galliate 1-3.

GIRONE B — CRDC-Doyukai 1-3; UFO Sclip 1-3; Imi Pinerolo-Moncalieri 3-0.

GIRONE C — Boutique Mobile Cn-Casati To N.P.; Lingotto To-Lanzo 3-0; Ciriè-Ottica Casati Cn 0-3; Venaria-Vol. Asti N.P.

In occasione della festività pasquale, i campionati regionali osserveranno sabato e domenica prossima un turno di riposo. Ripresa regolare il 25-26 aprile.

Prima Categoria - I protagonisti del torneo dilettanti

Cinque punti da ottenere in altrettante partite

A Condove c'è speranza «Salvezza possibile»

Ormai [illegible] deciso in [illegible], dove il [illegible] si appresta a festeggiare, dopo quattordici [illegible] attesa, il suo [illegible] ingresso in Promozione, il campionato trae vita [illegible] intense battaglie che si combattono in coda per la sopravvivenza. Liquidato [illegible] inesorabile legge [illegible] numeri il Borgo San Remo, matematicamente retrocesso, [illegible] qualsiasi [illegible] altre quattordici squadre potrebbe, [illegible] assurdo, [illegible] chiamata [illegible] ad [illegible] pegnarlo in Seconda categoria. Alla fine [illegible] mancano infatti cinque giornate e proprio dieci punti separano le due seconde in classifica, Chieri e Lucento (29 punti), [illegible] Social Cto, [illegible] è il penultimo posto (19 punti).

Anche se [illegible] discorso del genere può diventare, calcisticamente parlando, utopistico, [illegible] che almeno la metà delle formazioni in lizza non vivono giornate tranquille. Un paio di [illegible] negativi potrebbero riportarle nel folto [illegible] mischia, [illegible] più [illegible] [illegible] il Condove (21 punti) che il [illegible] Cto hanno [illegible] dimostrato [illegible] [illegible] tutt'altro che rassegnati a [illegible] da paravento a chi li precede in graduatoria. Nelle ultime giornate [illegible] la formazione allenata [illegible] Sartori che quella curata da [illegible] hanno guadagnato alcune posizioni mettendo in apprensione Barcanova, Victoria Ivest, Corsica Beinasco [illegible] Santena Pra-Fal. Domenica poi, nel recupero prepasquale [illegible] [illegible] pionato fermo, il Condove ha [illegible] il [illegible] [illegible] 3-2 e il [illegible] Cto è a[illegible]0 [illegible] vincere in trasferta [illegible] 1-0 [illegible] [illegible] temibilissimo Lucento.

«Il successo [illegible] contro il Millefonti — [illegible] detto il [illegible] valsusino Aldo Sartore — *è per [illegible] importantissimo. Rappresenta [illegible] grosso [illegible] [illegible] la [illegible]».*

[illegible] il nuovo presidente, Franco De Vecchi, e [illegible] stampa [illegible] società, Giorgio Argentino, hanno fiducia nel futuro [illegible] squadra. *«Il calendario ci è favorevole in quanto, su cinque gare, tre [illegible] giocarle in casa. Pensiamo che [illegible] 26 punti ci [illegible] salvare [illegible] è questo il [illegible]. Per l'[illegible] prossimo cercheremo [illegible] di [illegible] una formazione più [illegible] che, alla luce dell'acquisita esperienza, non metta più [illegible] dura prova [illegible] coronarie del nostro pubblico».*

Un cauto [illegible] regna anche tra [illegible] [illegible] Social Cto. *[illegible] [illegible] cinque [illegible]re abbiamo totalizzato [illegible] punti [illegible]*

Sartore del Condove

non abbiamo più perso — [illegible] l'allenatore Dino Martinelli —. *Se riusciremo a [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] torneo, potremo [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] stagione. Da quattro [illegible] [illegible] squadra [illegible] [illegible] a presentarsi in campo [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] sono stati, [illegible] incidenti o [illegible] [illegible]lifiche, costretti [illegible] disertare in modo massiccio l'impegno domenicale. Ora [illegible] un pochino meglio e il Cto [illegible] [illegible] fino all'ultimo per non retrocedere».* Alla [illegible] di queste dichiarazioni [illegible] chiaro che un [illegible] di fuoco caratterizzerà il campionato. C'è solo [illegible] augurarsi che l'impegno e la volontà agonistica non travalichino i limiti [illegible] correttezza sportiva.

[illegible] Leva

CONDOVE - MILLEFONTI 3-2 — Condove: Cullino; Beltrame, [illegible] Lucchitta, Listello, Jannetta; D'Amelio, Jannon, Arca (70' Tognin), Romagnino, Dossena. [illegible] Devalle; Nitti, Faghino; Lanini, Toscano, Procopio; Costantino, Simiele (70' Pugliese), Pregnolato (70' Lessio), Chiricò, Sapienza. [illegible] 15' Lucchitta; 35' e 83' (rigore) Sapienza; 75' Tognin; 87' Romagnino (rigore). **Arbitro:** Fenardi.

LUCENTO - SOCIAL CTO 0-1 — Lucento: Farruggia; Jezzi R., Santamaria; Bertolini, Bacchia, D'Alessandro; Durante, Marino (70' Ricciardi), Jezzi F. (espulso al 90'), Sollena, Piemontese. **Social Cto:** Simionato; Tarollo, Fagiolino; Marrapodi, Vitali, Di Zillo; Di Gianni, Aprile, Trevisan, Martinese (70' Gallo), Gigliotti (80' Schirru). [illegible] 68' Marrapodi (rigore). **Arbitro:** Fronti.

La squadra cuneese ha grosse ambizioni

Narzolese, un'esordiente che è già tra le grandi

Ciravegna, una sicurezza

NARZOLE — *La matricola-rivelazione del girone E di Prima Categoria, [illegible] c'è dubbio, [illegible] la Narzolese. Dopo [illegible] prima fase [illegible] assestamento, con nove diverse formazioni in altrettante partite, la squadra, affidata alle capaci cure di Vittorino [illegible] [illegible] prima [illegible] giocatore e poi [illegible] me [illegible] ha sempre [illegible] le sue migliori esperienze in provincia di Cuneo, ha giocato in un continuo crescendo. A tre turni dalla conclusione del suo torneo d'esordio in Prima Categoria, si trova quarta in classifica, ad un solo punto dal Villafranca.*

Proprio conquistare la terza posizione, [illegible] spalle [illegible] due «mattatrici» Sommarivese e Bra, è [illegible] speranza e l'orgoglio [illegible] Narzolese. Comunque finisca questo campionato, [illegible] Narzole, tifosi, giocatori [illegible] dirigenti sono più che soddisfatti del comportamento della squadra. «L'impatto — *dice il dirigente Giovanni Ghisolfi* — non [illegible] stato facile, né per i giocatori e né per il settore dirigenziale, che ha dovuto superare le difficoltà, sul piano organizzativo, di un campionato [illegible] per tutti». *Poi [illegible] cose si [illegible] [illegible] [illegible]a e l'undici [illegible] Narzolese [illegible] incominciato [illegible] raggranellare punti su tutti i campi.*

La squadra è abbastanza giovane: ha trovato nerbo con l'arrivo, a novembre, di Paolo Damilano, [illegible] possente centrocampista del Cuneo che ha [illegible] tono [illegible] centrocampo, risolvendo alcuni incontri con spunti personali. [illegible] [illegible] ha saputo, grazie [illegible] serietà [illegible] lavoro [illegible] Vittorino Brero «e ad un ambiente familiare — dice Ghi[illegible] — in cui i toni polemici sono appena sfumati, perché si gioca soprattutto per divertimento» portarsi nell'alta classifica. Rispetto alla formazione che [illegible] è imposta in Seconda Categoria, i dirigenti hanno rinnovato i ranghi. Hanno preso giocatori esperti come l'estroso Abrate, come Corino, Bellotti, Rossi [illegible] Giovanni Ciravegna «Cira Ciot», [illegible] [illegible] soprannominato quando vestiva la maglia [illegible] Cuneo. Su questo telaio [illegible] stati confermati giovani locali molto interessanti: Borio, uno dei «piedi buoni» [illegible] Dogliani che ha saputo guadagnarsi spazio nella formazione.

[illegible] programma [illegible] Narzolese è abbastanza chiaro: «Per quest'anno — *dice ancora Giovanni Ghisolfi* — arrivare [illegible] terzo posto sarebbe realizzare un [illegible] sogno. [illegible] su queste basi, per [illegible] prossimo campionato, cercheremo [illegible] riconfermare i giocatori che ci hanno regalato tante soddisfazioni, ritoccando qualche ruolo, ma senza rivoluzioni».

La società, finanziariamente, [illegible] [illegible] i soci si tassano [illegible] quote individuali [illegible] eccessive, così [illegible] garantire continuità al sodalizio. «Ed ai giocatori — *conclude Ghisolfi* — chiediamo prima di tutto entusiasmo, offrendo la miglior organizzazione possibile, [illegible] quegli incentivi economici che, in Prima Categoria, [illegible] sembrano giu[illegible]».

Gualtiero Franco

PRO DRONERO - NARZOLESE 0-0 — Pro [illegible] Dutto; Bernardi, Mandrile; Margaria, Morello, Gribaudo (74' Falco); Leonino, Peron (85' Donadio), Bonello; Oberto, Tesio. **Narzole[illegible]** Rossi; Montanaro, Bellotti; Gonella, [illegible]. Ciravegna, Morra (30' Daniele); G. Ciravegna, Damilano, Abrate, Borio, Corino. **Arbitro:** Serafino.

PEDONA - [illegible] 2-2 — Pedona: Cerrato; Lovera, Caligiuri; Allasina, Miraglio, Renaudo; Giraudo, Corazza, Legrottaglie, Borgna, Via[illegible]. [illegible] Benenati; Rovera, Gilli; D'Alò (46' Salonia), La Spina (58' Minolfi), Brignolo; Sorra, Pagliano, Pitzalis, Petrolo, Olivero. **Reti:** 15' Alla[illegible] (P), 17' Sorra (C), 66' Lovera (P), [illegible] Pitzalis (C).

La squadra [illegible] per retrocedere

Crisi a Quattordio è colpa dei giovani

Rivelazione negativa [illegible] girone F [illegible] il Quattordio; [illegible] squadra alessandrina, che [illegible] molti anni ha lottato [illegible] vertici [illegible] [illegible] davvero ad un passo [illegible] salire in Promozione è ora penultima in [illegible] e rischia di retrocedere addirittura in Seconda Categoria.

Come mai questa improvvisa [illegible] *Abbiamo voluto invertire rotta* — spiegano i dirigenti biancoazzurri —; *dopo anni [illegible] delusioni con giocatori che costano [illegible] parecchio abbiamo voluto dare sfogo ai promettenti giovani del nostro vivaio, con l'ovvia speranza che [illegible] cambiamento si rivelasse favorevole; invece soprattutto l'inesperienza si [illegible] rivelata fatale».*

Alle spalle del Quattordio c'è ora [illegible] Balzolese, [illegible] quel che conta è che davanti c'è il San Giuliano che [illegible] tre punti di vantaggio. Al termine [illegible] del torneo mancano [illegible] tre partite, [illegible] ricupero appare davvero problematico, [illegible] la speranza [illegible] quattordiesi non muore [illegible] perchè nelle ultime [illegible] gare [illegible] squadra ha inaspettatamente [illegible] a vincere [illegible] [illegible] conseguenza a recuperare [illegible] classifica. [illegible] di questi successi [illegible] senza dubbio il [illegible] allenatore Fucile, alla guida della squadra solo da pochi turni. Fucile [illegible] un personaggio abbastanza famoso nell'ambiente del calcio alessandrino: lui [illegible] guidato molte squadre [illegible] hanno vinto il campionato. Questa volta gli si richiede [illegible] miracolo [illegible] salvezza: un'impresa [illegible] indifferente.

Ma al Quattordio si pensa già al prossimo anno: se la salvezza arriverà potrebbe tornare dall'Acqui il pezzo migliore della squadra, Polato, attualmente in prestito ma ancora interamente di proprietà [illegible] società presieduta da Stradella. [illegible] comunque anche se non dovesse tornare la sua vendita porterebbe una notevole quantità di fondi coi quali si potrebbe potenziare la squadra.

Tre turni di sofferenza dunque per questa formazione che non vuole retrocedere: dopo tanti mancati passaggi in Promozione ora la squadra rischia invece [illegible] precipitare in Seconda Categoria.

[illegible] Emanuel

[illegible] **- QUATTORDIO 1-2 —** [illegible] Bruno; Marcucci, Busletta; Cerutti, Barbieri, Anselmino; Dantini, Capochiano, Graci, Donà, Ferrari. **Quattordio:** Voglino; Burbello, Brusasco; Sciscio, Polastri, Pizzamiglio; Bergamasco, Sacco (88' Carrà), Vannicola, Ingrasci, Rizzi. Reti: 4' Rizzi; 32' Ferrari; 67' Bergamasco. Arbitro: Nicolò.

● IL PORTIERE DEL TORINO, [illegible] Terraneo, [illegible] ricevuto [illegible] a Milano [illegible] un ricevimento [illegible] [illegible] Martini [illegible] [illegible] [illegible] Gigi Meroni quale miglior giocatore granata nella [illegible]. Il premio consiste in un'artistica targa a [illegible] [illegible] passati a [illegible] vinto dai [illegible] prestigiosi giocatori [illegible] [illegible] [illegible] la [illegible] grande.

CONAN IL [redacted]

TOM E JERRY

Gli annunci gratuiti su Stampa Sera

[redacted]

Il mercato delle pulci

STAMPA SERA

[redacted] [redacted]

cognome telefono

COMPRO☐ VENDO☐ CAMBIO☐

REGOLAMENTO: Il mercato [redacted] p[redacted] (**GRATUITO E RISERVATO ESCLUSIVAMENTE AI PRIVATI**) sarà pubblicato tutti i giovedì nell'inserto [redacted] **casa.** Queste [redacted] voci:
Abbigliamento, articoli e attrezzature sportive usati - Animali - Arredamento, elettrodomestici, televisori usati - Collezioni (escluso filatelia) per un massimo di L. 100.000 - Dischi e strumenti musicali usati - Fotografia, cinematografia, [redacted]ica per un massimo di L. 100.000 - Giocattoli usati - Libri, giornali, fumetti usati - Hobbies - Messaggi - Scambi [redacted] valore massimo di L. 50.000

Ritirate la busta [redacted] **affrancatura** [redacted] **carico** [redacted] **Stampa Sera** alla vostra edicola ed imbucatela con i vostri annunci.

OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

[redacted] (21 marzo - 20 aprile)
Positivi gli affetti: una relazione sentimentale, nata quasi per [redacted], sta diventando importante per voi. Buono il lavoro. Per alcuni: ingrandimento di attività. Un'indiscrezione vi darà la possi[redacted] di concludere [redacted] affare.

[redacted] (21 aprile - 21 maggio)
Positivi gli interessi: riceverete una offerta che non [redacted] sottovalutare. Buono il lavoro: ogni vostra iniziativa nascerà sotto il migliore auspicio. Prenderete [redacted] difese [redacted] ingiustamente calunniata. Viaggi [redacted] piacere.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Per alcuni: sorgeranno [redacted] problemi inerenti [redacted] intervento chirurgico [redacted] dovrete preoccuparvi più [redacted] necessario: presto vi ristabilirete. Problemi in famiglia, soprattutto [redacted] sposato [redacted] poco. Buoni i rapporti extra-coniugali.

CANCRO (22 giugno - [redacted] luglio)
Sentimenti: soffrirete di [redacted] a causa di [redacted] situazione ambigua [redacted] potrà chiarirsi solo dopo movimentati colloqui. Problemi familiari: un parente sta approfittando [redacted] vostra generosità. Situazione mediocre nel lavoro.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Per alcuni: problemi per [redacted] potrete superare con l'aiuto di un legale. Nel lavoro, un progetto sta realizzandosi come voi speravate. Salute: un po' di moto farà bene [redacted] sanguigna. Visite [redacted] parenti [redacted].

[redacted] (23 agosto - 22 sett.)
Sentimenti: [redacted] persona che consideravate solo simpatica vi attirerà, [redacted] maniera diversa, [redacted] di fare dichiarazioni d'amore premature: potreste perderla. Buono il lavoro: un'amicizia vi sarà utile per risolvere un problema.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Buono il lavoro: [redacted] cogliere l'occasione [redacted] che [redacted] dare [redacted] alla vostra [redacted]. Portate a termine i vostri affari più urgenti. Una persona di cui non avevate più notizie si rifarà viva.

[redacted] (23 ott. - 22 nov.)
Attenzione [redacted] questioni legali per motivi [redacted] lavoro. I problemi d'[redacted]ari saranno facilmente risolvibili. Sentimenti: gli sposati non dovrebbero rischiare di guastare, con sciocche gelosie, [redacted] affetto [redacted] e sereno.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Giove e Mercurio vi agevolano particolarmente nel lavoro e [redacted] affari: [redacted] trete [redacted] anche [redacted] imprese più rischiose, oggi! Buoni gli affetti. I giovanissimi avranno [redacted] possibilità [redacted] gliere tra [redacted] corteggiatori.

LA TORINESE
Classe - Convenienza
Cortesia
V.A. Doria [redacted] - Tel. 510.938
PROFUMI

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)
Giornata positiva. Buone prospettive per coloro che svolgono lavori intellettuali ed arti[redacted]. [redacted]: [redacted] astri dissipe[redacted] ogni [redacted] sentimenti del partner. Mostrandovi più [redacted] prensivi, trascorrerete ore liete.

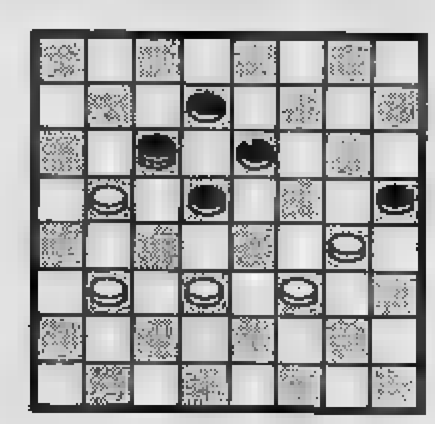
[redacted] (21 genn. - 18 febbr.)
Difficoltà [redacted]: una circostanza imprevista [redacted] obbligherà a mutare i programmi di lavoro. Usate prudenza. Negli [redacted]etti: vi sentirete confusi e timorosi [redacted] il partner possa [redacted]. Salute: abbastanza buona.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Potrete coltivare una relazione che po[redacted] darvi soddisfazioni inimmaginabili. Buono il [redacted]: potrete godere [redacted] ottimi influssi astrali. Viaggi d'affari produttivi. Per alcuni: cambiamenti d'attività con [redacted] futuro positivo.

DAMA

Solitario

Il B. vince in 8 mosse (E. Tajé)



[redacted] 23-19, 10-28; 19-3, 26-19; 3-6, 16-23; 6-22.

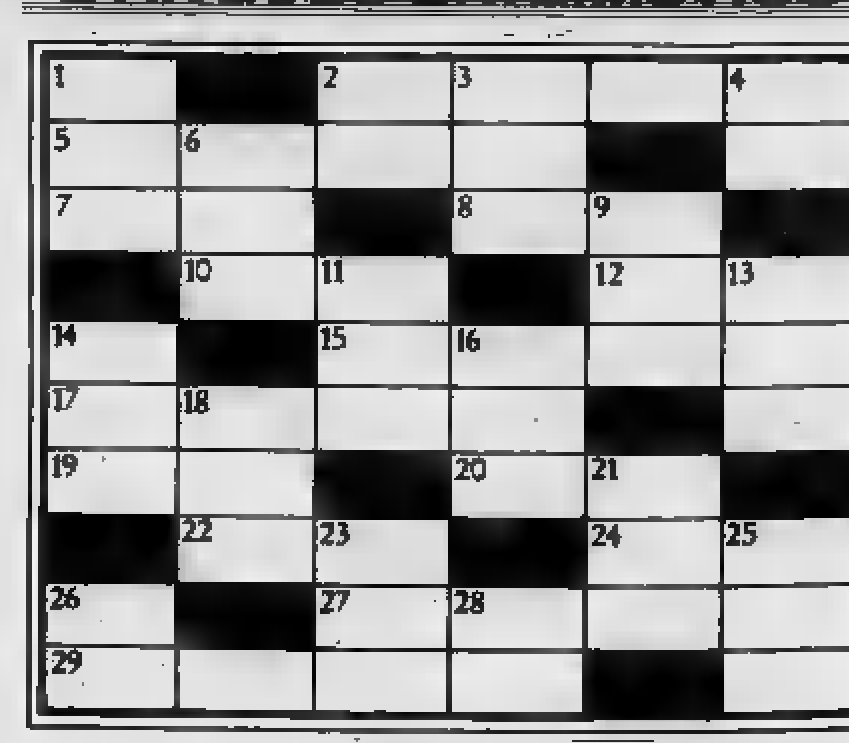
SCACCHI

Soluzione del problema n. [redacted] 1. Ac4 (min. 2. DxD5).

N. 2306 (4+3)

G. Heathcote
Il Bianco matta in 2 mosse

L'ANGOLO ENIGMISTICO

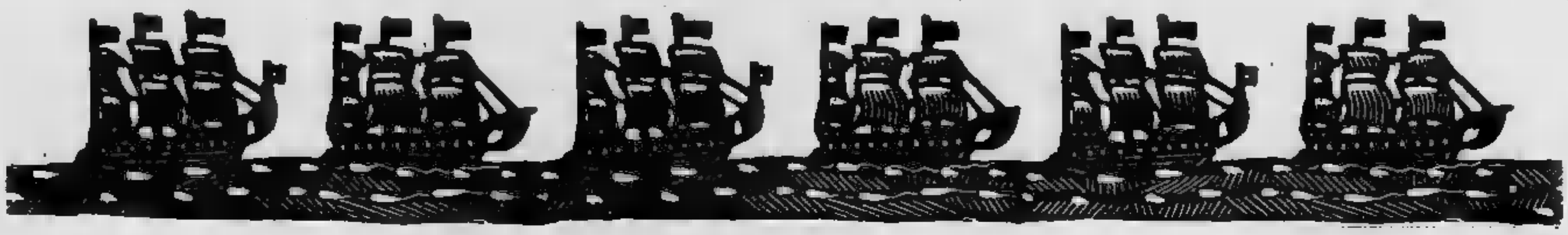


[redacted] 2. [redacted] distrutta [redacted] Romani [redacted] 146 a.C. dopo [redacted] 5. Lagnanza; 7. [redacted] 8. La lisca [redacted] pesce; 10. Regione [redacted] del dorso; [redacted] Mucchio [redacted] co[redacted] di grano; 15. Sobbalzare; 17. [redacted] ragno peloso, [redacted] e nero; 19. Fioco; 20. Puro e semplice; [redacted] Restituito; [redacted] Infossamento; [redacted]. Insegnamento; 29 Annegò il figlio avuto da Faust.

[redacted] 1. Metropoli [redacted], [redacted] un mazzo!; 3. Abito ecclesiastico; 4. E' simbolo del candore; 6. Dir bugie; 9. Case, poderi; 11. Salnitro; 13. La parte della nave che rimane immersa; 14. Cento are; 16. Gustosissimo... a fette!; 18. [redacted] 21. Vigorose; 23. Asini; 25. Vigliacco... putrescente!; 26. Il [redacted] di [redacted]; 28. Escursione.

SOLUZIONE - Orizzontali: 2. Cartagine; [redacted] lamentela; 7. noti; 8. resta; 10. reni; 12. bles; 15. trasalire; 17. tarantola; 18. roco; [redacted] mero; 22. reso; 24. buca; [redacted] magistero; 29. Margherita - Verticali: 1. Milano; 2. carte; 3. talare; 4. neve; [redacted] mentire; [redacted] stabili; 11. nitrato; 13. [redacted] 14. ettaro; 16. salame; 18. rancore; 21. robuste; [redacted] somari; 25. carogna; 26. Omar; 28. gita.

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE [redacted]
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino



Martedì 24 Marzo 1981

Viaggiare

CRONACHE, GUIDE E [illegible] DI [illegible] A cura di Piero Soria Direttore Sandro Doglio - [illegible]

Appuntamenti nel mondo

Bagnoregio (Viterbo) — Il 17 aprile, processione storica [illegible] Venerdì Santo, accompagnata [illegible] fiac[illegible] [illegible] «lampioni», cioè rappresentazioni sacre in miniatura costruite con carta velina, fili [illegible] ferro e piccole luci.

[illegible] **Tadino** (Perugia) — Sacra rappresen[illegible] del Venerdì Santo, il 17. Un gruppo [illegible] 100 cantori esegue laudi del Duecento.

Barile (Potenza) — Il 17, [illegible] rappresentazione della Passione di antichissima tradizione. Vi partecipano moltissimi personaggi in costume.

San [illegible] in Lamis (Foggia) — Le fracchie, [illegible] 17 aprile. Le fracchie sono [illegible] coni di legno ben stagionato che vengono [illegible] e accompagnano in processione, [illegible] tempo portati a spalla e ora montati su carri, [illegible] statua dell'Addolorata. Alla [illegible] [illegible] processione viene premiata [illegible] [illegible] più bella; alcune raggiungono il ragguardevole peso di 60 quintali.

Sarule (Nuoro) — Il Venerdì Santo, a notte, «s'iscravamentu» (la deposizione), [illegible] rito [illegible] quale partecipa tutta la popolazione. Il giorno di Pasqua, «la giunta».

[illegible] (Reggio Calabria) — Il 18 aprile per più [illegible] [illegible] [illegible] svolge, in piazza, il «[illegible] còlo»: una [illegible] [illegible] processione a cui partecipano tutte le statue [illegible] del [illegible].

Bormio (Sondrio) — I pasquali, il [illegible] aprile. La mattina di Pasqua sfilano i tradizionali [illegible]ni allegorici a soggetto religioso, i [illegible]uali; seguono la premiazione [illegible] l'esposizione [illegible] piazza [illegible] Kuerc.

[illegible] (Forlì) — Il 19 aprile, Sagra pasquale [illegible] [illegible] Pasquetta. Palio dell'uovo con divertenti gare di abilità e destrezza.

Prizzi (Palermo) — Il ballo dei diavoli. Il giorno [illegible] Pasqua, gruppi di giovani girano per il [illegible] impersonando i diavoli. Vestono di rosso [illegible] portano spaventose maschere [illegible] zinco, fornite [illegible] bianchissimi denton[illegible] sporgenti ed [illegible]mi corna. Sono accompagnati [illegible] morte che, armata [illegible] balestra, [illegible] tra i passanti le «vittime». I malcapitati [illegible] hanno via [illegible] scampo, vengono immediatamente catturati dai diavoli [illegible] [illegible] al più vicino inferno, cioè la prima osteria, dove sono obbligati [illegible] [illegible] da bere a [illegible] per riottenere la libertà. Il ballo si ripete per tutto [illegible] giorno, con numerose sostituzioni tra i diavoli stremati dalla stanchezza, fino [illegible] quando entra in [illegible] la Madonna che va incontro a Cristo risorto. I diavoli interrompono il [illegible] e, catturati [illegible] [illegible] giovani [illegible] veste [illegible] angeli, vengono trascinati [illegible] cospetto della Madonna. Il bene ha vinto sul male.

[illegible] [illegible] (Belgio) — Processione equestre, il lunedì [illegible] Pasqua. La processione del Divi[illegible] Redentore [illegible] [illegible] [illegible] cavalcate più [illegible] lebri [illegible] tutto il Belgio; si svolge attraverso campi e prati [illegible] [illegible] scortata [illegible] più di cento cavalieri [illegible] galoppo. La leggenda vuole che i campi più calpestati siano quelli che daranno il più [illegible] raccolto.

Amsterdam — Grafitak, dal 21 al [illegible] aprile. Salone internazionale di macchine per [illegible] stampa.

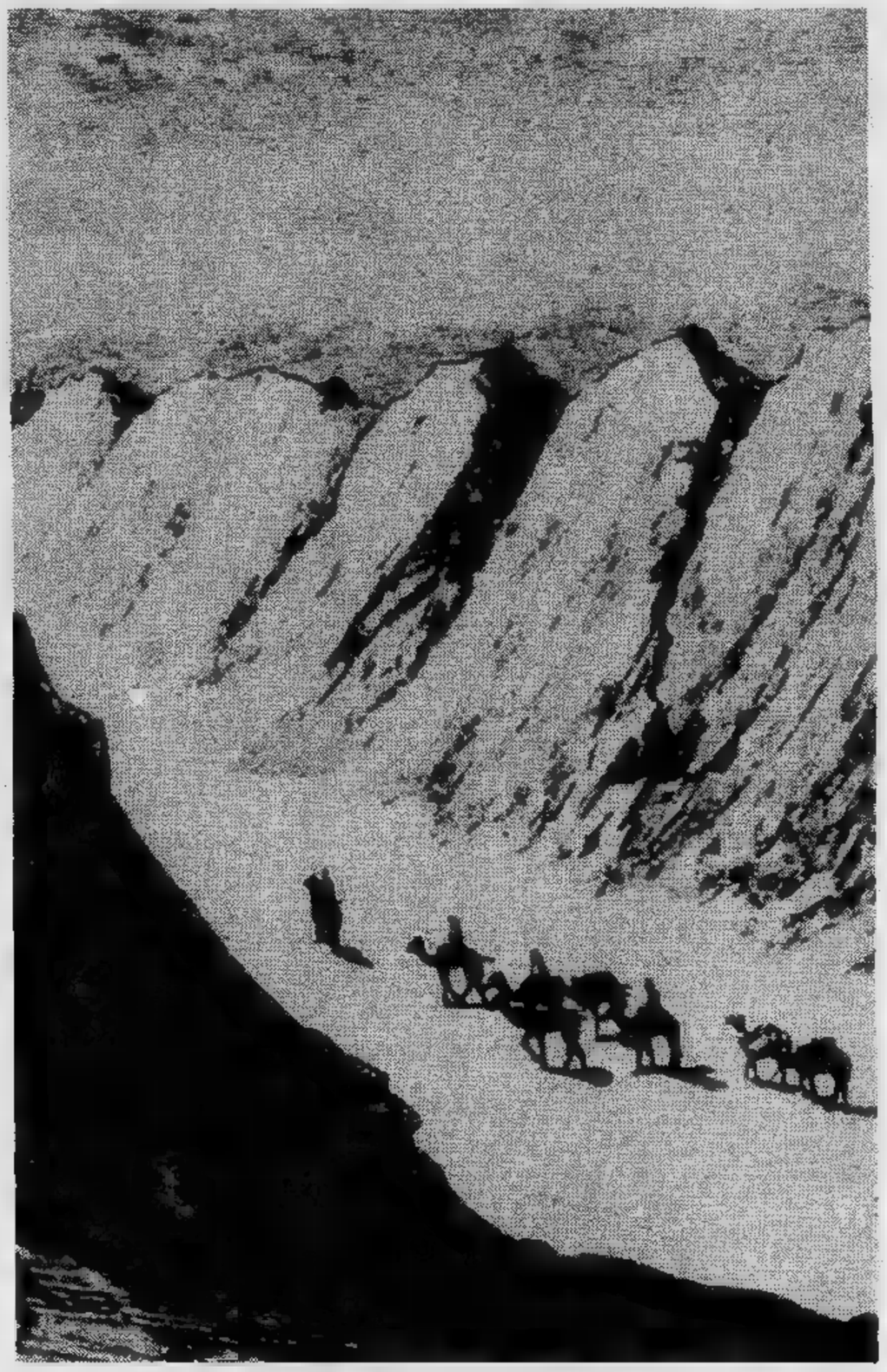
Zagabria — Fiera internazionale di Primavera, [illegible] 22 al [illegible] aprile.

Zagabria — Sportex, [illegible] [illegible] al 28 aprile. Salone internazionale [illegible] attrezzature sportive.

Brno — Fiera commerciale beni di consumo, [illegible] 15 al 22 aprile.

Londra — Ilssec, dal 21 [illegible] 24 aprile. Fuoco: sicurezza e salvaguardia.

Katwijk (Olanda) — 9° festival internazionale Tulip Time, dal [illegible] [illegible] 24 aprile. Katwijk è un caratteristico villaggio di pescatori [illegible] si tro[illegible] proprio nel [illegible] della regione [illegible] tulipani, [illegible] quali dedica il suo festival annuale. E' l'occasione di incontro per migliaia [illegible] giovani [illegible] tutte [illegible] nazionalità che si cimen[illegible] [illegible] [illegible] concorso per cori, orchestre, bande musicali [illegible] gruppi folkloristici. Primo premio: [illegible] tulipano d'argento, vinto lo scor[illegible] [illegible] da un [illegible] sudafricano. Fanno [illegible] contorno al festival: balli, concerti, visite [illegible] campi di coltivazione dei tulipani e [illegible] giardini di Keukenhof.



[illegible]la — Fiera [illegible] Primavera, dal 21 al 26 aprile. Comincia tutti gli anni il martedì successivo alla Pasqua [illegible] [illegible] [illegible] di origine contadina, nata come esposizione [illegible] miglior bestiame. Ora è sfoggio di gitaneria [illegible] [illegible] folklore e omaggio [illegible] ritorno [illegible] primavera. I festeggiamenti [illegible] svolgono [illegible] una effimera città [illegible] tela [illegible] [illegible] [illegible] in miniatura, allineate in strade artificiali, con pavimenti in stoffa dorata e adorne di fiori, bandiere, lampioncini colorati, grandi lumi[illegible] notturne. Sui cavalli più belli [illegible] sulle carrozze allegramente decorate i cavalieri sfoggiano [illegible] personale eleganza e quella delle loro donne, abbigliate nei più ricchi costumi gitani. I [illegible] giorni della Fiera si snodano tra succulenti spuntini, frequenti bevute [illegible] manzanilla, danze, musiche, cor[illegible] [illegible] cui partecipano gli assi [illegible] tauromachia, [illegible] tutto accompagnato dal ritmo ininterrotto delle sevillanes suonate nelle [illegible]mi [illegible] Fiera.

[illegible] — Canton Fair, [illegible] 15 aprile [illegible] 15 maggio. Fiera [illegible] prodotti cinesi per l'esportazione.

Singapore — [illegible] Makers, [illegible] 22 [illegible] 26 aprile. Salone internazionale di mobili [illegible] arredamento.

MOSTRE

[illegible] — *L'Arte della Litografia in Francia 1848-1900* (National Gallery) [illegible] maggio - 14 giugno.

Chicago — *Robert Smithson*, [illegible] *retrospettiva di scultura* (Museum of Contemporary Art) fino al 14 giugno.

Detroit — *Pittura Olandese all'epoca* [illegible] *Rembrandt* (Institute of Arts) fino al 19 aprile.

Forth [illegible] — *Mary Cassat, grafica* (Amon Carter museum) fino [illegible] 19/4.

Los [illegible] — *La Cina dell'età del bronzo* (County Museum) fino [illegible] 10/5.

Houston — *Dipinti* [illegible] *scritti giapponesi e cinesi* (Museum of fine arts) fino [illegible] 3 maggio.

[illegible] **York** — *Alexander Calder* (Whitney Museum) fino al [illegible] maggio. — *Arshile Gorky, retrospettiva* (Guggenheim Museum) 24 aprile-26 luglio, autore dei primi capolavori dell'Action Painting nel 1944. — *Leonardo* [illegible] *Vinci - 50 studi di natura da Windsor* (Metropolitan Museum, sono compresi alcuni [illegible] «Diluvi» fino [illegible] 7 giugno. — *Hans Hofmann, astratto* (Metropolitan Museum) fino [illegible] 15/4. — *La Tradizione Bostoniana: dipinti del Museum of Fine Arts di Boston* - 21 aprile-14 giugno (Whitney Museum).

[illegible] [illegible] — *Espressionismo, un'intuizio*[illegible] [illegible] *1905-1920* (Museum of Modern Art) fino al 26 aprile.

Londra — *Robert Rauschenberg* (Tate Gallery) 29 aprile-14 giugno grande esponente della pop art. — *Stampe Jugoslave* (Tate Gallery) fino al 20 aprile. — *I Mobili di Hille* (Victoria [illegible] Albert Museum) fino [illegible] maggio.

Hannover — *Tutankhamon* (Kestnermuseum) fino [illegible] 26 aprile.

[illegible] — [illegible] *W. Nay 1902-1968* (Neue Galerie) fino [illegible] 10 maggio, prima espressionista e poi astratto.

[illegible] — *Ferdinand Hodler, opere dal 1870 al* [illegible] (Kulturzentrum) fino [illegible] [illegible] maggio, pittore [illegible] influenzato da simbolismo e Jugendstil.

[illegible] — *Jacques Callot* (Musée Chéret) fino [illegible] 20 aprile, acquafortista e in[illegible] [illegible] XVII secolo.

Parigi — [illegible] *Modigliani* (Musée d'Art Moderne [illegible] [illegible] Ville) fino [illegible] [illegible] giugno. — *Cappiello* (Grand Palais) fino al 29 giugno; grafico [illegible] caricaturista: chi non ricorda i [illegible] manifesti [illegible] Thermogène e del Cinzano? — *Pissarro* [illegible] *Gainsborough* (Grand Palais) fino [illegible] 27/4. — *I Realismi tra Rivoluzione e Reazione 1919-1939* (Centre Pompidou) fino [illegible] 20/4. — *Fouquet, miniature* (Louvre) fino al 19/4.

Ancona — *Lorenzo Lotto* (Chiesa [illegible] [illegible] [illegible] Loggia [illegible] Mercanti) da metà aprile a luglio, [illegible] dipinti per celebrare i [illegible] anni [illegible] nascita.

Firenze — *I grandi bronzi di Riace* (Museo Archeologico) fino al 30/6.

[illegible] — *Idola* (Palazzo Rosso) fino al 30 aprile, mostra dell'impressionismo [illegible] cano.

SPETTACOLI

[illegible] — «*Il Giovane Pietro*», film sulla vita dello Zar Pietro il Grande.

[illegible] — «*Ognuno muore per sé*» (Teatro Schiller), spettacolo sul nazismo che [illegible] discutere i [illegible].

Parigi — «*La Locandiera*» di Goldoni, [illegible] in scena della Comédie Française. — «*Pétition*», novella [illegible] cecoslovacco Vaclav Havel (Théâtre des Mathurins). — «*Uno sguardo dal ponte*» (Théâtre de Paris) dramma di Arthur Miller [illegible] Ral Vallone.

Los Angeles — «*Turn to Right*».

Londra — «*Ella Fitzgerald*», fino [illegible] 19 aprile (Palladium). — «*Virginia*» (Haymarket), vita della Woolf [illegible] Maggie Smith. — *The Best Little Whore House in Texas*» (Drury Lane), musical americano. — «*Passion Play*» (Aldwych) ultimo lavoro di Peter Nichols.

Viaggiare

[illegible] come reagisce il corpo (pagine II-III)

[illegible] la mappa del nudo in Italia (pagina IV)

[illegible] Lipizzani e scuola d'equitazione (pagine V-VI-VII)

[illegible] roulotte tirata dal cavallo (pagine VIII-IX)

[illegible] il racconto dei lettori (pagina X)

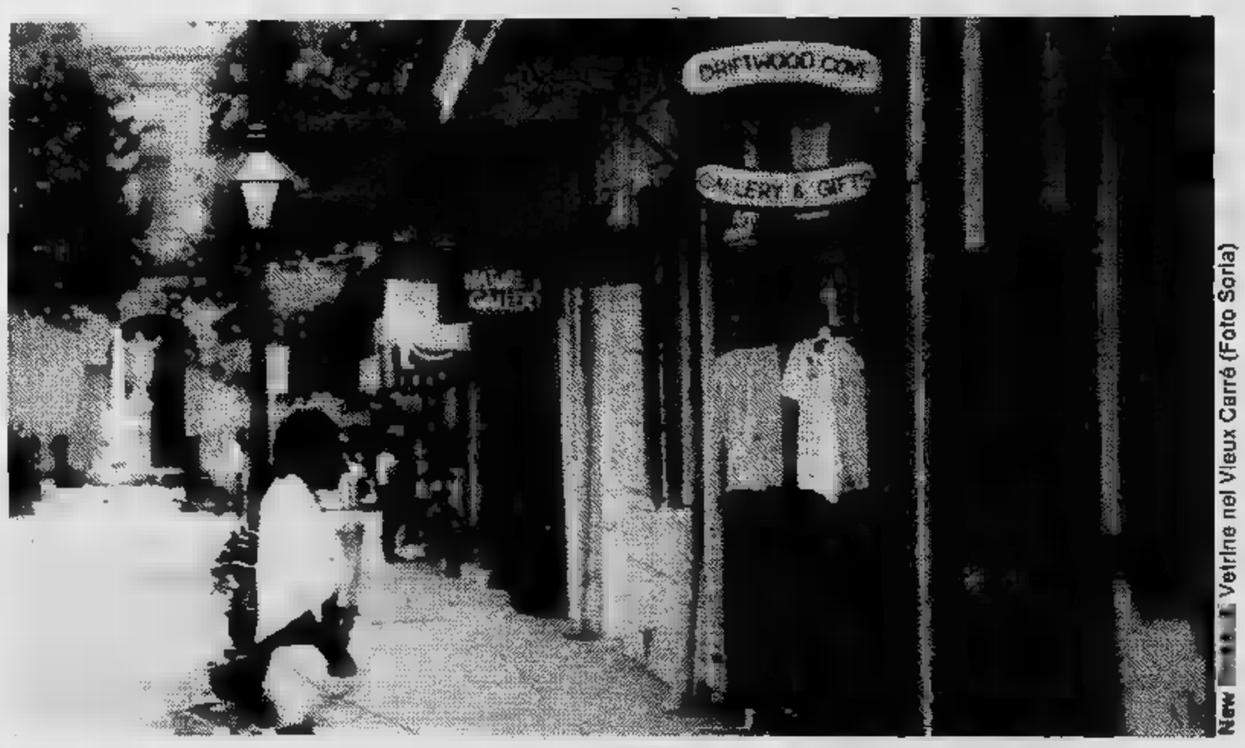
[illegible] tutti i prezzi (pagina XI)

COME REAGISCE IL CORPO

Fusi orari

Oggi parto: arrivo ieri

di Gardini



New [illegible] Vetrine nel Vieux Carré (Foto Soria)

SCOPRIRE cosa c'era al di [illegible] della collina: anche al termine del suo primo viaggio antidiluviano, l'ominide si accorse di [illegible] un «po' stanco», accusando qualche dolorino muscolare [illegible] una dannata voglia [illegible] sdraiarsi a pancia in sù nell'erba. Da allora il problema dell'affaticamento [illegible] viaggio, è solo mutato per dimensioni [illegible] conseguenze, per natura della stanchezza: le ossa rotte per una lunga traversata in diligenza, schiena [illegible] fondo schiena doloranti, per [illegible] cavalcata di ore, sudore e gambe rigide dopo una sgroppata in bicicletta, sbalestrati dopo un viaggio da Trieste a Palermo. Probabilmente il mutamento più rilevante registrato nei modi di viaggiare [illegible] stata l'enorme riduzione dei tempi di trasferimento da un luogo all'altro. Improvvisamente, con l'avvento del jet, il trasferimento tra due punti del globo è diventato del tutto secondario rispetto all'esperienza totale del viaggio: [illegible] ore trascorse in aereo, costituivano realmente la frazione minima del tempo programmato per svago, [illegible] per lavoro fuori casa. La mente ingorda dell'uomo [illegible] affrettò allora a trarre conclusioni che avevano tutta l'aria dell'inattaccabilità: se, suggeriva il cervello, con l'aereo ci vuole così poco tempo, il corpo potrebbe, può «rubare» un giorno intero sia per concludere [illegible] un affare in un altro continente che per iniziare la vacanza [illegible] in una qualsiasi località della Terra. Come molte idee lusinghiere, anche questa fu puntualmente delusa, ne le singole reazioni dei milioni d'individui che [illegible] furono sedotti hanno perlomeno configurato in termini inequivocabili l'ultimo [illegible] più moderno tra gli umani malanni: la disritmia. Il vocabolo indica i disturbi reali, potenziali [illegible] immaginari cui sono sottoposti i ritmi biologici [illegible] corpo negli spostamenti [illegible] grande velocità attraverso i fusi orari.

Anche se il problema [illegible] avvertito [illegible] livello medico e [illegible] compagnie aeree, pure se si sono organizzati simposi ricchi della presenza d'insigni luminari dell'orbe terracqueo, le ricerche sulla disritmia muovono solo i primi passi e sono più o [illegible] allo stesso livello dello studio di altri problemi, come quello [illegible] sonno. La prima difficoltà è quella di accertare se, dopo la constatazione della disritmia, la si possa scientificamente definire: occorrerà comunque molto tempo perché di una cosa almeno [illegible] [illegible] certi: la reazione di ciascun [illegible] umano ad ogni tipo [illegible] stress, viaggiare incluso, è individuale come le impronte digitali!

Tuttavia la scienza medica, senza esibire ricette magiche [illegible] in grado [illegible] suggerire alcuni orientamenti-base [illegible] affrontare meglio il viaggio e per [illegible] mutare, se non addirittura annullare, gli effetti stressanti.

I RITMI CIRCADIANI

Il corpo umano è regolato da un certo numero di «ritmi biologici», cioè sul ripetersi di fenomenologie biologiche uguali [illegible] [illegible] intervalli regolari di tempo. Questi ritmi sono essen[illegible] di cinque tipi, a seconda [illegible] dagli «ultradiani»» [illegible] periodo assai inferiore alle 24 ore, agli «infradiani» (superiori [illegible] 24 ore), ai «lunari» che seguono le [illegible] della luna, agli «annuali», ai «circadiani» infine, che sono i ritmi giornalieri, di circa [illegible] quelli che maggiormente interessano il problema [illegible] disritmia nei viaggi aerei.

[illegible] ritmo circadiano, è [illegible] più importante forse, [illegible] i vari «cronometri» che regolano la vita. Questi «cronometri» [illegible] mente privati [illegible] personali, sono terribilmente complessi e molti [illegible] essi funzionano rispondendo [illegible] alcune fondamentali sollecitazioni presenti nel sistema umano promosse dall'ambiente [illegible] cui l'uomo vive.

Non [illegible] può a rigore affermare che di per [illegible] i voli poi sconvolgano questi ritmi orologio. Tut[illegible] [illegible] facile comprendere che il fenomeno ciclico più appariscente [illegible] vita umana, cioè l'alternarsi regolare [illegible] riposo [illegible] [illegible] periodo [illegible] motoria, può [illegible] turbato per l'alternarsi [illegible] ciclo circadiano [illegible] voli di lungo raggio: non in quelli intercontinentali lungo i meridiani dell'Europa, dell'Africa Centrale [illegible] Meridionale, perché in queste rette, [illegible] passaggio dei [illegible] orari è solo [illegible] un'ora [illegible] due.

Certamente di contro, nei voli [illegible] [illegible] a Ovest: cioè, prendendo come punto [illegible] partenza l'Europa, [illegible] viaggio in America «allunga la giornata», quello verso l'Asia orientale, l'accorcia. Il prof. Dal Fabbro, fa due esempi per il passeggero [illegible] parte da Roma [illegible] 10 [illegible] giunge a Karachi [illegible] 20 [illegible] Roma, (ma le [illegible] passate a Karachi), [illegible] giornata si abbrevia. Di contro per chi parte da Roma alle 13 [illegible] giunge [illegible] Los Angeles [illegible] 01 di Roma (ma le 15 di Los Angeles) [illegible] giornata [illegible] allunga.

Questo turbamento orario che incide sulle normali abitudini con il cambiamento dell'ora dei pasti [illegible] [illegible] periodicità del sonno, sono tanto più nefasti ove si voglia combinare [illegible] viaggio ultrarapido alla tendenza dell'individuo di voler [illegible] questo vantaggio per approffittare del «guadagno» di tempo e sfida del «cronometro» periodico del proprio ritmo. Senza contare che il letto [illegible] casa, la sdraio, o [illegible] giaciglio di chiodi, hanno evidentemente valori sia fisici che psicologici, adatti ad un determinato modo di riposare che è proprio [illegible] ognuno, [illegible] a cui ognuno [illegible] abituato (anche il nomade si porta appresso [illegible] [illegible] tenda ed [illegible] suo letto). Da ciò si deduce inoltre [illegible] fuori casa il riposo ed il [illegible] non saranno più gli stessi. Quindi è indispensabile, prima di un lungo volo, fare provvista di riposo e durante il viaggio, dare al ciclo del riposo ogni possibile opportunità di far fronte [illegible] mutamenti che avverranno. Il problema in fondo, si riduce, come poteva essere per l'antidiluviano viaggiatore, [illegible] una capacità [illegible] allenarsi: esercizio muscolare e spariscono i dolorini agli arti; esercizio [illegible] riposo [illegible] accorgimenti particolari e spariranno i [illegible] ridotti dello sfrecciare attraverso i fusi orari.

Taccuino di viaggio (Aggiornato ogni martedì)

Da 100 mila a 430 mila lire

Tutti i prezzi [illegible] indicativi (Stampa Sera non si assume alcuna responsabilità sugli aggiornamenti non pervenuti in tempo).

PREZZO	DESTINAZIONE	GG.	ITINERARIO	TRATTAMENTO	[illegible]
117.000	Mediterraneo	4	VENEZIA - SPALATO - ZARA - VENEZIA (crociera)	Rustaveli	*Italturist*
166.000	Praga	7	Diretto (in treno)	[illegible] pensione	*Crue*
180.000	Parigi	7	Diretto (in treno)	Cam. e colaz.	*Crue*
180.000	Camargue	5	ST. MARTIN - ST. NARIES DE LA MER (per la feria [illegible] ARLES)	In [illegible]	*Livingstone*
235.000	Foresta [illegible]	4	BASILEA - BADEN BADEN - ZURIGO	[illegible] completa	*Ativ*
245.000	Camargue	5	AIX - AVIGNON - ARLES - TOULON (in pullman)	Pensione completa	[illegible]
[illegible]	Majorca	7	PALMA (diretto) (soggiorni per la terza età)	[illegible] completa	*Dan Viaggi*
[illegible]	Parigi	3	Diretto	Cam. e colaz.	*Ativ*
261.000	Mediterraneo	4	PIREO - MYKONOS - RODI - SANTORINI (crociera)	[illegible] Oceania/Maria	*Sun Line*
278.000	Majorca	[illegible]	PALMA - CA'N PASTILLA	Pensione completa	*Alpitour*
297.000	Mediterraneo	7	GENOVA - ALICANTE - MALAGA - TANGERI (crociera)	T. [illegible]	[illegible] *Viaggi*
[illegible]	Parigi	7	[illegible]	[illegible]	*Vimondo*
340.000	[illegible] Loira	5	NEVERS - TOURS - BOURGES	[illegible]	[illegible]
355.000	Atene	[illegible]	Diretto	[illegible] pensione	*Comitours*
[illegible]	Londra	[illegible]	Diretto	[illegible]	*Ventana*
365.000	Parigi	[illegible]	Diretto (in autopullman)	[illegible]	[illegible]
381.000	[illegible]	8	MALTA - TUNISI - PALMA - IBIZA (crociera)	MN/Belorussia	*Chiariva*
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ATENE - MICENE - NAUPLIA - DELPHI	[illegible] pensione	*Comitours*
[illegible]	[illegible]	5	Diretto	[illegible] completa	*Italturist*
410.000	[illegible]	[illegible]	TUNISI (diretto)	[illegible] pensione	*Comitours*
410.000	Londra	7	Diretto	[illegible] e [illegible]	*Vacanze*
410.000	[illegible]	[illegible]	MADRID (per il G.P. di Spagna il 19/6)	Cam. e colaz.	*Bononia Viaggi*
[illegible]	Djerba	8	TUNISI - [illegible]	[illegible] completa	*Alpitour*
[illegible]	Parigi	7	Diretto: aereo + residence [illegible] [illegible] persone	Camera	*France Europe Tour.*

(continua)

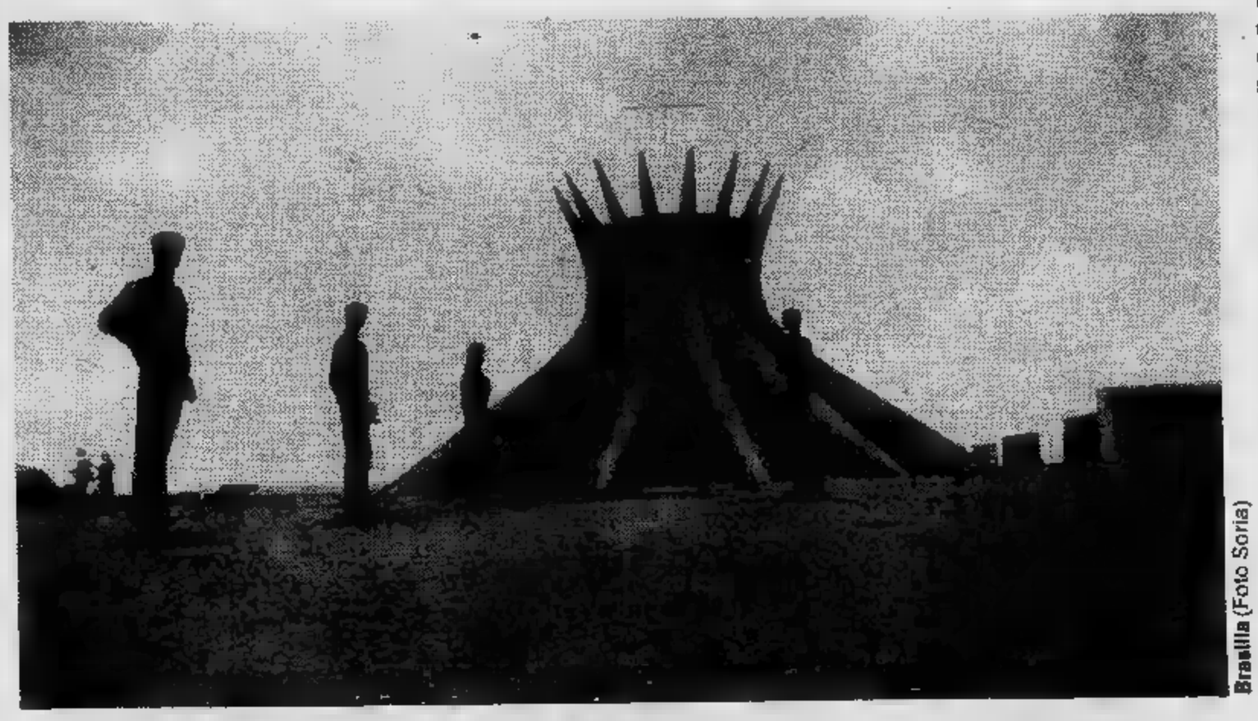
FUSI

IGIENE A BORDO D'AEREO

Cibo in volo

Funziona l'immondezzaio?

FUSI



Brasilia (Foto Soria)

ECCO alcuni esempi che ho raccolto dall'intervista del prof. Dal Fabbro: il manager che a Tokyo ha necessità di trovarsi in perfetta forma deve, alla partenza, mettere l'orologio sull'ora dell'ospitale nipponica e da quel momento seguire quel ritmo, mangiare a «quell'ora» e guarda caso prendere a tutti il sonno giapponese, anche se dovesse ricorrere non solo ad un leggero sonnifero, ma addirittura ad un barbiturico. Ma il corpo comporterà diversamente resterà disfunzionale per giorni. Non deve comunque pensare di poter lavorare in splendida efficienza prima di 15/20 ore dal suo arrivo, ma il bene che lo sappia, per i suoi appuntamenti d'affari costellati di sbadigli e segnati da modesta capacità mentale.

Durante le ore di volo è consigliabile che non stia sempre seduto (un sedile di aereo per quanto ben studiato e regolabile, è evidentemente più limitato di un letto) ma che si sgranchisca le gambe; non guasterà qualche esercizietto ginnico nella privacy della toilette e una rinfrescatina ogni tanto.

Se si vuole riposare bene è opportuno non rimpizzarsi eccessivamente anche perché in un ristorante a pancia piena, ci si alza, mentre sull'aereo la tentazione di premere il pulsante e passare alla posizione orizzontale è sensibile (e questa posizione non aiuta certo la digestione).

Inoltre la maggior parte della gente quando viaggia, ha la tendenza, la tentazione di «vedersi bene». Essa si «dimentichi» che è soprattutto importante essere «comodi» e d'indossare vestiti «lenti». Infine sappia che l'atmosfera dell'aereo è molto secca, asciutta, è utilissimo bere almeno un bicchiere di acqua minerale (o altra bibita) per ogni ora di volo, per mantenere il fisico efficiente, ed evitare ogni forma di disidratazione.

Qualora il nostro manager debba invece recarsi a New York per brevissimo tempo (meno di 48 ore), giusto il tempo per incontrare un amico e fare un salto a night alla moda, terrà il «ritmo dello scalo» e imbarco». Se il milanese è lì ferma poco tempo non potrà continuare imperterrito a mangiare e dormire (come fanno gli equipaggi) mentre i suoi simili si comportano, magari, in modo diametralmente opposto.

Nessun rispetto umano quando è in ballo il ritmo circadiano. Se il manager o il suo è femmina, il problema dello spostamento di orario può suggerire angosciosi interrogativi per la «pillola». Ad esempio, se un aereo vola in direzione est, una giornata di due ore può durare 30 ore. Non esiste una soluzione: ingerire il giorno della partenza, un contraccettivo (o dosi maggiori) il cui effetto sia di 36 ore!

DI BORDO

Il problema è enorme, e investe innanzitutto l'equipaggio, che [illegible] scientissimo e in perfetta salute: poi la questione dei rifornimenti di derrate, di cibi e di acqua, potabile o no; la preparazione e la manipolazione degli alimenti: l'igiene dei locali, il lavaggio e dei trattamenti germicidi, lo smaltimento dei rifiuti (alimentari, immondizie, toilette, recipienti usati per il pasto d'aria»), la lotta contro i vettori di malattie negli aeroporti (insetti, parassiti roditori), la lotta contro le malattie «quarantenarie», contro quelle endemiche e legate al clima.

Ovviamente gli addetti ai lavori», come il prof. Dal Fabbro, che dirige l'apposito servizio Alitalia, hanno una fitta rete di informazioni capillari e locali, oltre a quelle ufficiali, che pervengono tramite i bollettini dell'Organizzazione Mondiale della Sanità e quelle inoltrate dai vari colleghi delle altre compagnie aeree: le notizie inoltrate dai singoli agenti Alitalia, sparsi nel mondo, che tempestivamente segnalano ciò che accade nella zona di propria competenza. Ad esempio se a Tananarive ci sono cinque casi di vaiolo, [illegible] si adottano le cautele del caso. Tanto che il suddetto prof. Dal Fabbro, che aggiorna constantemente la mappa delle malattie epidemiche nel mondo, ha previsto con un anno di anticipo l'epidemia colerica in Italia.

In questa casistica così ampia, mi sono occupato di uno dei motivi di maggior preoccupazione degli igienisti: il problema delle toilettes di bordo. In tutti gli aerei è stato adottato un tipo di disinfettante in capsule, immesse tre volte per ogni volo, così potente, che il liquame recuperato allo scalo è addirittura sterile. Per quanto riguarda il timore di toccare il lavabo o le pareti della toilette, è un'ansia eccessiva. Infatti nell'aereo, l'aria viene completamente sostituita ogni [illegible] minuti: per tale continuo ricambio è sempre pura e asettica. Il pavimento poi, non è neppure sterile che negli alberghi. Anche il trattamento delle cibarie può tranquillizzare in modo più assoluto i passeggeri: viene esaminato ogni due giorni, analizzato al microscopio, attraverso campioni prelevati al «catering» della Sogeme. Può succedere, che un viaggiatore, allo scalo di Bombay, consumi avidamente un ricco gelato e vada incontro così, a qualche grosso «fastidio». Immancabilmente attribuisce al cibo consumato sull'aereo, la causa del noioso accidente. Inutile, sempre raccomandare che negli scali dei Paesi asiatici o africani è meglio limitarsi a bere del caldo, acqua minerale o limonata (con la cannuccia, evitare il bicchiere!) la sola bottiglietta sigillata, stappata sotto i propri occhi. E' parimenti ovvio che sulle linee d'Asia e Africa, in cui c'è timore per malattie infettive, sarà prudente usare le toilette subito dopo il decollo, quando è al massimo dell'asetticità. L'Organizzazione mondiale della sanità ha constatato che il 70% dei passeggeri indiani in Asia , sono portatori di bacilli (benché non soffrano di malattie specifiche), facilmente trasmettibili attraverso l'uso delle toilettes.

Taccuino di viaggio

(Aggiornato ogni martedì)

Da 440 mila a 700 mila lire

Tutti i prezzi sono indicativi (Stampa Sera non si assume responsabilità sugli aggiornamenti non pervenuti in tempo).

PREZZO	DESTINAZIONE	GG.	ITINERARIO	[illegible]	AGENZIA
440.000	Creta	8	ATENE - CRETA	Mezza [illegible]	Comitours
[illegible]	Parigi	7	Diretto	Pensione completa	Ventana
460.000	Romania	15	COSTANZA - CAP AURORA (soggiorno)	Pensione completa	Ativ
460.000	Rodi	8	ATENE - RODI	Mezza pensione	Comitours
475.000	Turchia	8	DJERBA (soggiorno)	[illegible] completa	Ativ
490.000	Mediterraneo	8	DUBROVNIK - PIREO - RODI [illegible] (crociera)	[illegible] C.	Linea C
545.000	Russia	8	MOSCA - LENINGRADO	[illegible] completa	Ventana
500.000	Danimarca	7	COPENAGHEN + tour	Cam. e colaz.	Alpitour
550.000	Austria	7	VIENNA - SALISBURGO - INNSBRUCK	[illegible] completa	Ativ
555.000	Irlanda	7	CONTEA DI KERRY - Killerney Golf (per il golf e la pesca)	[illegible] pensione	Columbia Turismo
590.000	Egitto	8	CAIRO - EL FAYOUM (per la caccia agli acquatici)	[illegible]	Turisanda
591.000	Mediterraneo	8	PIREO - RODI - P. SAID - PATMOS (crociera)	MN / Jupiter	Epirotiki Linea
605.000	Portogallo	8	PORTINAO - ALGARVE - [illegible] GOLF (per il golf)	[illegible] completa	Columbia Turismo
627.000	Tunisia	8	TUNISI - GABES - TOZEUR	[illegible] completa	Alpitour
[illegible]	Sicilia	8	CATANIA - AGRIGENTO - SIRACUSA - PALERMO	Pensione [illegible]	Alpitour
632.000	Normandia	8	PARIGI - DEAUVILLE - [illegible] ST. MICHEL - [illegible]	[illegible] completa	Vimondo
[illegible]	Egitto	16	CAIRO - SUEZ - HURGADA - MERSA [illegible]	Spedizione	Livingstone
[illegible]	New York	8	[illegible]	Camera	Crue
660.000	Benelux	9	LUSSEMBURGO - BRUXELLES - AMSTERDAM	Pensione [illegible]	Ativ
673.000	Andalusia	8	GRANADA - CORDOBA - SIVIGLIA	Pensione completa	Alpitour
674.000	New York	8	Diretto	Cam. e colaz.	American Express
680.000	Est Usa	8	N. YORK + auto per itinerario libero	—	Gastaldi
690.000	Barbados	8	LUSSEMBURGO - BARBADOS	Camera	Hotur
700.000	Egeo	7	MYKONOS - RODI - SANTORINO	Pensione completa	Comitours

(continua)

OTTO CAMPEGGI ATTREZZATI

Naturisti

La mappa del nudo

di Scagliola

CHE cosa sia il naturismo oggi, è spiegato semplicemente nello statuto della Federazione Internazionale: *«...L'obiettivo del naturismo è diventato il trait d'union tra la moderna civilizzazione e la natura, tra le sirene delle fabbriche e il flauto di Pan... Il naturismo è una maniera di vivere in armonia con la natura caratterizzata dalla pratica del nudismo in comune, allo scopo di favorire il rispetto di se stessi, degli altri e dell'ambiente»*. Quindi stare nudi, come tendono a specificare i responsabili, è solo un mezzo e non il fine del «movimento».

In tutto il mondo i campi sono ormai centinaia, la maggior parte in Europa, ma decine anche in Usa, in Africa, nei Caraibi, in Australia, Nuova Zelanda. L'Italia è il fanalino di coda insieme a Grecia e Turchia, mentre altri Paesi, apparentemente meno permissivi, come per esempio la Spagna, la Jugoslavia, la Bulgaria (arretrata per molti altri versi) hanno da tempo capito che il naturismo può anche essere un buon affare turistico, concedendo dozzine di campi e spiagge in uso alle migliaia di naturisti che scendono al Sud, ogni estate, dall'Europa settentrionale.

Da noi invece non esiste in tutto il Paese, nonostante i settemila chilometri di coste, una sola spiaggia dove si possa praticare il nudo integrale, senza il rischio più o meno remoto, di incorrere in una denuncia. In compenso ci sono alcuni campi in campagna e in qualche montagna, che però devono ancora difendersi con un semianonimato, non concedendo l'indirizzo che agli iscritti, per evitare visite sgradite, ficcanasi o peggio.

In tutta la penisola le «isole» naturiste sono appena otto, di cui tre — perciò quasi la metà — in Piemonte. La nostra regione, come in tanti altri casi, è all'avanguardia nel campo con oltre duemila iscritti e almeno diecimila praticanti. Solo dieci anni fa gli iscritti erano meno di 500. Non solo, ma da noi è nato da pochi mesi un esperimento unico in Europa. Un campo turista a Giaveno in provincia di Torino, che si è dato un assetto coooperativo, nel senso che ogni socio è titolare di una quota societaria, e tutta la gestione avviene in maniera collettiva. Comunque vediamo qui di seguito quali sono i campi in Italia.

Bolzano. Il club si chiama Leuchtemburg; è un'area di 8000 metri quadrati a dieci chilometri dal capoluogo, dove è consentito il campeggio; è anche sede dell'Associazione Naturista Alto Adige. Per prenotare è consigliabile telefonare al mattino o alla sera. Ogni altra indicazione è contenuta nella Guida Internazionale Naturista, edita dalla Federazione (in Belgio); un volumetto che esce tutti gli anni aggiornato, che comprende tutti gli indirizzi dei campi nel mondo.

Il «Club nudisti del Po» ha sede in riva al fiume omonimo in provincia di Pavia al Ponte della Pecca, a un chilometro e mezzo dal comune di Tornello. I campeggiatori hanno a disposizione 200 metri di spiggia sabbiosa, in riva al fiume, in mezzo alla campgna padana.

Cap d'Agde (Sud Francia). Villaggio naturista (Fotocolor Eugenio Bardo)

Bologna. Sono due gli indirizzi: il campeggio di Ca Scope a Rioveggio, diecimila metri quadri in campagna, 40 chilometri dal capoluogo, e La Quercia, sull'Appennino all'uscita dell'autostrada del Sole. Quest'ultimo campo mette a disposizione degli ospiti 12 posti letto e 50 posti tenda.

Il camping «Le Lucertole», sulle alture sovrastanti la città — a 18 chilometri di distanza verso l'interno — è un'area di 30 mila metri quadrati, con 12 posti letto e 35 posti tenda.

Torino. I campi del Piemonte sono tutti concentrati a pochi chilometri da Torino. Nelle altre pronvice non c'è niente.

Le Betulle. Il primo campo nato in Piemonte si trova a La Cassa, a 20 chilometri dalla città, alle falde dei primi contrafforti prealpini. E' un'area molto vasta, di 50 mila metri quadrati con solo sei posti letto, una piscina, e posto per una cinquantina tra tende e roulottes. L'anno scorso è stato frequentato da quasi mille naturisti stranieri, oltre gli iscritti piemontesi e gli ospiti italiani.

Cooperativa «Naturagricola». Si trova sulla collina torinese e il terreno confina con il recinto dell'Osservatorio Astronomico, tanto che viene sbrigativamente definito «L'Osservatorio». In pratica è solo un appezzamento di boschi e prati di 35 mila metri quadrati, più adatto per il week-end che per soggiorni prolungati. Anche questo è però organizzato in forma cooperativa.

Infine l'ultimo nato è «*La Scappata*», della Cooperativa Naturagreste, che ha comprato da pochi mesi un'intera piccola valle di bosco e pascolo sopra Giaveno (oltre 180 mila metri quadrati) a 30 chilometri da Torino. Per ora i soci sono 40 e insieme hanno riattato una vecchia cascina male in arnese, facendone un'accogliente residenza con oltre cento posti letto. In programma c'è la costruzione di una piscina e tutta l'area sarà recintata per ovvi motivi. Già adesso, nonostante la stagione invernale è frequentata da circa 130 persone, tra soci e familiari, che stanno ovviamente vestiti, vista la temperatura, progettando i lavori da fare all'aperto a cominciare dalla primavera inoltrata.

«La Scappata» è stata inaugurata come centro di importanza nazionale qualche settimana fa, con la prima riunione nazionale della Feniat (Federazione Naturisti Italiani). Nel corso di un week-end sono stati discussi i numerosi problemi del settore, sono state scambiate esperienze, ed è stata eletta presidente Carla Verdobbio, una ragazza di Bologna mentre presidente onorario è stato nominato Guido Ernesto Gorischegg, un triestino di 80 anni, che fu il primo in Italia nel 1927 a scrivere di naturismo su un giornale; e che rappresentava il nostro Paese nei congressi internazionali. A Giaveno sono convenuti una trentina di ospiti provenienti da tutte le parti d'Italia.

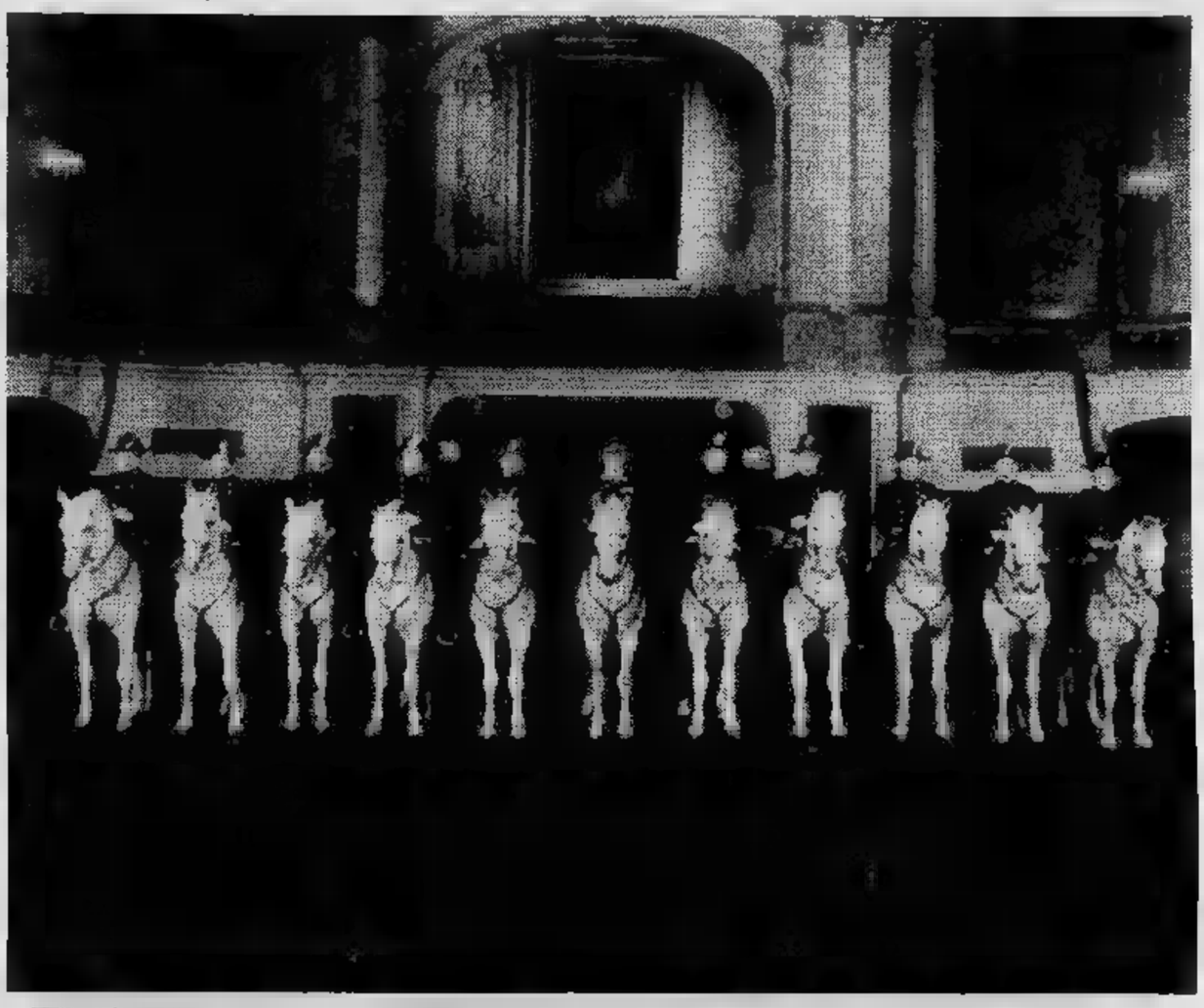
Per finire, come informa Tom Operti, leader storico dei naturisti piemontesi, l'annuncio che è in progetto un quarto campo in Piemonte, situato in provincia di *Cuneo*, su un terreno il cui acquisto dovrebbe essere definito tra qualche mese. Dove sarà è ancora un mistero.

La scuola d'equitazione

Vienna

i cavalieri da quadriglia

di Ennio [illegible]



I cavalieri schierati davanti alla loggia dove sedeva l'imperatore Carlo VI che portò la Scuola d'Equitazione Spagnola [illegible] Vienna al massimo splendore

I purosangue [illegible] del mondo [illegible] maneggio più inverosimile: [illegible] palazzo barocco [illegible] marmo bianco, frammento vivente degli splendori imperiali di Vienna... Questa [illegible] l'Alta Scuola d'Equitazione Spagnola, [illegible] maggiori attrazioni della capitale austriaca [illegible] testimonianza unica [illegible] un'arte equestre [illegible] le [illegible] radici nella storia. Eccezio[illegible] i cavalli, questi [illegible] Lipizzani, originari addirittura di Cartagine; e intatta nei secoli la maestria dell'addestramento [illegible] risale alla Grecia, all'amore d'Atene per i cavalli e l'equitazione.

Lo scenario della scuola- palestra [illegible] maestoso. L'immensa sala, [illegible] arena, o teatro che occupa interamente il palazzo realizzato nel 1735, ha l'eleganza [illegible] l'armonia di un tempio classico.

I primi a entrare sono i cavalli giovani, gli «allievi» non ancora addestrati ma che già rivelano nella docile obbedienza, [illegible] rit[illegible] dei movimenti, la peculiare impronta della razza. Il saluto delle nuove generazioni introduce lo spettacolo vero [illegible] proprio che ha stile [illegible] cadenze di [illegible] rito. Appare un primo gruppo di stalloni [illegible] massimo della loro forma fisica [illegible] delle loro prestazioni. Cavallo e cavaliere formano un'entità sola, perfettamente amalgamata: [illegible] l'uo[illegible] è pur sempre inferiore alla [illegible] [illegible] energia che [illegible] sprigiona da questi animali domati ma alteri che paiono esprimersi naturalmente seguendo il loro solo impulso. [illegible] sono i cavalli come bianca [illegible] l'architettura intorno: statue viventi scese dai fregi del Partenone, sculture improvvisamente animate che ripetono figure antiche: il cavallo compagno [illegible] fratello dell'uomo in [illegible] [illegible] [illegible] storia (non più ora, ahimé), nelle sue imprese di guerra o d'amore, di caccia [illegible] [illegible] viaggio, quale ci è stato raccontato dagli scultori [illegible] dai pittori [illegible] ogni tempo è lì di fronte [illegible] noi in una dimostrazio[illegible] [illegible] forza [illegible] [illegible] bellezza incomparabili. Come nella famosa Capriola, quando il cavallo [illegible] con tutte e quattro le zampe simultaneamente e alla massima altezza, con il corpo librato nell'aria, scalcia violentemente con [illegible] zampe posteriori: [illegible] tecnica spettacolare usata [illegible] medioevo per passare sopra i nemici falciandoli con i garretti dell'animale.

Ma non [illegible] degni [illegible] cavalli [illegible] i cavalieri, altrettanti fuoriclasse: essi indossano la tenuta marziale intatta da due secoli, redingote [illegible] sull'uniforme color panna, cappello bicorno, stivali fin sopra il ginocchio con speroni d'argento. La [illegible] poggia [illegible] un drappo di se[illegible] [illegible] o azzurra orlata d'oro. Altri [illegible] si esibiscono: questa volta [illegible] cavaliere, obbediscono a segnali imper[illegible] Le impennate, i salti, il galoppo [illegible] le figure degli antichi tornei e dei [illegible] medioevali. Ma tutto [illegible] rasserena nella gioiosa concitazione [illegible] quadriglia accompagnata da musiche di Bizet e Chopin (mentre Strauss, Boccherini e [illegible] [illegible] gli altri esercizi). [illegible] i cavalli [illegible] allineano [illegible] centro del maneggio, rivolti verso la tribuna imperiale: i cavalieri [illegible] levano il cappello in un gesto d'omaggio che non è verso il pubblico (via, non siamo in un circo!), bensì verso la figura dell'imperatore Carlo VI, grande amico e protettore [illegible] Scuola d'Equitazione, che campeggia sullo sfondo.

Quando i cavalli escono per tornare [illegible] scuderie devono attraversare [illegible] strada e il traffico d'automobili per [illegible] momento [illegible] arresta. Quale miraggio [illegible] quella fila di destrieri bianchi come [illegible] neve, la lunga coda scintillante e lo sguardo ardente che spari[illegible] come ingoiata [illegible] oscure volte del palazzo di pietra?

I Lipizzani, il loro addestramento, [illegible] esibizioni [illegible] tutto il mondo mitico e reale che circonda la Scuola d'equitazione spagnola di Vienna sono retaggio degli Absburgo, un tesoro che l'Austria d'oggi gelosamente custodisce e mostra con orgoglio. Ma per capire a fondo il valore e il significato [illegible] questa istituzione posta ora sotto l'egida dello Stato, è forse bene accennare [illegible] principali vicende della sua storia. Che non [illegible] poca né priva d'interesse oltreché di fascino avventuroso.

In sintesi, la Scuola è ritenuta l'unica [illegible] applicare fedelmente i principi dell'Alta Scuola di Equitazione Classica, cioè dell'arte di ammaestrare il cavallo ad eseguire i più difficili esercizi in posizione [illegible] equilibrio perfetto e senza manifestare alcuno sforzo apparente (in fondo sono le doti [illegible] grandi ballerini classici).

Taccuino di viaggio (Aggiornato ogni martedì) Da 750 mila a 1.180 mila lire

[illegible] i prezzi [illegible] indicativi (Stampa Sera [illegible] non assume alcuna responsabilità sugli aggiornamenti non pervenuti in tempo)

PREZZO	DESTINAZIONE	GG.	ITINERARIO	TRATTAMENTO	[illegible]
[illegible]	Scozia	4	LONDRA - EDIMBURGO - BORDERS - LOCH LOMOND	[illegible] pensione	Vacanze
772.000	[illegible] York	8	Diretto	[illegible] e colaz.	Vimondo
776.000	Israele	8	EILAT per la pesca e foto sub	[illegible] completa	Turisanda
800.000	Israele	8	TEL AVIV - MASSADA - GERICO - NAZARETH - GERUSAL.	[illegible] pensione	Sharon viaggi
830.000	Egeo	8	EFESO - [illegible] - CRETA - SANTORINO	Mn/City [illegible]	Alpitour
839.000	Turchia	9	SMIRNE - KONIA - NEVSEHIR - ISTANBUL	Pensione completa	Alpitour
870.000	Egitto	8	CAIRO - ASWAN - LUXOR	Pensione completa	Ativ
[illegible]	Marocco	7	CASABLANCA - FEZ - MARRAKECH	Pensione completa	Alpitour
910.000	[illegible]	10	RABAT - MEKNES - ERFOUD - MARRAKECH	[illegible] completa	Melan
930.000	Egitto	8	CAIRO - LUXOR - ASWAN	Pensione completa	Comitours
935.000	Kenya	9	NAIROBI - MOMBASA	[illegible] completa	Grandi viaggi
[illegible]	Haiti	9	PARIGI - P. [illegible] PRINCE	[illegible]. e colaz.	Suntur
957.000	St. Lucia	9	[illegible] - ST. LUCIA	Camera	Vacanze
[illegible]	Cappadocia	7	ANKARA - URGUP - KONYA	[illegible] completa	Grandi Viaggi
990.000	Maldive	8	COLOMBO - ALIMATHA	Pensione completa	Vacanze
1.000.000	Deserto del Sinai	9	TEL AVIV - EILAT + 5 gg. [illegible] bivacco [illegible] deserto	[illegible] completa	Club Medit.
1.000.000	[illegible]	12	MONTEGO [illegible] - P. AU PRINCE	Cam. e colaz.	Suntur
1.010.000	Egitto	8	ASWAN - EDGU - LUXOR (crociera)	Pensione completa	Comitours
1.020.000	Jamaica	12	LUSSEMBURGO - NASSAN - MONTEGO BAY	Camera	Hotur
1.020.000	[illegible]	8	[illegible] - ALTA GALILEA	Pensione completa	Alpitour
1.050.000	Egitto	9	CAIRO - LUXOR - ASWAN	Pensione completa	Grandi Viaggi
1.050.000	[illegible]	14	COLOMBO - MALE'	Pensione completa	Ventana
1.070.000	[illegible]	15	MOSCA - SAMARKANDA - BUKHARA	Pensione completa	Comet
1.080.000	Bangkok	12	BANGKOK - PATTAYA	Mezza pensione	Ativ

(continua)

Visita al centro di Piber

Lipizzani

storia di cavalli pregiati

Vienna

Vienna

Questo risultato viene ottenuto, come per un atleta, con l'addestramento di tutto il corpo in modo da portare ogni muscolo al più alto grado di efficienza sempre rispettando l'armonia dell'insieme. L'equitazione era nota e apprezzata fin dai tempi più antichi: Senofonte, ufficiale di cavalleria e grande storico greco, ce ne parla nei suoi trattati (400 a.C.); le sculture e i bassorilievi di monumenti insigni in Grecia e altrove riportano figure di cavalli che eseguono gli esercizi della scuola di Vienna. La maestria dei greci nel cavalcare (famosa era la mobilità della loro cavalleria) andò perdette col declino della loro civiltà. Né Roma né i barbari invasori seppero imitarli e nel Medio Evo, a causa del peso delle armature dei cavalieri, i cavalli procedevano più che altro allineati in fila diritte contro il nemico per uno scontro frontale. Proprio quando le grandi qualità di destrezza e di intuito del cavallo sembravano del tutto sacrificate alla sola sua dote di animale da movimento e da trasporto, l'avvento delle armi da fuoco impose una svolta decisiva all'addestramento equestre.

La possibilità di duellare a distanza e di schivare i colpi del nemico riportò in grande pregio le doti di mobilità e allo stesso tempo di fermezza del cavallo: e furono proprio gli italiani, intorno al 1500, a riscoprire e a imporre i principi della scuola d'equitazione classica. Il napoletano Federico Griso aprì a Napoli la prima Accademia nel 1532 e pubblicò un trattato che fu tradotto in molte lingue. Cavalieri della nobiltà di tutta Europa andarono a Napoli per apprendere l'arte equestre e trasmetterla ai propri concittadini in patria, cioè nelle corti ove sempre più i Maestri di equitazione godevano di un rango privilegiato.

Vienna. La Capriola è l'esercizio più spettacolare, riservato ai fuoriclasse: il cavallo si stacca completamente da terra e rimane librato nell'aria lanciando violentemente con le zampe posteriori. Con questa tecnica i guerrieri medioevali passavano sopra i nemici (Fotocolor Ennio Navire)

Un discepolo di Griso, Pluvinel, importò in Francia e perfezionò la scuola di Napoli. Fu istruttore di Luigi XIII e scrisse un trattato sotto forma di dialogo tra il re e il suo istruttore. Pluvinel operò un salto di qualità rispetto agli ammaestramenti di Napoli: egli segnò il passaggio da una concezione dell'addestramento basato sulla soggezione forzata del cavallo verso l'istruttore a quella della persuasione dell'animale con metodi non violenti, rispettandone la personalità e mirando a stabilire una integrazione affettiva tra cavallo e cavaliere. Altri discepoli della scuola di Napoli impiantarono accademie d'equitazione in Spagna, Gran Bretagna, Germania e altri paesi finché nel 1730 Robichon de la Guerinière aprì a Versailles una scuola che divenne ben presto famosa in tutta Europa: egli fu maestro d'equitazione di Luigi XV, perfezionò ulteriormente i metodi di Pluvinel e pose le basi di una educazione scientifica del cavallo che sono ancora oggi rispettate alla Scuola di Vienna.

I Lipizzani (vedremo il perché di questo nome) sono il risultato di una selezione durata centinaia di anni tra stalloni spagnoli, arabi e poi italiani. L'origine della razza è attribuita addirittura a Cartagine che poi li portò in Spagna. Si staccarono così vari ceppi che presero strade diverse; uno rimase in Spagna e fu poi ereditato dagli Arabi che lo migliorarono ulteriormente (i famosi cavalli di Andalusia); un altro passò a Roma e si diffuse poi nel paese (specialmente, come abbiamo visto, a Napoli e anche in Polesine); altri ceppi allignarono altrove. In Austria arrivarono gli eredi dei cavalli spagnoli (di qui il nome di Scuola d'equitazione spagnola) importati intorno al 1562 per iniziativa dell'arciduca Massimiliano II e fu nel 1580 che l'arciduca Carlo costituì l'allevamento di Lipizza presso Trieste che diede il nome ai cavalli e ne sancì le fortune di allora sino ad oggi.

Caratteristica del lipizzano è la figura nobile e perfetta, i movimenti armoniosi, il desiderio di imparare, il temperamento ardente ma docile al comando, il coraggio, la forza e la perseveranza straordinarie. Con il loro manto candido (nascono scuri e cambiano il colore dopo i tre anni) impersonano il mitico destriero delle battaglie, dei tornei e dei re (Cesare e gli imperatori romani usarono senza dubbio nei cortei trionfali). Sulle rocciose terre carsiche, quasi prive d'acqua e di vegetazione, i Lipizzani trovarono un ambiente ideale per sviluppare ulteriormente le loro doti di frugalità, resistenza, velocità e forza. Lipizza divenne la grande riserva degli Asburgo per le esigenze di pace e di guerra. Cavalli e cocchi in numero inverosimile facevano parte degli splendori della corte barocca di Vienna.

Ma la scuderia di Lipizza dovette pure vivere giornate drammatiche, piene di incognite sul suo futuro. Napoleone nella sua fulminea avanzata costrinse i Lipizzani ad emigrare per sfuggire alla cattura; e così avvenne varie altre volte nel corso dei fortunosi eventi degli anni che seguirono. Ancora dopo la prima guerra mondiale del 15-18, quando Lipizza divenne italiana, la scuderia fu divisa a metà tra i due stati e al collasso dell'impero asburgico quello che rimaneva del prezioso ceppo fu trasferito nel nuovo insediamento di Piber in Stiria. L'ultimo travaglio fu affrontato nella seconda guerra mondiale: preda dei tedeschi, l'allevamento fu alla fine delle ostilità restituito all'Austria e reintegrato nella sua funzione secolare di produrre animali di alta genealogia d'ora in poi destinati esclusivamente ad alimentare la Scuola d'equitazione spagnola.

NON meno attraente e forse anche più utile per approfondire il mito dei Lipizzani è andare a Piber — una gita di

FRANCOROSSO

FRANCOROSSO

VACANZE

GRAN BRETAGNA
USA - MALTA

in college, residenze in famiglie selezionate per giovanissimi, giovani e adulti, anche sportive, gite, barbecues e serate organizzate.

Partenze
Ogni settimana
da maggio a ottobre

Quote

L. 385.000 per
2 settimane escluso viaggio

L. 610.000
per 2 settimane con il viaggio aereo

MALTA

Dove potrete affittare un miniappartamento e seguire anche all'Università

USA

Una vacanza ormai alla portata di tutti, con una settimana ecologica allo Yosemite Park

PERLO VIAGGI ESPLORATIVI

Ladak - Cachemire Punjab

Viaggio nel piccolo Tibet in occasione del Festival di Hemis

Periodo
dal 6 al 14 giugno

Itinerario
Amritsar - Srinagar - Kargil Uletokpo - Leh - Delhi

Accompagnatore da Torino
da Torino

Prezzo
L. 1.500.000

Viaggio da amatore che richiede spirito di adattamento date semplici sistemazioni in Ladak

Informazioni: p.za San Carlo n. 205 - Tel. 513.921

Ventana

Partgi

Il 17 aprile da Milano
Alle ore 21,15 ritrovo alla Stazione Centrale di Milano davanti l'Ufficio Informazioni. Assegnazione dei posti sulla vettura-cuccette. Ore 22,00 partenza. Pernottamento in treno

Prezzo
L. 320.000

Itinerario
Parigi
Hotel Sofitel

GIORNI

Rodi

L'isola delle rose e del sole, dal mitico colosso di Rodi, una delle sette meraviglie del mondo antico, della pittoresca Valle delle Farfalle, il clima mite, rendono quest'isola particolarmente gradita al viaggiatore.

Partenza
tutti i giovedì e domenica
alberghi di 1ª cat.

da L. 515.000 per 8 giorni in mezza pensione

Cipro

Lunghe spiagge di candida sabbia lambite da limpide acque, clima mediterraneo e ospitalità calorosa, tracce delle grandi civiltà del passato, leggenda e storia si fondono armoniosamente con la realtà.

Partenza
tutti i giovedì
alberghi di lusso, 1ª e 2ª cat.

Prezzi
da L. per 8 giorni in mezza pensione

Porto Carras

Situato nella parte centrale della Penisola Calcidica su una lunga costa frastagliata con spiagge sabbiose, lambite da limpide acque

tutte le domeniche
alberghi di lusso

possibilità di effettuare ogni tipo di sports

Prezzi
da L. 540.000 per 8 giorni in mezza pensione

Vienna. Il fastoso ingresso [illegible] Lipizzani nell'arena per il ballo della quadriglia

Vienna. Sollevandosi sui garretti posteriori il cavallo resta immobile in questa figura statuaria

Vienna. Grazia [illegible] perfezione formale in questo passo di danza

due ore — il centro di allevamento loro riservato, a circa [illegible] da Graz, nella Stiria. La strada [illegible] snoda tra declivi e boschi verde-azzurri per [illegible] bruma che si alza dai prati punteggiati dai tipici casolari in legno. La parte nobile del villaggio è formata dal gruppo di edifici, [illegible] dell'allevamento, che costituivano un convento di benedettini, raccolto intorno a un palazzo in stile rinascimentale costruito da un italiano. Nel 1798 i religiosi furono secolarizzati dall'imperatore Giuseppe II [illegible] Piber fu quasi sempre [illegible] mano dell'esercito che lo adibì [illegible] varie destinazioni, tra cui l'allevamento di razze pregiate di cavalli. I primi Lipizzani giunsero qui nel 1857, tre secoli dopo la fondazione [illegible] scuderia di Lipizza, ma fu soltanto nel 1920, come [illegible] è visto, che Piber divenne a tutti gli [illegible] l'erede della famosa scuderia carsica.

Si visita Piber [illegible] si visita un luogo consacrato. La sensazione che si prova è ancora quella del convento scomparso: ordine, silenzio, una vita regolata da norme codificate [illegible] po e dalla consuetudine.

Incontriamo il direttore Heinrich Lehrner sulla porta di una scuderia, mentre esamina un puledro che si stringe alla [illegible] dre. Due inservienti, come soldati sull'attenti, [illegible] l'operazione. Lehrner, alto, asciutto, uno dei massimi esperti [illegible] cavalli, analizza con rapide occhiate il giovane animale, lo fotografa mentalmente e annota le [illegible] impressioni su una scheda.

«Signor Lehrner, da quanto tempo [illegible] occupa di cavalli?». «Da mille anni... Lei crede alla reincarnazione? Io penso di essere stato un lipizzano...». Quanti cavalli vi sono qui? «Circa [illegible] 200, [illegible] puledri e cavalle». Quanto [illegible] grande Piber? «Circa 600 ettari tra maneggi, piste, campi, prati e alpeggi. Disponiamo dell'ambiente naturale più adatto perché i Lipizzani possano svilupparsi in tutte le loro caratteristiche fisiche [illegible] di temperamento. Per esempio, in estate i puledri vengono portati [illegible] 1600 metri su altipiani ripidi [illegible] pietrosi simili [illegible] terre carsiche dei loro avi. Questo serve per stimolare le doti peculiari della razza [illegible] allo stesso tempo come antidoto all'indebolimento provocato in futuro dalla scuola di equitazione di Vienna».

A che età vengono inviati alla scuola? «Verso i quattro anni. Dopo uno, due anni [illegible] possibile valutarne l'attitudine all'ammaestramento che dura dai cinque agli otto anni...». E non tornano più a Piber? «Tornano solo gli stalloni più dotati per accoppiarsi. Così si perpetuano le caratteristiche della razza al grado massimo di purezza. Tenga conto che i Lipizzani costituiscono la stirpe consolidata più antica d'Europa». Quanto lavora un cavallo a Vienna? «Molti anni. Venti [illegible] più». Quando invecchia [illegible] non serve più per gli spettacoli viene venduto o mandato dove? «Nessun lipizzano della Scuola è venduto o mandato via... Lei conosce il proverbio: E' l'istruttore vecchio che ammaestra il cavallo giovane, [illegible] è il cavallo vecchio che forma il giovane istruttore. Così il cerchio si chiude in perfetta parità...».

Un branco di lipizzani, criniere e code lunghissime al vento, passa e sparisce tra gli alberi. Perfetti nella scuola di Vienna e forse più veri qui nell'esplosione della loro natura ancora selvaggia, i lipizzani sono comunque uno spettacolo.

PER ammirare i Lipizzani occorre prenotarsi tempestivamente ritirando i biglietti, per lo spettacolo della *domenica*, presso [illegible] Scuola d'equitazione che trovasi nel complesso imperiale (Hofburg, Michaelerplatz), oppure, *per gli altri giorni*, presso le agenzie turistiche [illegible] teatrali (si paga un supplemento).

Il costo dei posti [illegible] sedere, parte nell'arena [illegible] parte nelle gallerie che circondano completamente la pista, varia da 100 a 300 scellini (da 7 mila [illegible] 21 mila lire circa); in piedi da 40 a [illegible] scellini (2800-4200 lire). I bambini da [illegible] [illegible] 6 anni entrano gratis (non sono ammessi i bimbi inferiori [illegible] [illegible] anni). Lo spettacolo normale dura [illegible] minuti. Il ridotto 30 minuti.

Diamo qui di seguito il calendario, un po' complicato, riferito ai mesi di aprile [illegible] maggio (il calendario completo [illegible] comunque disponibile presso le agenzie). Se non si è potuto assistere [illegible] allo spettacolo, si può prendere un biglietto (adulti 2500 lire, bambini 700 lire) per osservare l'addestramento dei cavalli che avviene al mattino dalle ore 10 [illegible] 12 (nei giorni naturalmente) in cui non vi è lo spettacolo). E' pure possibile visitare le scuderie imperiali (valgono l'aggettivo) nei giorni [illegible] alle ore fissati.

Aprile

I giorni 1, 8, 15 [illegible] 29 lo spettacolo inizia alle ore 19; i giorni 5, 12, 19 (Pasqua), 20 (Pasquetta) [illegible] 26 inizia alle 10,45; il giorno [illegible] alle ore 9 (ridotto).

Maggio

I giorni 2, 16 e 30 lo spettacolo inizia alle [illegible] [illegible] (ridotto); i giorni 3, 10, 17, 24 [illegible] 31 inizia alle ore 10,45; i giorni 5, 13 e 19 inizia alle [illegible] 19.

Ventana

New York

Programma

ITALIA/NEW YORK

[illegible]ostro volo Alitalia per New [illegible]k parte a mezzogiorno [illegible]. A bordo, dopo il pran- potrete assistere alla [illegible]lezione di un film [illegible] lingua [illegible]ana [illegible] ascoltare musica in [illegible]éofonia. Il trasferimento [illegible]ostro hotel [illegible] libero. Per- [illegible]tamento. Dal 2° [illegible] giorno [illegible]ecedente [illegible] partenza a [illegible] York giornate [illegible] vostra [illegible]posizione

I prezzi

[illegible]664.000 part. da Milano [illegible]he Pickwick Arms Hotel

[illegible]785.000 part. da Milano [illegible]e New York Statler Hotel

[illegible] GIORNI

Ventana

[illegible] York

Programma

ITALIA/NEW YORK

I prezzi

L. 664.000 part. [illegible] Milano
The Pickwick Arms Hotel
Hotel di categoria «turistica», semplice ma funzionale, è posto [illegible] posizione centralissima: nei pressi del Palazzo delle Nazioni Unite

L. 785.000 part. [illegible] Milano
The New York Statler Hotel
7th Avenue at 33rd Streel
New York, N.Y. 10001

Ottimo hotel di prima categoria, nella parte centrale di Manhattan

Durata

8 GIORNI

extratour

MAGGIO [illegible]

CANARIE

volo speciale diretto
partenze
17-24-31
[illegible] domenica
a domenica

Albergo 4 ★★★★
Mezza pensione
trasferimenti
drink di benvenuto

Quote da
Lit. 492.000

Informazioni:
Moncalieri
viale Stazione 1 [illegible]
tel. 642.679 - 644.194

extratour

1° AVVENTURA [illegible] MARE

«1981»

OFFERTA SPECIALE...

A [illegible] coloro che prenoteranno una crociera [illegible] il 23 maggio verrà [illegible] un «BUONO OMAGGIO [illegible] SORPRESA»...

Telefonateci [illegible] Moncalieri
[illegible] Stazione, 1 bis
tel. 642.679 - 644.194

Cameroun

Safari e soggiorno balneare

Partenze

dal 13 al 27 aprile

Itinerario

Vittoria - Douala - Maroua - Roumsiki - Waza - Kribi

[illegible]

Da Torino/Milano L. 1.580.000
Da Roma L. 1.560.000

[illegible]

15 GIORNI

TUNISIA

Sole [illegible] riposo ad Hammamet

Vacanze insolite ed affascinanti. Storia, deserti, moschee e minareti, lente carovane [illegible] cammelli, solitarie cavalcate lungo le spiagge dorate. Il mistero dei Souks. Visite [illegible] oasi ed alle rovine delle città ro- [illegible] [illegible] deserto. Tutto ciò per rendere le vostre [illegible] indimenticabili.

[illegible]
8 giorni

Periodo
18 aprile - 25 aprile
30 aprile - 7 maggio

[illegible]
Torino - Roma
Tunisi - Hammamet

Ad Hammamet soggiorno balneare [illegible] relax sulle magnifiche spiagge. Giornate [illegible] disposi- [illegible] con possibilità di effet- [illegible] escursioni facoltative e visite a carattere individuale.

[illegible]
da Torino/Milano L. 395.000
[illegible] Roma « 375.000

Una vacanza diversa

Irlanda

Il carrozzone gitano

di Laura Racca

UN modo originale ■ divertente per l'Irlanda, che consigliamo ■ chi non [illegible] piccola avventura, è scoprirla dall'acqua, approfittando dell'estesa [illegible] fluviale perfettamente navigabile [illegible] raggiunge anche gli angoli più nascosti [illegible] se. Se [illegible] ■ tentare, vi ritroverete [illegible] giro di appena una settimana esperti navigatori anche [illegible] prima non avete mai tenuto, nemmeno per un attimo, la [illegible] di un timone.

Innanzi tutto [illegible] e canali sono molto facili e manca quasi completamente il traffico commerciale, poi si è aiutati [illegible] navigazione da un'ottima segnaletica. C'è [illegible] vera flotta di imbarcazioni di varie dimensioni ■ difficoltà ■ disposizione [illegible] turisti, [illegible] molto ben equipaggiate. Prima di partire vi verrà proiettato [illegible] filmato che presenta il battello [illegible] minimi dettagli e vi illustra tutto quello che dovrete sapere ■ fare a bordo, poi vi sarà consegnata [illegible] pubblicazione in varie lingue, preziosissima per le sue cartine molto chiare, per le informazioni sulla via da seguire, sulla posizione dei porti, sulle [illegible] interessanti da vedere lungo il percorso. Inoltre, un esperto vi accompagnerà nella vostra prima uscita insegnandovi a virare, ad accelerare, rallentare, accostare ■ così via, finché vi sentirete presto sicuri e padroni del battello.

Siete pronti per una crociera di due giorni, tre, una settimana — secondo il tempo ■ disposizione —, e completamente liberi, senz'altro impegno che quello di riportare l'imbarcazione [illegible] punto di partenza.

Le maggiori compagnie di navigazione operano sullo Shannon, il più lungo e maestoso fiume irlandese, che forma due immensi laghi — quasi due mari interni —: ■ Lough Derg ■ sud ■ il Lough Ree, più ■ nord. Da Killaloe, all'ingresso del Lough Derg, si può risalire il fiume fino ad Athlone, l'importante centro amministrativo delle Midlands, [illegible] porta del Lough Ree, da [illegible] partono [illegible] le crociere organizzate sullo Shannon e, volendo, si può continuare fino a Carrick-on-Shannon a 250 km dal punto ■ partenza.

L'itinerario è molto suggestivo e romantico: si attraversa un dedalo di isolette folte di vegetazione, ci si avvicina ■ luoghi importanti nella storia religiosa irlandese, come Clonmacnois con le sue chiese, le due torri rotonde e le tipiche croci celtiche, testimoni [illegible] un passato di gloria, distruzioni ■ cruente invasioni. Antichi castelli, ■ volte in rovina, si affacciano dalle rive, perfettamente integrati nel verde paesaggio irlandese, ■ ogni paese o villaggio lungo il percorso ha un porticciolo dove attraccare la [illegible] Ci sono imbarcazioni da due fino ad otto cuccette e i prezzi di noleggio variano anche ■ seconda della stagione: vanno all'incirca da un minimo di 130 sterline irlandesi (per due cuccette [illegible] periodo [illegible] caro) ad un massimo di 750 (per otto posti, in alta stagione).

Casa contadina con [illegible] in paglia

Alla scoperta con il carrozzone gitano

IN Irlanda non ci sono autostrade. Le arterie principali sono scorrevoli e ben tenute, con [illegible] segnaletica conforme alla convenzione internazionale, ma la [illegible] stradale — fittissima — si [illegible] ■ ragnatela tra prati, laghi, colline, montagne [illegible] tutta una serie ■ stradine. A volte sono strette e [illegible] cartelli un po' vecchiotti, ma ■ possono percorrere chilometri e chilometri senza incontrare altri automobilisti, senza strombazzate ■ [illegible] ■ [illegible] zardati sorpassi.

Sono le strade ideali per un [illegible] insolito, in piena regola con l'ecologia e la crisi energetica: il carrozzone gitano trainato da pazienti cavalli.

Di tanto in [illegible] percorrendo l'Irlan[illegible] si incontrano questi veicoli ■pinti a colori vivaci su cui si spostano [illegible] famiglie di zingari o i vecchi, tipici calderai, ma anche per i turisti c'è ■ possibilità di noleggiarne uno, risparmiando [illegible] un'idea originale benzina ■ albergo. Sette organizzazioni offrono almeno trecento carrozzoni, costruiti [illegible] condo la più autentica tradizione ma dotati all'interno di tutte le moderne comodità, di 4/5 cuccette, luce, acqua corrente, cucina ■ gas.

L'Irlanda ■ [illegible] una degli ultimi paesi in Europa in cui è [illegible] concepibile [illegible] vacanza di questo tipo; al passo docile [illegible] cavallo, [illegible] proble[illegible] ■ prenotazioni e ■ alberghi, riscoprirete la felicità di una vita ■ contatto con la natura, [illegible] vi consentirà ■ [illegible] tante piccole, [illegible] scoperte: una fiera locale, un vecchio pub, [illegible] spiaggia invitante, [illegible] scogliera ■ picco sul [illegible]

Pensateci solo per tempo, le richie[illegible] si fanno sempre più numerose, considerati anche gli [illegible] prezzi: la tariffa media settimanale, [illegible] stagione, per un carrozzone ■ [illegible] posti [illegible] vallo è ■ L. 300.000 circa.

Equitazione e pony-trekking

L'EQUITAZIONE in Irlanda non ■ riservata [illegible] Il cavallo occupa un posto di riguardo nel cuore di tutti gli irlandesi. Molti possiedono un cavallo, quasi ogni fattoria può [illegible] un ordinato maneggio, tutti — o quasi — [illegible] cavalcare [illegible] perfezione. I concorsi ippici, le corse di [illegible] ■ di galoppo sono all'ordine del giorno, la televisione non trascura i risultati ■ i resoconti [illegible] più piccole [illegible] di provincia, dandogli la precedenza persino sulle partite di hurling, lo sport nazionale, ■ i più begli esemplari sono esposti con orgoglio [illegible] fiere ■ mostre che si susseguono numerose nel [illegible] dell'anno.

La più celebre ha luogo a ottobre ■ Ballinasloe nella Contea ■ Galway; è la principale fiera di cavalli, bovini ■ ovini di tutta l'Irlanda, l'occasione di una grande festa che dura otto giorni. I più importanti appuntamenti sono a Dublino, in maggio per la Mostra Annuale ■ Primavera, vetrina dell'industria e dell'agricoltura irlandese, durante la qua[illegible] [illegible] presentato giornalmente [illegible] nutrito programma di eventi nazionali ed internazionali [illegible] Concorso Ippico; nella prima m[illegible] ■ agosto per l'Horse Show, ■ principale avvenimento sportivo ■ sociale che richiama ogni [illegible] migliaia di turisti da tutto ■ mondo e, in novembre, per il Concorso Ippico Internazionale al coperto. Al [illegible] di agosto partecipano i migliori cavalli delle [illegible] irlandesi ■ ogni giorno si svolgono competizioni [illegible] ostacoli:

Taccuino di viaggio (Aggiornato ogni martedì) Da 1.190 mila a 1.350 mila lire

Tutti i prezzi [illegible] indicativi (Stampa Sera non si assume alcuna responsabilità sugli aggiornamenti non pervenuti in tempo).

PREZZO	DESTINAZIONE	GG.	ITINERARIO	TRATTAMENTO	AGENZIA
1.190.000	Ceylon	14	COLOMBO - POLONNARUVA - KANDY	Pensione completa	*Ventana*
1.194.000	[illegible]	12	LA PAZ - TITICACA - COROICO	Cam. e colaz.	*Ventaglio*
1.200.000	Giappone	8	NAGOYA - KYOTO - TOKYO - OSAKA	Cam. e colaz.	[illegible]
1.200.000	Mafia	8	DAR ES SALAAM - I.la MAFIA	Pensione completa	*Ventaglio*
1.200.000	Isola di Creta	15	HERAKLION - SAMARIA - SKAFION (spedizione)	Pensione completa	*Explorator*
1.210.000	Haiti	12	PORT AU PRINCE (diretto)	Mezza pensione	*Cosulich*
1.210.000	Ceylon	10	COLOMBO - BENTOTA BEACH	Pensione completa	*Turisanda*
1.210.000	Rio de Janeiro	12	Diretto	Cam. e colaz.	*Siesta Travel*
1.210.000	Ceylon	15	BENTOTA - NEGOMBO (sogg.) + Tour dell'isola	[illegible] completa	*Airtour*
1.213.000	Malesia	14	BANGKOK - SINGAPORE + itiner. libero [illegible] auto	Cam. e [illegible]	*Vimercio*
1.230.000	Seychelles	10	MAHE (diretto)	[illegible] pensione	*Sato*
1.270.000	Corea	■	SEOUL (diretto)	Cam. ■ [illegible]	*Prestige Tours*
1.270.000	Tobago	12	LONDRA - TOBAGO	[illegible] pensione	[illegible] *Lauro*
1.2[illegible]	Cuba	15	AVANA - GUANA' - SANTIAGO	[illegible] completa	*Italturist*
1.280.000	[illegible]	10	MARTINICA - GUADALUPA	Cam. ■ [illegible]	*Siam*
1.300.000	Argentina	12	B. AYRES - PUNTA [illegible]	Cam. ■ colaz.	*Ventaglio*
1.300.000	[illegible]	9	[illegible] + spediz. ■ Land Rover per archeologi	Pensione completa	*Explorator*
1.302.000	Mauritius	9	Diretto (per «special fishing»)	[illegible] completa	*Blue World*
1.310.000	Mauritius	10	Diretto	[illegible] pensione	*Airtour*
1.327.000	Cuba	16	AVANA - TRINIDAD - CIENFUEGOS	[illegible] completa	*Vacanze*
[illegible]	Senegal	7	DAKAR - ST. LOUIS - MAKA DIAMA (per la caccia)	Pensione completa	*Turisanda*
1.340.000	Tanzania	10	DAR ES SALAAM - MIKUMI - NGORONGORO - MANYARA	Pensione completa	*Turisanda*
1.345.000	Sahara	10	ALGERI - DJANET (per la festa [illegible] TUAREG)	[illegible] completa	*Vacanze*
1.350.000	Nilo	12	LUXOR - ASWAN in feluca	Pensione completa	*Explorator*

(continua)

IRLANDA

Tutti gli indirizzi

In fattoria

Le vacanze a cavallo

IRLANDA

l'avvenimento principale è costituito dal Concorso Internazionale di Corse ad Ostacoli per il Trofeo Aga Khan, la Coppa delle Nazioni ■ il Grand Prix.

Anche la caccia [illegible] volpe, qui, non è solo occasione per far sfoggio di mondanità e snobismo. Pur conservando tutta la [illegible] eleganza e [illegible] coreografica cornice diventa una vera festa per tutti, a cui partecipano gomito ■ gomito, accumunati [illegible] stesso entusiasmo e dalla stessa passione, le più varie categorie sociali.

[illegible] località turistiche sono ben attrezzate per l'equitazione, quasi ovunque si può noleggiare un cavallo per partecipare ■ [illegible] ostacoli o battute ■ caccia o per prendere parte, in gruppo, a lunghe escursioni attraverso la verde campagna irlandese.

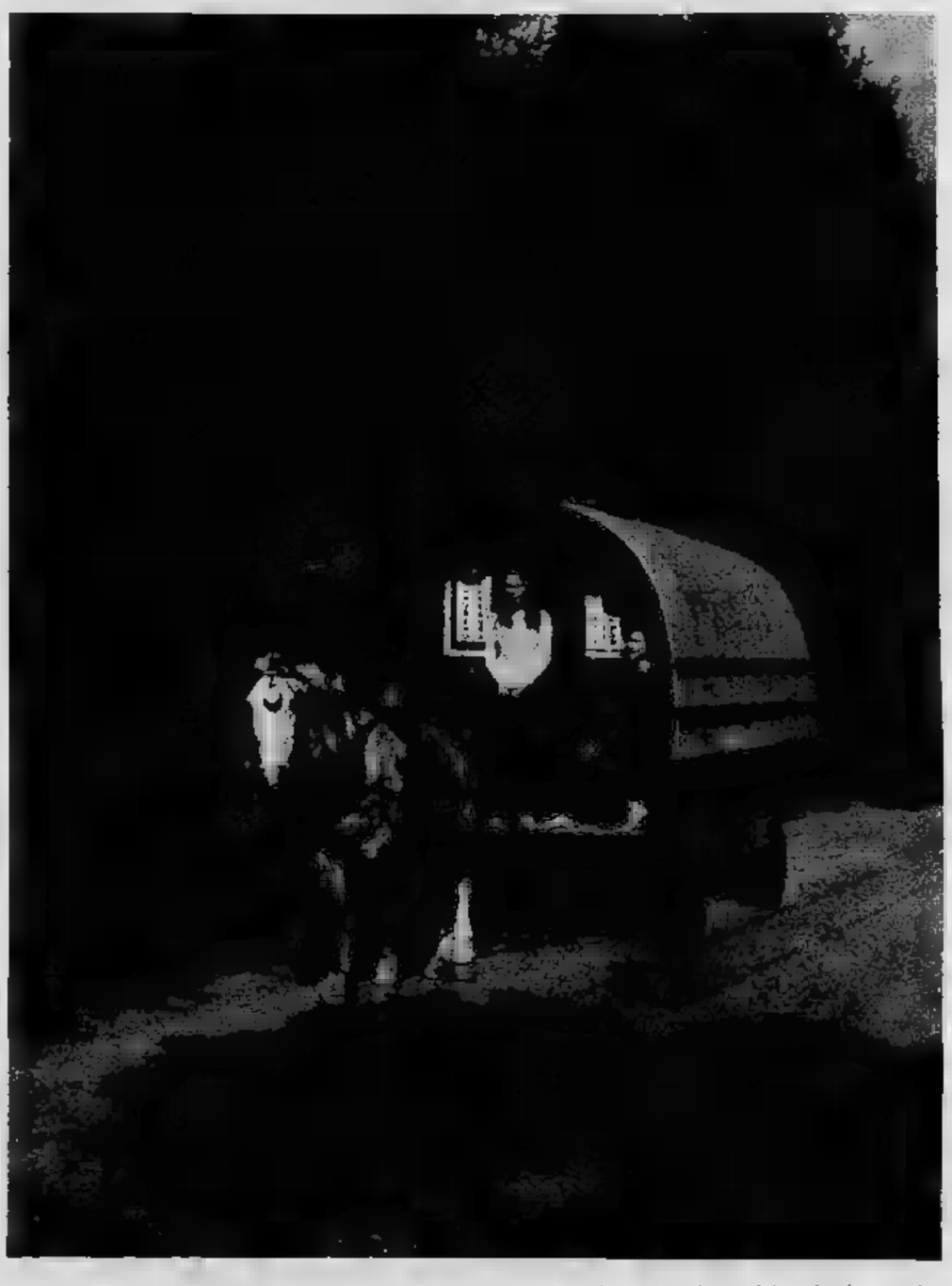
I percorsi sono [illegible] con molta cura, lungo itinerari di interesse storico e culturale oltre che paesaggistico e, sotto la guida di esperti istruttori, si possono scoprire piccole località impossibili [illegible] raggiungere con le normali strade carrozzabili.

Sono previste escursioni ■ una sola giornata, con rientro al centro ippico ■ sera, e gite più lunghe con soste in caratteristici pub di campagna e in piccoli ristoranti dalla cucina genuina e invitante, ■ pernottamento in pensioni, cottages, linde fattorie, antichi manieri o eleganti ville di campagna, ■ seconda dei gusti e [illegible] disponibilità economiche.

Le scuole, tutte registrate ed approvate da un'organizzazione statale — il Comitato Irlandese d'Equitazione —, organizzano naturalmente anche corsi per principianti: dispongono di piste al coperto e all'aperto ■ [illegible] insegnanti altamente qualificati in grado di svelare ■ cavallerizzi [illegible] tutte le età e di tutti i livelli ogni segreto dell'equitazione, [illegible] quella di [illegible] al dressage, alle corse ad ostacoli.

*

Con 800-900.000 lire si possono [illegible] il viaggio di andata e ritorno in aereo, [illegible] settimana di mezza pensione presso famiglie irlandesi selezionate, 10 ore di equitazione — lezioni o passeggiate a cavallo, a scelta — e il noleggio con chilometraggio illimitato ■ [illegible] macchina dall'arrivo all'aeroporto di Dublino fino alla partenza. Alcuni indirizzi: Centro di Equitazione di Hollybrook, Bray, Co. Wicklow, Castle Leslie Equestrian Centre, Glaslough, Co. Monaghan; Horetown House, Foulksmills, Co. Wexford; Anner House Farm, Cloneen Clonmel, Co. Tipperary. Tours guidati in sella ai caratteristici ponies vengono organizzati in Connemara, con interessanti itinerari attraverso questa suggestiva, romantica regione della costa centro-occidentale. Per [illegible] tutte le informazioni, prezzi aggiornati ■ l'elenco completo delle scuole ■ equitazione irlandesi conviene rivolgersi al [illegible] ufficio dell'Ente Turismo (Bord Fáilte) presso la sede di Milano dell'Aer Lingus, la compagnia di bandiera.



Vacanza in roulotte trainata ■ cavalli (Fotocolor Racca)

L' INSOLITO fascino dell'Irlanda si manifesta più apertamente fuori delle città e dei più grandi centri abitati, nei suggestivi scenari della campagna, negli ampi orizzonti leggermente curvati dalle colline, nei monti selvaggi [illegible] Donegal, nelle coste [illegible] nord battute dal vento, [illegible] Connamara dove specchi d'acqua violetti ■ alternano alle torbiere, nei grandi laghi dell'interno, nei verdi pascoli a perdita d'occhio, nella rude bellezza [illegible] penisola di Dingle fedele [illegible] più antiche tradizioni celtiche, nel paesaggio del Kerry: montagne, [illegible] falesie, calette, piccole valli segrete ■ i tre laghi ■ Killarney, celebrati [illegible] tanti poeti, nella valle d'oro del Tipperary così [illegible] agli irlandesi, nei monti ■ Wicklow, dove come per un incantesimo si ritrova un po' tutta l'Irlanda.

Si può soggiornare presso [illegible] private che mettono a disposizione dei turisti una o più camere, sempre molto confortevoli, la più amichevole accoglienza ■ un ambiente semplice e familiare. Una formula più nuova, divenuta in questi ultimi anni molto popolare non solo per i turisti [illegible] anche fra gli stessi irlandesi, è la [illegible] in fattoria, ideale per famiglie con bambini.

*

Il Bord Fáilte pubblica ogni anno un elenco di farm houses disposte a ricevere ospiti, indicando la loro posizione, il tipo ■ attività e le principali caratteristiche. E' un'occasione eccezionale per chi vuole riposarsi, vivere all'aria aperta, mangiare cibo genuino e partecipare dal vivo alla vita e alle abitudini della campagna irlandese.

Un sostanzioso breakfast al mattino, intorno alla grande tavola comune, davanti ad una teiera fumante; la sera, una cena semplice [illegible] saporita ■ a base di prodotti freschissimi; durante il giorno: divertenti gite nei dintorni, mare oppure laghi ■ limpidi ruscelli per pescare, cavalli, spesso campi da golf e, sempre, [illegible] natura stupenda e intatta, tutta da scoprire.

L'organizzazione «Rent - [illegible] - Irish - Cottage», invece, ha costruito più di [illegible] centinaio ■ cottages, fatti in modo tradizionale, imbiancati a calce ■ con il tipico [illegible] di paglia, ma dotati ■ tutti i più moderni comfort. Sono formati generalmente da un grande living ■ [illegible] due ■ tre camere a due letti e si trovano soprattutto nella regione di Shannon-Limerick, ■ Renvyle in Connemara e ■ Gleancolumbkille nel Donegal, che ospita anche il Folk Museum: quattro cottages in puro stile irlandese, costruiti con la stessa tecnica di un tempo, che illustrano i costumi di vita dell'Irlanda nelle diverse epoche.

comitours | comitours | comitours | alpitour | alpitour | "C"

Grecia

[illegible]
18 e 25 aprile

Itinerario
Atene - Corinto - Epidauro - Nauplia
Atene - Corinto - Epidauro - Nauplia - Olympia - Delfi - Atene

Alberghi ■ 1ª categoria

Durata
8 giorni

Prezzo
[illegible] Roma L. 635.000
da Torino L. 700.000

Grecia-Turchia

[illegible]
18 e 25 aprile

Itinerario
[illegible] a *Istanbul*

Alberghi ■ 1ª ad Atene
■ lusso ad Istanbul

Durata
7 giorni

Prezzo
[illegible] L. 650.000

Cipro

Albergo di 1ª categoria

[illegible]
16-23-30 aprile

Prezzo
da Milano L. 580.000

[illegible]
1 settimana

PARIGI
Week-end

Partenza
Giovedì - Venerdì e Sabato

Prezzo
[illegible] Torino L. [illegible]

Partenza [illegible] volo di linea Alitalia. Pernottamento e prima colazione in albergo.
[illegible] ■ soggiorno a disposizione è inclusa una breve gita sulla Senna sul famoso Bateau Mouche).

Durata
3 GIORNI

CIPRO
Soggiorno balneare

Alberghi:

■ [illegible]NIA
Hotel Mare Monte
(cat. tre stelle)
(mezza pensione)
L. 448.000

● **FAMAGOSTA**
Hotel Salamis Bay
(cat. quattro stelle)
(mezza pensione)
L. 457.000

Durata
8 GIORNI

SPAGNA BALEARI
TUNISIA SICILIA

[illegible] "C"
Durata 7 [illegible].

Partenze
settimanali da **GENOVA**
[illegible] 6/6 al 10/10

ITINERARIO
Genova, Barcellona, Palma, Tunisi, Palermo, Napoli, Genova

QUOTE
da Lit. 560.000
facilitazioni per sposi ■ pensionati

Per prenotazioni

rivolgeteVi alla Vs. Agenzia di viaggi di fiducia ■ alla **LINEA "C" Agenzia** ■ **Torino - Via Lagrange, 16**

I racconti dei lettori

Ladack

Il piccolo Tibet

di Fernanda Nangeroni

IL Ladack, piccolo Tibet, è un piccolo territorio himalayano, appartenente all'India, situato nella parte nord-orientale del Kashmir confini col Tibet col Pakistan e attraversato dal fiume Indo. Pressoché ignorato fino qualche anno fa, è diventato una meta turistica facilissima, abbastanza accessibile, quando rimasto l'ultima roccaforte del Buddismo lamaista, dopo che i Cinesi hanno fatto proprio il Tibet, smantellandone l'antica cultura buddista e l'organizzazione tipo religioso-feudale.

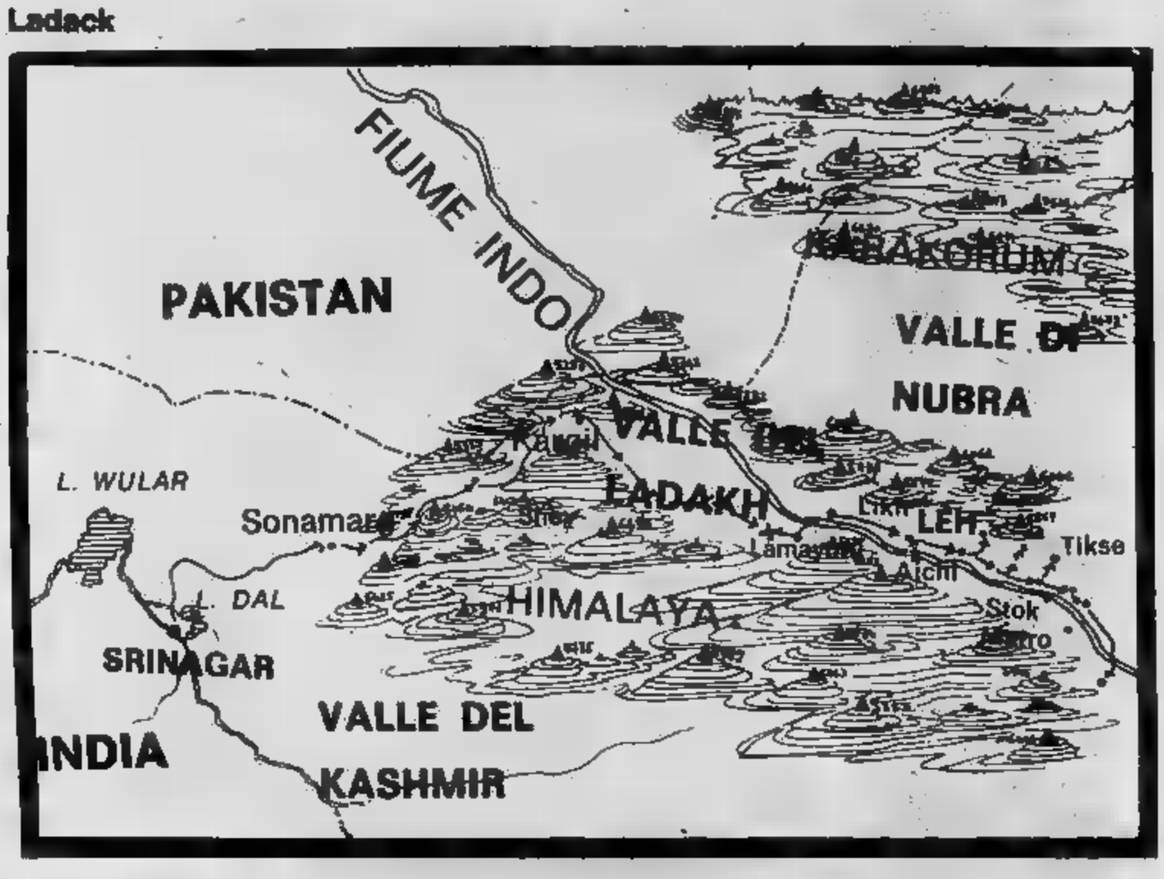
La guerra col Pakistan, d'altra parte, la necessità di controllare vicino questa nevralgica parte loro territorio, hanno fatto sì che gli Indiani curano molto bene strada di accesso costruissero anche un piccolo aeroporto nella capitale, Leh. Zona militare (e lo si vede bene dalle numerosissime postazioni dislocate ovunque), solo da pochi anni stata concessa alla curiosità dei visitatori.

Arrivarci è, comunque, pur sempre un'impresa non priva di lati avventurosi e non parlo di quegli animosi che fanno il trekking.

Si parte da Srinagar, capitale del Kashmir, in autopullman. In meno di 10 km dai 1700 siamo 2800 m: sono dieci ore, includendo la fermata al Sonamarg, luogo di sosta, dove si trova mescolatao il più incredibile campionario di umanità, venditori cavalli (pare che nelle vicinanze ci siano ancora discendenti di Alessandro Magno), ai pellegrini indù, cenciosi elemosinanti, numerosi sicks con le chiome e le barbe accuratamente arricciolate e intrecciate sotto i turbanti. E' la valle del fiume Sind.

A questo punto, dopo avere invano atteso per e ore, siamo costretti a ritornare a Srinagar: una frana ha bloccato la careggiata più in su. passerà domani? Il programma rischia di andare all'aria. l'indomani, rifatte dieci ore, possiamo proseguire.

Ladack



Tra paesaggi straordinari di montagne, sempre a un'altitudine tra i 3000 e i 4000 m, con tratti di strapiombi vertiginosi, alla sera siamo a Kargil, all'incrocio dei fiumi Dras, Purig Suru. Kargil è l'ultimo paese mussulmano. Ci vuole un'altra giornata, sempre salendo fino al passo Namika-là (4000 m) poi passo Fatula (4300, il punto più alto), sempre paesaggi grandiosi affascinanti solitudini, e discendendo precipiti alla propria valle dell'alto Indo, per arrivare Leh.

Il mondo tibetano ci viene incontro Lamayuru, grande monastero dell'XI secolo: c'è anche l'asceta Milarepa (ma dove non è costui?). E' il primo molti vedremo (Alchi, Hemis, Spituk, Tiksè), vere fortezze in posizioni dominanti le piccole vallate dove la terra avara fra tutte quelle rocce permette di coltivare orzo, albicocchi, piantare salici, alleva yak incroci di yak ca-pre dal lungo pelo.

Ci rendiamo conto nei tre giorni di permanenza che qui la vita, rimasta ferma per secoli, con immutabili tradizioni (in qualche luogo, ci dicono, vige ancora la poliandria: una donna per fratelli, forse per non frazionare ulteriormente la proprietà), subendo l'urto della nostra civiltà.

CHE resterà di quello che vediamo? Monaci rossiccia (ci sono i «Berretti gialli» i «Berretti rossi», a seconda se siano di stretta o di blanda osservanza, noi è percepire le differenze) a migliaia a testimoniare della potenza monasteri, cui compete in complicatissima gerarchia funzioni l'amministrazione del (gli Indiani tolleranti lasciano vivere).

Ci monaci, si uccide, rozzissimi venalissimi: arrivano a in vendita ogni di oggetti rituali persino durante le interminabili funzioni. Ci sono Rimpoché (reincarnati) spiritualità cultura.

Grazie guida italiana, che il Dalai Lama veneratissimo qui, e porta la fotografia, che è come un lasciapassare, uno ci fa l'eccezionale onore riceverci e, tramite un interprete, ci un triste quadro Tibet cinese che vuole che noi facciamo conoscere al mondo.

Vediamo i montanari intenti lavori campi o intenti ad agitare i mulinelli preghiera, cilindri contenenti formule e preghiere; vediamo le donne con costumi straordinari bellissimi copricapi gala, tempestati di coralli e turchesi, così come coralli e turchesi grosse come uova le collane che uomini donne portano.

Vediamo bambini bellissimi, sudicissimi stracciatissimi dai tipici lineamenti mongoli. celebra ovunque nelle aie con in- giornate di suoni e balli la del raccolto. Ma abbiamo l'impressione di di troppo, violare nostra curiosità irriverente un mondo che, del nostro, conoscerà, temo, i lati peggiori.

Lasciamo i «Gompà» (monasteri), i lunghissimi muretti che salgono di essi, i cosiddetti «Mani», da migliaia migliaia di pietre incise invocazioni votive, accumulate in migliaia di anni, gli «Stupas» allineati all'ingresso villaggi con certezza di lasciare alle spalle un mondo destinato scomparire.

Taccuino di viaggio (Aggiornato ogni martedì) Da 1.357 mila a 1.800 mila lire

Tutti i prezzi sono indicativi (Stampa Sera non si assume alcuna responsabilità sugli aggiornamenti non pervenuti in tempo)

PREZZO	DESTINAZIONE		ITINERARIO	TRATTAMENTO	
	Putri	17	BALI - ISOLA DI PUTRI	completa	*Turisanda*
1.360.000	**Rosso**	16	CAIRO - HURGHADA (crociera)	Pensione completa	
1.400.000		10	Diretto	Mezza pensione	*Inter. Travel*
1.400.000	**Contadora**	12	PANAMA - CONTADORA	Cam. a colaz.	*Best Tours*
1.415.000	**Caraibi**	10	S. JUAN - CURACAO - CARACAS - MN/Carla C.	Pensione completa	*Di Lauro*
1.450.000	**Grenada**	12		pensione	*Di Lauro*
1.450.000	**Seychelles**	10	MAHE' (diretto)	Mezza pensione	*Best Tours*
1.490.000	**Gabon**	9	LIBREVILLE - EVARO' -	completa	*Cosulich*
1.500.000	**Nepal**	14	BOMBAY - JAIPUR - AGRA - KATHMANDU	Pensione	
1.500.000	**Ladak**	12	AMRITSAR - SRINAGAR LEH - FESTIVAL NEMIS	Pensione completa	*Perlo*
1.570.000	**India**	15	DELHI - BOMBAY - GOA	Pensione completa	*V. Elefante*
1.580.000	**Madagascar**	13	- NOSSY BE	pensione	*Italturist*
1.580.000	**Cameroun**	15	DOVALA - WAZA - KRIBI	Pensione completa	*Ativ*
1.580.000	**Filippine**	17	CEYLON - MANILA - H. KONG -		*Ital Atlantic*
1.620.000	**Zambia-Seychelles**	15	LUSAKA - ZAMBESI - NAHE'		*Diplomat Tours*
1.650.000	**N. York - Jamaica**	10	Soggiorno	Mezza pensione	*Viaggi Dea*
	Audamane	14	CALCUTTA - KAZIRANGA - ASSAM. PORTBLAIR	completa	
1.725.000	**Mauritius**	16	Soggiorno per sub	Pensione completa	*Renotours*
1.730.000	e	11	N. ORLEANS - CANCUN	Mezza pensione	*Chiariva*
1.730.000	**Ladakh**	15	LAHORE - SRINAGAR - LEH (per il Festival HEMIS)		*Vacanze*
1.762.000	**Sud Africa**	13	JOHANNESBURG - PRETORIA - KRUGER PARK	completa	
1.780.000	**Centro America**	15	N. YORK - GUATEMALA - PANAMA - COUTADORA	completa	*Best Tours*
1.800.000	**Lapponia**	14	Spedizione in battello e trekking	completa	*Explorator*

Riservato soprattutto ai giovani

Charter

Tutti i viaggi economici

Andata e ritorno

ABIDJAN da Roma 650.000 (Globetrotters)

AMSTERDAM da Roma 205.000 (Nouvelles Frontières)

BAHREIN [illegible] 610.000 (Geo Club)

BANGKOK MI/Roma 570.000 (Atg)
da Milano 560.000 (Livingstone)
da [illegible] 570.000 (Sts)
[illegible] 590.000 (Nouvelles Frontières)

BOGOTA' da Milano 690.000 (Globetrotters)

BOMBAY da Roma 600.000 (Geo Club)
da Roma 580.000 (Europa Ystc)
da Milano [illegible] (Livingstone)

CAIRO da Roma 260.000 (Globetrotters)
da [illegible] 298.000 (Europa Ystc)
[illegible] 250.000 (Nouvelles Frontières)

CARACAS da Milano 640.000 (Livingstone)

COLOMBO da MI/Roma 760.000 (Geo Club)
Roma 710.000 (Sts)
da [illegible] 630.000 (Atg)

DEN PASSAR (Bali) da [illegible] (Globetrotters)
da Roma 800.000 (Nouvelles Frontières)

HONG KONG [illegible] 860.000 (Globetrotters)

[illegible] da Roma [illegible] (Geo Club)

[illegible] Roma 530.000 (Sts)

KARTHOUM da Roma 400.000 (Geo Club)

KUALA LUMPUR da Roma 640.000 (Geo Club)
da Roma 600.000 (Sts)

KUWAIT da Roma 590.000 (Geo Club)

JAKARTA da Roma 730.000 (Sts)

JEDDAH da Roma [illegible] (Geo Club)

LIMA Torino 1.083.000 (Crue)
da Roma 820.000 (Nouvelles Frontières)
da MI/Roma [illegible] (Atg)

Andata e ritorno

LONDRA Torino 180.000 (Livingstone)
Napoli 115.000 (Europa Ystc)
Roma 155.000 (Nouvelles Frontières)

LOME' da Roma 690.000 (Geo Club)

MALDIVE Milano 710.000 (Globetrotters)

MANILA da MI/Roma [illegible] (Geo Club)

[illegible] CITY [illegible] 740.000 (Geo Club)
Roma 670.000
da [illegible] 700.000 (Atg)
[illegible] 764.000 (Livingstone)

NAIROBI da Roma 450.000 (Globetrotters)

[illegible] YORK da [illegible] 512.000 (Crue)
da MI/[illegible] 470.000 (Atg)

[illegible] da Roma 185.000 (Europa Ystc)
da Roma 160.000 (Nouvelles Frontières)

RANGOON da [illegible] (Geo Club)

RIO DE JANEIRO MI/Roma 1.000.000 (Atg)

[illegible] FRANCISCO Roma 670.000 (Globetrotters)

[illegible] da [illegible] 620.000 (Atg)

TOKYO da Roma 930.000 (Geo Club)

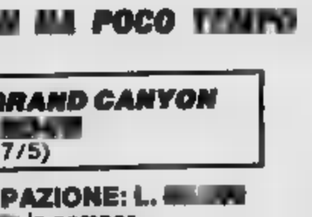
Nota: Qui di seguito vi diamo gli indirizzi per contattare direttamente le agenzie in quanto ogni viaggio ha una validità diversa, i prezzi sono aggiornati al 1° marzo 1981 e possono subire variazioni.

Atg	Via Barbieri 23 Roma, tel. 06/655.538 Via Lanzoni 27 Milano, tel. 02/805.64.51
Crue	Via S. Ottavio 20 Torino, tel. 877.469
Europa Ystc	Via Mezzocannone 119 Napoli, tel. 081/206.972
Geo Club	Via Napo Torriani 31 Milano, tel. 02 657.01.10
Globetrotters	Via dei Mille 12, Trento tel. 0461 986.344
Livingstone C.	C.so Vinzaglio 2, Torino tel. 011 556.008.
Nouvelles Frontières	Vicolo Divino Amore 18 Roma, tel. 06/678.58.41
Sts	Via Zannetti 18, Firenze tel. 055 292.067

Raccontate le vostre avventure di viaggio

«Viaggiare» nei prossimi supplementi del martedì dedicherà uno spazio ai racconti di viaggio dei lettori - Mandateci quindi i vostri articoli (di lunghezza non superiore alle tre pagine dattiloscritte) corredati di foto in bianco e nero o di diapositive - Sceglieremo i migliori e li pubblicheremo: verranno retribuiti con un rimborso spese di 50 mila lire - L'indirizzo è «Viaggiare» [illegible] Marenco [illegible] - Il materiale non verrà restituito.

LIVINGSTONE CLUB
C.so Vinzaglio 2 - Tel. 556008
Orario segreteria:
giorni [illegible] 14,30-19,30
[illegible] 9,30-12,30



WEST CANADA/ALASKA
In camper [illegible] degli Eschimesi
e dei cercatori d'oro
(1-30 agosto)

QUOTA INDICATIVA DI PARTECIPAZIONE: L. 2.700.000

La quota comprende:
- passaggio [illegible] Milano/Vancouver/Milano
- una notte d'albergo a Vancouver
- noleggio camper
- carburante
- assicurazione [illegible] e persone
- [illegible] capogruppo [illegible] Club
- libro di [illegible]

[illegible] *camper*

LIVINGSTONE CLUB
C.so Vinzaglio 2 - Tel. 556008
Orario segreteria:
giorni [illegible] 14,30-19,30
sabato, 9,30-12,30

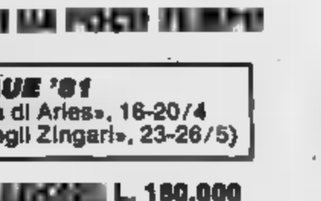
MAROCCO '81
(1-23 agosto)

QUOTA INDICATIVA DI PARTECIPAZIONE: L. 420.000

La quota comprende:
- noleggio pulmino
- carburante
- assicurazione [illegible] e [illegible]
- assistenza tecnica di un capogruppo [illegible] Club
- libro di [illegible]

Pernottamenti in [illegible]
Spostamenti in pulmino

LIVINGSTONE [illegible]
C.so Vinzaglio 2 - Tel. 556008
Orario segreteria:
- giorni feriali, 14,30-19,30
- [illegible] 9,30-12,30



CAPO NORD '81
spedizione [illegible] paese del sole [illegible] mezzanotte
(1ª partenza: 1-30/7);
2ª partenza: 1-30/8)

QUOTA INDICATIVA DI PARTECIPAZIONE: L. 540.000

La quota comprende:
- noleggio pulmino [illegible] Torino
- carburante
- assicurazione mezzo [illegible] persone
- assistenza tecnica [illegible] un capogruppo [illegible] Club
- libro di viaggio

Pernottamenti in tenda
Obbligatorio sacco [illegible] pelo e canadese

AVVENTURE [illegible] POCO TEMPO

[illegible] AL GRAND CANYON
[illegible]
(16-17/5)

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: L. [illegible]
[illegible] in camper

AVVENTURE PER [illegible] POCO TEMPO

CALANQUES '81
Week-end alpinistico-marino
[illegible] marsigliese (1-3/5)

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: L. 65.000
Pernottamenti in tenda

AVVENTURE PER [illegible] POCO TEMPO

CAMARGUE '81
(1ª partenza: «La Feria di Arles», 16-20/4
2ª partenza: «La Festa degli Zingari», 23-26/5)

QUOTA [illegible] L. 180.000
Pernottamenti in camper

ECONOMICI

Gli avvisi si ordinano presso [redacted] TORINO, via Roma [redacted] - via Marenco [redacted] MILANO, via Gaetano Negri 8/10; BOLOGNA, via Rizzoli 8; BOLZANO, via Portici 30; BRESSANONE, via Bastioni 2; GENOVA, via E. Vernazza 23; GORIZIA, corso Italia 99; IMPERIA, via Bonfante 1; MANTOVA, corso V. Emanuele 3; MERANO, corso Libertà 25; MONFALCONE, via Duca d'Aosta 102; NAPOLI, via Roma 145; NOVARA, corso Mazzini 1; PADOVA, piazza De Gasperi 41; ROMA, via Quattro Fontane 16; ROVERETO, corso Rosmini 53/5; SANREMO, via Gioberti 47; SASSARI, portici Crispo 3; SAVONA, via Astengo 1; TRENTO, via Londron 1; TRIESTE, piazza Unità d'Italia 7; UDINE, piazza Marconi 9, oltreché presso tutti i corrispondenti della Publikompass S.p.A. Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: Publikompass S.p.A., corso Massimo d'Azeglio 60 — 10126 Torino. Il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia. Esso risulta dal prodotto del numero di righe (minimo 3: la riga è composta di 40 battute, interspazi compresi) per la tariffa della Rubrica, con l'aggiunta delle imposte pari al 15% globale.

La tariffa è di L. 1850 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 980, tecnici L. 1690, dirigenti L. 1350. Rubriche 9 e 11 (domande) L. 980. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A. CIFAS finanziamenti fiduciari in giornata a dipendenti e commercianti bancari via Giolitti 15 via Pomba 29. Telefonare 545.519.

A. PRESTITI immediati anche a casalinghe concediamo subito. Massima riservatezza. Tel. 011 875.074.

A. PRESTITI procura privato sollecitamente e mio interessi a impiegati, operai, casalinghe. Massima riservatezza. Tel 836.427.

AFIA piazza Carlo Felice 15, tel. 540.632 537.356 concede prestiti fiduciari e ipotecari su auto e immobili rapidamente e interessi modici. Massima riservatezza.

CONCEDIAMO con rapidità e serietà prestiti ad ogni categoria. Orario continuato. Finanziaria Commerciale, corso Galileo Ferraris 146, tel. 594.718.

MUTUI
concediamo in 20 giorni a bassi interessi solo per acquisto casa. Rivolgetevi alla Centralfin, corso Francia 46, tel. 748.722.

PRIVATAMENTE ed in poche ore prestiti a tutti senza garanzie o ipotecari. Volendo visite a domicilio. Tel. [redacted]2.

[redacted]O
cedesi quote [redacted] agenzia immobiliare. Tel. 011[redacted]

3 Aziende, negozi

A.A. ACCETTIAMO incarichi a vendere vostra attività o negozio garantendo rapidità e serietà. Tel. 760.132 s.r.l. Lunica.

A. ABAMEC 638.038 679.654 cessione rilievo negozi ed aziende. Visite in loco per valutazioni commerciali senza spese.

A. RILEVERE negozio rivendita pane latteria alimentari frutta e verdura bar o piccola azienda. Tel. 594.727.

ABAMEC 638.038 bar super nel Chierese, posizione centrale, locali di 180 mq. comprendenti sala bar, sala giochi e 2 sale biliardo, elevato incasso, adatto 4 persone, cede 155 milioni.

ABAMEC 638.038 bar super zona S. Rita, 170 mila incasso giornaliero, arredo nuovo, causa famiglia cede 40 milioni.

ARTICOLI alta moda lane pregiate ricami merceria centralissima alto giro e utile cede Studio Gmp 537.641.

BAR centrale incasso 320 mila giornaliere chiusura serale cede agenzia Troglia 238.606.

BAR ristorante su corso con mercato alloggio cedo per impossibilità conduzione, lunghe dilazioni, affarone. Telefonare 599.447.

BAR superalcoolico incasso 400 mila giornaliere lavoro solo su passaggio [redacted] 90 milioni con alloggio causa trasferimento [redacted] la gerenza. Tel. 537.213 517.280.

BAR vini Parella con alloggio incasso 400 mila giornaliere chi[redacted] cede agenzia Troglia 238.606.

CEDO profumeria importanti case avviata zona Aurora incasso annuo 80 milioni garantiti ar[redacted] nuovo. Tel. 447.3214.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede negozio [redacted] 2 punti [redacted] in zona [redacted] forte giro [redacted] incre[redacted]

EUROCESSIONI tel. 0184 72.672 cede in Lombardia avviata azienda litografia, ciclo completo per attività editoriale e commerciale, massima autonomia, selezionata e vasta clientela in regione ed estero. Alto reddito documentabile possibilità facile incremento. Richiesta interessante dilazioni pagamento trattative in sede; Sanremo, via Gioberti 30.

EUROCESSIONI 0184 72.672 cede Torino gastronomia alimentari zona commerciale, angolare, 4 vetrine, ampio laboratorio.

EUROCESSIONI 0184 72.672 cede Torino magazzino articoli tecnici, ottima clientela, stampati e officine meccaniche.

EUROCESSIONI tel. 0184/72672 cede Torino provincia imballaggi cartoni ondulati, attrezzatura efficiente, portafoglio clienti oltre 400 milioni incrementabile.

EUROCESSIONI tel. 0184 72.672 cede Torino periferia officina torneria automatica in espansione, portafoglio clienti primari, locali 250 mq. Assistenza.

EUROCESSIONI tel. 0184 72.672 offre Torino s.r.l. tipolitografia, mq 400, 8 [redacted] stampa, attrezzatura completa. Esaminiamo offerte per cessione quote.

EUROCESSIONI tel. 0184 72.672 cede Torino negozio elettricità casalinghi-regalo, adatto 2 persone utile dimostrabile.

EUROCESSIONI tel. 0184 72.672 cede Torino officina costruzione in serie apparecchi [redacted] brevettab., magazzino ricambi per tutta la produzione venduta a primaria clientela nazionale. Affare.

EU[redacted]ONI tel. 0184 72.672 cede officina galvanica in periferia Torino, impianti automatici e depuratori nuovi, primaria clientela, [redacted] 1 miliardo, avviamento decennale-assistenza.

[redacted] tel. 0184 72.872 [redacted] Torino prima cintura panetteria - pasticceria produzione propria tab. I-VII, locale, angolare ampliabile, annesso alloggio.

GIORNALI cedo su corso grande passaggio incasso giornaliero 230 mila, [redacted] 45 milioni dilazionati. [redacted] 599.447.

OCCASIONISSIMA svendo minimarket [redacted] centro [redacted]uso per seri motivi [redacted]. [redacted]. 542.239 - 959.1633.

TABACCHI bar orario ridotto moderno levata 4 milioni 500 mila incasso 416 milioni annui ampio retro cede Frana, telefono 511.[redacted].

[redacted] Locali e negozi

[redacted]

A. FIDALCASE libero Nichelino zona centro locale uso magazzino di 55 mq con passo carraio 27 milioni 500 mila. Tel. 595.808.

AFFITTA[redacted] ad[redacted] via [redacted] Cristina negozio[redacted] mq ristrutturato con 2 ampie ve[redacted]. Telefonare Gai 837.802.

NUOVA GENERAZIONE BEDFORD

Bedford CF: una gamma più completa. Nuova linea, nuovo design, nuovo frontale, è stile Bedford.
Nuovo motore GM 2.3 diesel: più potente, sicuro ed economico.
Maggior coppia per ridurre l'uso del cambio e risparmiare carburante, è tecnologia Bedford.
Maggior manovrabilità, affidabilità e durata, interni confortevoli ed eleganti, garanzia General Motors, è sicurezza Bedford.
Presso tutti i concessionari Bedford General Motors.

NUOVO BEDFORD 2300 DIESEL.
IL LATO BELLO DEGLI AFFARI.

AFFITTASI di fronte Fiat Iveco prestigioso locale industriale mq 2700/1350 più palazzina uffici. Tel. 544.958 - 610.341.

AFFITTASI locale mq 600 Cascine Vica adatto lavorazione leggera o magazzino libero 1° maggio. Telefonare 339.886.

AFFITTO locale industriale zona corso Peschiera mq. 2400 più 300 uffici divisibile in 1000/1250 tutti gli impianti tel. 610.341/544.958.

AFFITTO locale industriale zona corso Gros[redacted] mq. 1500 più 300 uffici tutti [redacted]li impianti tel. 610.341/544.958.

BOX auto in zona Campidoglio (via Paravia) Selim vende. Tel. 487.741.

CENTRALI via Principe Tommaso 37 disponibili box auto e magazzini [redacted] di varie dimensioni possibilità di convenienti abbinamenti pagamento agevolato da mutuo fondiario. Fiduciaria Immobiliare 556.958.

CENTRALI via Principe Tommaso 37 fabbricato interno cortile 2 camere cucina bagno solo 4 milioni contanti 9 milioni mutuo. 3 camere cucina bagno 6 milioni 500 mila contanti 10 milioni mutuo. Fiduciaria Immobiliare 556.958.

EUROEDILE vende via Verolengo box auto occupati a partire da L. 11 milioni. Telefonare [redacted].

EUROEDILE vende in corso Vercelli stesso stabile muri negozio libero mq 45 altri occupati varie metrature ottimo investimento. [redacted]lefonare 748.096.

HABITAT Mercury [redacted] capannone industriale mq 1200 oltre palazzina uffici et alloggio terreno mq 4000 cabina Enel in Caselette (To) Telefonare 657.472.

[redacted]**IMENTO** sicuro [redacted] vende [redacted] gazzino libero o con reddito via Venaria Torino L. 60 milioni dilazionabili. Tel. [redacted]

[redacted] vende a Cascine Vica magazzino-garag[redacted] 40 mq libero L. 25 milioni. Telefonare [redacted].

MAGAZZINO od [redacted] affittasi vicinissimo corso Massimo [redacted] Vittorio mq 600 semin[redacted] carico e [redacted] merce. Tel. [redacted].

MURI [redacted] con [redacted] alloggio: [redacted] servizi, via Guala vendo. Telefonare 530.065.

[redacted] libero ex macelleria via [redacted] L. 30 milioni [redacted] 599.782.

OFFRESI in affitto a Poirino (fine lavori giugno) capannone industriale mq 1000 più 400 di uffici. Tel. 513.763.

[redacted] muri negozio vicinanze piazza [redacted]. Facilitazioni. [redacted] 742.888.

VENDO negozio libero ristrutturato, via Saluzzo angolo via Galliari, 2 ampie vetrine con seminterrato, servizi interni, mq 100 [redacted] piazzati. Telefonare 635.912 - 636.884, ore ufficio.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

CERCASI coppia [redacted] pratici con patente presso famiglia. Ottimo stipendio. [redacted]fonare 830.581 - 877.374.

CERCASI referenziata fissa come collaboratrice domestica presso famiglia. Ottimo stipendio. Telefono 830.581 677.374.

impiegati

IMPIEGATA amministrativa iva cassa fatturazione referenziata veramente capace provata esperienza assume media azienda zona S. Salvario, orario negozio. Scrivere: «Publikompass 9 — 10100 Torino».

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A.A.A.A. AUTOFRANCIA Concessionaria Fiat, consegna 48 ore (escluso diesel), permute vantaggiose, minimo anticipo, rateazioni fino a 36 mesi senza cambiali, cessioni, leasing, modernissimo centro assistenziale. Cordialmente vi aspettiamo all'Autofrancia, corso Francia 341 (sabato aperto tutto il giorno).

A.A.A.A.A. 300.000 anticipo rateazioni 36 mesi superoccasioni con garanzia un anno: 126 da L. 1 milione 500 mila, 127 da L. 1 milione 900 mila, A112 [redacted] L. 1 milione 900 mila, 128 da L. 1 milione, Ritmo, 131 eccetera, venditore autorizzato Fiat Selauto, corso Trapani 116 (sabato aperto tutto il giorno).

A.A. AUTOCCASIONI corso Svizzera 63-76, [redacted]. 745.213 - 761.843. Gas, Gt, Scirocco Gti, Alfetta 1.6, Beta berlina, A112, 127, 128, Mini 90, Dyane 6, 126. Commissionaria Citroen, Innocenti, Fiat, Autobianchi assistenza.

A NICHELINO
nuova concessionaria Fiat Torino auto pronta consegna alte valutazioni usato rateazioni senza cambiali minima quota contanti vasto assortimento vetture usate ricondizionate e garantite. Sabato aperto tutto il giorno. Torino Auto, via XXV Aprile 97 - Nichelino, telefono 621.162.

AUTOCCASIONI via Beau[redacted] 61 quasi angolo via Frejus 150 anticipi piccolissimi lun[redacted] senza ca[redacted] 126, 127, 128, 131, A112, Ritmo, Mini, [redacted], R5. Tel. 331.080 (sabato aperto).

AUTOVETTURE SCOPIT
nuove tutte marche e d'importazione con garanzia pronta cons[redacted] [redacted]sing. Se[redacted]mestrali Fiat, Lancia e Autobianchi. Usato vasto assortimento tutto in [redacted] condizioni. Permute, dilazioni pagamento. Scotti, corso Turati 15, tel. 504.339 - 599.878.

BMW
pronta consegna tutti i modelli alla concessionaria Cas via Pinelli 14, [redacted]. 469.194 e corso Marsotti [redacted] tel. 547.294.

CHI cerca trova, trova Lincarauto concessionaria Talbot, Simca in pronta consegna Horizon, 1510, Solara, Sunbeam, Ranch, la più grande esposizione di vetture d'occasione, Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Opel, Volksw[redacted] controllate le nostre occasioni e no[redacted] prezzi. Ricordate chi cerca trova. Trova Lincarauto corso Principe Oddone 88 e Autocommercio corso Orbassano 72 (aperto anche il sabato).

CITROEN Visa Super ToT8... 20 mila km ottima unico proprietario L. 4 milioni 200 mila rateizzabili. Torauto, c. Belgio 108.

FIAT 131 diesel 2500, 132 diesel 2500, pronta consegna, sconto interessante. Auto Agenzia Pinero, corso Tazzoli 4, Torino.

FUORISTRADA
tutti i tipi acquistasi e vendesi Autostandar corso Belgio 179. Tel. 898.548 - 898.256.

GENCAR RATEAZIONI
SENZA CAMBIALI
Il nuovo centro dell'auto d'occasione della Gencar propone condizioni di pagamento promozionali imbattibili sulle 118 vetture esposte.
SENZA CAMBIALI
Fiat 126 del '76 blu scuro con pochi km a L. 74 mila mensili
SENZA CAMBIALI
127 Special 4 porte fine '77 con L. 105 mila mensili
SENZA CAMBIALI
Ford Transit diesel furgonato con sole L. 168 mila mensili
SENZA CAMBIALI
Rekord diesel fine '78 superaccessoriata a L. 222 mila mensili
SENZA CAMBIALI
Kadett 1300 Super Lusso ultimo tipo con sole L. 190 mila mensili... ed altre 113 vetture e mezzi commerciali a benzina e diesel con ricondizionamento O.K. Gencar, via Nizza 185, telefono 696.1755 (aperto sabato tutto il giorno).

LADA Niva fine '79 accessoriata inurtata perfetta in ogni particolare privato vende. Telefonare 282.786, ore pasti.

PER LA SCELTA
della tua vettura d'occasione c'è Solma Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 30 mesi senza anticipo. Solma Auto corso Giulio Cesare 186. Tel. 205.1977 - 205.2005.

PORSCHE 924 nero unico proprietario; Bmw 320 grigio [redacted] km [redacted] mila originale vende o permuta Savea, corso Vercelli 66. Telefonare 230.861.

PRIVATO causa partenza vende Sunbeam Ti comfort mesi 9 km 11 mila bianco in garanzia. Tel. dopo ore 20 al 985.4445.

PRIVATO vende Peugeot 204 unica proprietaria motore nuovo ben tenuta 8 milioni [redacted]. Tel. 578.835 - 884.315.

PRIVATO vende Alfetta 1.6 anno '78 km 38 mila mai urtata meccanica perfetta eventuale permuta a[redacted]. Tel. dopo ore 20 al 359.836.

[redacted] R14 18 20 1978 '79 '80 perfette [redacted] ristrutturate con [redacted] 12 [redacted] vendo permuta minimo anticipo rateizzando fino a 36 mesi senza cambiali Renauto, corso Siracusa 73, telefono 325.011 e corso Turati 74, telefono 594.675.

RITMO 60 CL ToT7... 20.000 km originali perfetta garanzia 6 mesi L. 4 milioni 700 mila rateizzabili Torauto corso Belgio 108.

[redacted] Racing ToT4... '79 unico proprietario [redacted] 11 mila [redacted] nuovo vendo. Telefonare, [redacted] ufficio, 627.1605.

132 automatica bianca '78 35.000 km originali bellissima L. 5 milioni 600 mila rateizzabili Torauto corso Belgio 108.

16 Motocicli

MOTOCARRI Ape portata 2/8 q.li ciclomotori Si Ciao Bravo Boxer Moto Gilera consegne pronte. Moroni, corso Unione Sovietica 160, tel. 393.628.

18 Acquisto alloggi

A.A. ARCHITETTO genovese acquista causa trasferimento appartamento libero in Torino pagamento in contanti. Tel. 619.1796.

A.A. ARTIGIANO falegname acquista in contanti appartamento o casetta in Torino e cintura. Tel. 959.3500.

A.A. SABATELLIIMMOBILI 682.669 acquista appartamenti liberi o affittati 2-3-4 camere servizi.

A. CERCO alloggio libero 2/3 camere riscaldamento centrale senza preferenza di zona saldo immediato. Tel. 309.6749.

A. CERCO zone Mirafiori S. Rita alloggi liberi e occupati per rapide trattative in contanti. Immobiliare G1, telefono 300.585.

A. PROBLEMA
di vendere alloggi, case, ville, rustici, terreni in città, al mare, in montagna?
CASALEGNO
è la soluzione per una vendita immediata realizzando il massimo e per contanti. Corso R. Margherita 7, tel. 832.904.

ACQUISTO alloggio libero 2-3 camere servizi per urgente matrimonio figlia pago in contanti no agenzie. Tel. 472.057.

ACQUISTO da privato villetta o rustico: 3-4 camere zone Collegno Pianezza Rosta Avigliana. Tel. 780.2433, ore pasti.

APPARTAMENTO signorile acquisto in zona [redacted] 120-150 mq per urgente trasferi[redacted] a Torino. Tel. 472.057.

ATTO entro 15 giorni pagamento contanti acquist[redacted] stabili e alloggi anche occupati purché [redacted] Torino. Telefonare [redacted].181 - 832.895.

[redacted]**EGNANTE** acquista solo da privato alloggio libero 2-3 vani zone S. [redacted] S. Paolo Campidoglio [redacted] Tel. 10-12 15-18 n. [redacted].

PIEMONTIMMOBILI
società immobiliare trattiamo con serietà ed efficienza vostre case e alloggi in Torino e provincia. Tel. con fiducia 885.747 937.7082.

PRIVATO [redacted] anche [redacted] ristrutturare pagamento contanti. Tel. 765.633 ore dei pasti.

PR[redacted] sposi cercano in acquisto alloggio decoroso anche libero in estate di 2 camere cucina. Tel. 537.421.

SOLO da privati acquistasi per contanti alloggio libero 1-2 camere tinello cucinino servizi in Torino. Tel. 610.884.

19 V[redacted] alloggi

A.A.A.A.
CENTRO via Juvarra appartamenti liberi occupati termo ascensore mutuo 60% stessa casa. Lux Case, tel. 548.476.

A.A.A. CENTRALEDILE vende corso Regina Margherita alloggi stessa casa camera cucina bagno sufficienti 8 milioni 300 mila più mutuo. Tel. 530.163.

A.A.A. CENTRALEDILE vende pressi corso Unione Sovietica (Mirafiori) libero mq 120 soggiorno 3 camere cucina bagno pagamento dilazionato. Tel. 530.163.

A.A.A. CENTRALEDILE 532.409 vende recentissimo signorile libero a Mirafiori 2 camere cucina bagno box auto 35 milioni contanti più mutuo.

A.A.A. CENTRALEDILE vende via Nizza (Lingotto) libero subito camera cucina bagno termo sufficienti 12 milioni 500 mila contanti resto mutuo. Tel. 530.163.

A.A. COMLFAI vende libero adiacenze corso Bramante appartamento adatto studio abitazione salone 2 camere tinello cucinino doppi servizi 2 posti auto. Dilazioni. Tel. 548.123.

A.A. FIDALCASE B libero pressi corso Unione Sovietica recente panoramico 2 camere tinello cucinino biservizi cantina 80 mq L. 75 milioni. Tel. 503.346.

A.A. FIDALCASE C libero corso Unione Sovietica signorile recente 2 camere tinello cucinino servizi ingresso cantina 90 mq L. 72 milioni 500 mila. Tel. 503.346.

A.A. FIDALCASE corso Corsica libero signorile soggiorno camera tinello cucinotta servizi L. 85 milioni. Tel. 959.2001.

A.A. FIDALCASE D libero zona Mirafiori recente 2 camere cucina ingresso servizi cantina 48 milioni. Tel. 504.101.

A.A. FIDALCASE E libero Borgo Vittoria camera soggiorno angolo cottura servizi solaio 24 milioni 500 mila. Tel. 501.246.

A.A. FIDALCASE G libero zona centrale camera cucina servizi ingresso posto auto L. 39 milioni 500 mila. Tel. 501.246.

A.A. FIDALCASE H libero via Servais in palazzina signorilissimo soggiorno 2 camere cucinotta servizi ingresso posto auto L. 80 milioni 500 mila. Tel. 503.346.

A.A. FIDALCASE I libero zona Nizza recente soggiorno camera tinello cucinino servizi 74 milioni. Telefonare 503.346.

A.A. FIDALCASE libero Poirino signorile soggiorno 2 camere cucina servizi box per 3 auto L. 75 milioni. Tel. 959.1122.

A.A. FIDALCASE L libero corso Racconigi recente panoramico saloncino camera tinello cucinino servizi ingresso cantina 80 mq L. 86 milioni 500 mila. Tel. 503.346.

A.A. FIDALCASE libera a Rivalta piano alto spazioso camera tinello cucinino servizi L. 29 milioni 500 mila. Tel. 959.2001.

A.A. FIDALCASE La Loggia libero soggiorno camera tinello cucinino servizi box auto L. 50 milioni. Tel. 959.1122.

A.A. FIDALCASE libero a Brandizzo in palazzina salone 2 camere tinello cucinotta servizi cantina box per 2 auto giardino mq 100 L. 79 milioni. Tel. 959.1122.

A.A. FIDALCASE M libero ottimo zona S. Donato 2 camere cucina servizi ingresso cantina L. 57 milioni 500 mila. Tel. 501.246.

A.A. FIDALCASE N libero zona S. Paolo recente ottimo 2 camere tinello cucinino servizi ingresso cantina 90 mq piano alto L. 78 milioni. Tel. 595.808.

A.A. FIDALCASE O libero zona S. Donato soggiorno 3 camere cucina servizi cantina [redacted] 89 milioni 500 mila. Tel. 501.246.

A.A. FIDALCASE P libero pressi corso Peschiera camera tinello cucinino servizi cantina 38 milioni 500 mila. Tel. 595.808.

A.A. FIDALCASE Q vende Mirafiori [redacted] piano alto 2 camere tinello cucinino [redacted] 50 milioni 500 mila. Tel. 595.808.

A.A. FIDALCASE Rivoli centro [redacted]zioso soggiorno camera tinello [redacted]vizi L. 46 milioni 500 mila. Tel. 959.2001.

A.A. FIDALCASE Santena libero [redacted] 1980 2 camere cucina servizi g[redacted] dominiale L. 52 milioni. Tel. 959.1122.

A.A. FIDALCASE zona Mirafiori libero recente soggiorno camera cucina servizi L. 56 milioni 500 mila. Tel. 959.1122.

A.A. FIDALCASE Z vende libera a Rivoli corso Francia casa composta di 2 appartamenti di 2 camere cucina servizi di mq 80 cadauno cortile garage L. 85 milioni. Tel. 959.1122.

A.A. FIDALCASE zona Parella ottimo uso ufficio camera tinello cucinino servizi ingresso L. 31 milioni 500 mila. Tel. 959.2001.

A Carmagnola impresa vende direttamente alloggi signorili di varie metrature consegne a fine aprile 81 facilitazioni di pagamento stessa casa. Telefonare ore ufficio 680.403.

A Nichelino vendesi alloggio libero 3° piano: camera tinello cucinino bagno cantina garage, a L. 50 milioni. Telefonare 011 504.130.

ABICASE A libero Crocetta corso Rosselli costruzione d'epoca mq 140 salone 2 camere cucina [redacted] servizi ingresso cantina L. 180 milioni dilazionabili. Tel. [redacted] 556.805.

ABICASE B libero spazioso corso Regina Margherita soggiorno camera tinello cucinino servizi mq 66 L. 75 milioni. 510.853.

ABICASE C libero S. Rita ampio appartamento di soggiorno 2 camere tinello cucina servizi cantina L. 112 milioni. 510.853.

ABICASE D libero zona Centro salone soggiorno 2 camere cucina servizi cantina mq 75 L. 69 milioni. Tel. 556.805 510.853.

ABICASE E libero Sangano costruzione recente camera cucina stanzino servizi cantina mq 53 L. 26 milioni. Tel. 510.853.

ABICASE F libero S. Donato appartamento ristrutturato di soggiorno camera cucina servizi cantina mq 70 L. 40 milioni. 556.805.

ABICASE G libero corso Grosseto costruzione recente soggiorno 2 camere cucina servizi mq 120 L. 110 milioni. Tel. 556.805.

ABICASE H libero Collegno signorile di salone 2 camere tinello cucinino 2 servizi cantina mq 160 L. 152 milioni. 556.805.

ADIACENTE Tribunale libero centrale ristrutturato: 3 camere cucina bagno, 80 milioni, sufficiente 40% contanti. Tel. 781.073.

ADRIMMOBILI vende libero 90 mq soggiorno 2 camere cucinino terrazzo adiacente piazza San Carlo 120 milioni. Tel. 651.723.

AERONAUTICA libero 2 camere tinello cucinino servizi spazioso L. 68 milioni. Tel. 329.8556 329.8778.

ALLOGGIO libero (zona corso Raffaello) salone 2 camere cucina servizi 55 milioni mutuo 20 milioni. Torincasa 541.419.

APPARTAMENTI liberi in Tetti di Rivoli abbinabili recenti termo bagno camera tinello, 2 camere tinello, 3 camere tinello, box auto, magazzino, giardino. Fiduciaria Immobiliare 556.958.

APPARTAMENTO signorile angolare su corso centrale mq 200, 1° piano, privato vende. Intermediari. Telefonare 542.101.

BR[redacted] 8 libera [redacted] (via Piazzi) [redacted] camino camera cucina [redacted] Tel. 657.516 657.160.

CASA uni o plurifamiliare in Cascine Vica comodissima alla tangenziale e corso Francia 10 camere due box magazzino giardino disimpegni, 50 milioni all'acquisto, restante mutuo e dilazioni. Fiduciaria Immobiliare 556.958.

CASABIANCA libero subito Mirafiori Sud camera tinello servizi stabile del 75 L. 43 milioni meno mutuo. Tel. 531.006.

CENTROCASA 513.831 libero Collegno signorile residenziale posizione nuovo saloncino 2 camere cucina 2 servizi box auto. 150 milioni dilazionabili.

CENTROCASA 513.831 libero corso Peschiera recente signorile stabile piano 4° 2 camere tinello bagno. 65 milioni, dilazioni.

(continua)

L'operetta di Lehar (all'Alfieri) ha 76 anni e non li dimostra

Un giro di valzer con la Vedova

TORINO — [illegible] anni non ne [illegible] il peso. Il suo nome è legato a doppio filo [illegible] storia dell'operetta, il fa[illegible] continua [illegible] La magia [illegible] musica si sprigionò nel 1905, anno della «prima»: [illegible] anni dopo [illegible] 8 mila repliche [illegible] tutto il mondo, per [illegible] [illegible] rappresentazioni nelle capitali europee si doveva prenotare il posto [illegible] prima. [illegible] quanti spettatori [illegible] *allegra* ha fatto [illegible] dere la testa? Dopo [illegible] vista un [illegible] scrisse: «*Esistono tre tipi* [illegible] *musica drammatica: le opere, le operette* [illegible] *Lehàr*».

«Drammatico», in questo caso [illegible] sinonimo [illegible] intreccio e azione: la musica di Lehàr [illegible] [illegible] perfettamente [illegible] trama, [illegible] aveva [illegible] dono [illegible] fare [illegible] a sé, sprigiona[illegible] una forza che contagiava i [illegible] «*Lehàr trasforma il piombo in oro*», scrisse un altro critico musicale. [illegible] va [illegible] si avvicinasse [illegible] [illegible] pentagramma: [illegible] [illegible] qua [illegible] [illegible] là, ci voleva [illegible] [illegible] scrivere un valzer che [illegible] [illegible] il successo.

Ora [illegible] V[illegible] *allegra* torna a Torino. La ospita da questa [illegible] fino [illegible] lunedì il Teatro [illegible] nel «XXVI [illegible] [illegible] dell'operetta» organizza[illegible] [illegible] collaborazione con *Stampa Sera*. E per l'ennesima volta Lehàr imporrà il [illegible] talento. Squisita invenzione melodica, maestria di orchestrazione, un preciso intuito [illegible] che lo portava alla [illegible] [illegible] più [illegible] In questo caso gli autori sono Leon [illegible] Stein, [illegible] per [illegible] [illegible] [illegible] di [illegible] Glavari, giovane [illegible] di un banchiere di corte, [illegible] ispira[illegible] a [illegible] commedia [illegible] [illegible].

E il [illegible] Non ha [illegible] foga trascinante [illegible] Strauss. Non [illegible] un torrente in piena sussultante di note, ma piuttosto uno specchio [illegible] acqua limpida [illegible] si insinuano sfumature [illegible] malinconia. Non [illegible] [illegible] colorito tipicamente austriaco, ma sprigiona [illegible] fascino che [illegible] ne [illegible] lo slancio lo [illegible] personale [illegible] delicato. Il [illegible] [illegible] *Vedova allegra* non ha i colori del *Pipistrello*, i chiaroscuri del ritmo [illegible] Ha forse qualcosa in più: quel tocco [illegible] [illegible] che i [illegible] chiamano «charme». E' unico, contrappone [illegible] [illegible] misura [illegible] di sentimentalismo intimo [illegible] vigore trascinante [illegible] valzer tradizionale.

Ecco uno dei segreti di Lehàr: l'aver interpretato [illegible] fondo il [illegible] tempo. Diversi motivi delle operette (ne scrisse più di trenta, quasi tutte, an[illegible] quelle meno note, [illegible] almeno un'aria [illegible] un guizzo di fantasia che le distingue dalle altre) [illegible] [illegible] natura della [illegible] ispirazione. Non sono viennesi o ungheresi, «al[illegible] moda», [illegible] [illegible] stragrande maggioranza dei titoli dell'epoca. La musica di Lehàr [illegible] successo perché riempì uno [illegible] d'animo: [illegible] incontro [illegible] sentimentalismo dominante nei primi anni del '900, [illegible] [illegible] accanto a motivi «svelti», impastati [illegible] inventiva ritmica originalissima, brani sorretti da un sottile velo di malinconia.

Per anni i teatri europei ri[illegible] della musica di Lehàr: *Donne viennesi*, *Federica*, *Il conte* [illegible] *Lussemburgo*, *Amore di zingaro*, *Paganini*, *Frasquita*, *La* [illegible] *del*[illegible] *libellule* (scritta in collaborazione con l'italiano Carlo Lombardo). Nessuna raggiunse la fama della *Vedova allegra*, ma tutte arrivarono sul palcoscenici con [illegible] fortune. [illegible] [illegible] in cartellone il nome dell'auto[illegible] [illegible] impresari [illegible] lo contendevano, il pubblico faceva [illegible] [illegible] botteghini: Lehàr viaggiava [illegible] una capitale all'altra dell'Europa [illegible] [illegible] il successo [illegible] complimentarsi con i cantanti che [illegible] [illegible] [illegible] interpretare i ruoli di Anna [illegible] [illegible] del principe Danilo.

La *Vedova allegra* divenne un [illegible] [illegible] costume. In Italia [illegible] migliore interprete in assoluto fu Emma Vecla, donna affascinante [illegible] cantante impeccabile [illegible] [illegible] nell'operetta riuscì perfino a influenzare [illegible] moda. I giorna[illegible] inventarono il verbo [illegible] cleggiare» per [illegible] come il [illegible] [illegible] [illegible] palcoscenico fosse diventato [illegible] modello da imitare; [illegible] riviste di moda invitarono le donne [illegible] [illegible] vestiti e cappellini «alla Vecla». La «prima» [illegible] [illegible] *allegra* [illegible] il 7 aprile 1907 [illegible] teatro [illegible] Verme [illegible] [illegible] (tenore Vannutelli, [illegible] Petrone).

[illegible] [illegible] strepitoso. Ogni aria accolta da grida e applausi che [illegible] prolungavano per alcuni minuti; quando i cantanti eseguirono il famoso «Donne, donne eterni dei» successe [illegible] finimondo. Fu tanto l'entusiasmo [illegible] pubblico che i poveri Vannu[illegible] [illegible] Petrone dovettero bissarlo [illegible] volte.

Per ammirare la Vecla arrivarono comitive da Parigi [illegible] Londra. E [illegible] cinquecentesima rappresentazione venne addirittura a Milano il grande Lehàr [illegible] fare i complimenti. [illegible] 1915 Emma Vecla lasciò il teatro per andare [illegible] fronte [illegible] curare i feriti di guerra. Tornò all'operetta qualche anno dopo, e nel 1929, quando abbandonò definitivamente [illegible] scene, si esibì [illegible] l'ultima volta al Teatro Alfieri di Tori[illegible] in una serata d'addio. Fu protagonista di una [illegible] *di Tebe* memorabile, il pubblico la salutò [illegible] manifestazioni di affetto.

Nel 35° anniversario [illegible] prima rappresentazione della *Vedova*, Lehàr fece [illegible] nuova edizione dell'operetta snellendone [illegible] dimensioni. Chi avrebbe immaginato che questo maestro di banda che [illegible] era dapprima dedicato all'opera lirica facendo un cla[illegible] fiasco (la prima, il *Rodrigo*, non fu mai rappresentata, la seconda *Kukusca*, fu un [illegible] colossale), avrebbe oscurato la fama [illegible] parecchi musicisti? Riconosciamolo: ci sapeva fare.

Vienna come sempre fu [illegible] trampolino di lancio. Mentre nelle città tedesche infuriava la polemica fra wagneriani e antiwagneriani, la capitale austriaca diventò [illegible] [illegible] ne la patria di [illegible] tipo di operetta che [illegible] modellò sulla produzione francese di Offenbach. Valzer [illegible] polka, [illegible] dinastia degli Strauss fra i quali primeggiò in assoluto Johann junior (*Danubio blu*). [illegible] Vienna dominavano allora le musiche di Franz Von Suppé (*Poeta contadino*): l'impeto creativo [illegible] Lehàr si innestò su una tradizione che poteva contare [illegible] fior di musicisti.

Riascoltare oggi la *Vedova allegra* vuole anche dire fare i conti [illegible] un genere che influenzò profondamente tutta una storia e [illegible] cultura. Alla compagnia [illegible] Alvaro Alvisi il compito [illegible] facile di misurarsi in questa impresa. Due anni fa, sempre [illegible] teatro Alfieri, [illegible] spettacolo fu gradevole, [illegible] musiche risaltarono a sufficienza. Stasera Anna Glavari dovrà dimostrare [illegible] il suo viso non ha rughe nonostante i 76 anni. [illegible]

Amanda Di [illegible] [illegible] anni [illegible] parte di Anna Glavary

Gran folla entusiasta ieri sera all'Alfieri per lo show del cantante

Un regalo brasiliano da Toquinho

TORINO — Un successo all'Alfieri è già qualcosa quando si un trionfo — accadeva ieri sera per la show Toquinho — dobbiamo finalmente ritenere che chiacchierata e glaciale indifferenza torinesi sia solamente un pettegolezzo d'altri tempi. Tutti in delirio dentro teatro gremito folla che voleva ascoltare musica e divertirsi.

Toquinho ha il pubblico sfoderando repertorio dove la buona impostazione strumentale esaltata dalla garbata — quasi intima — ma intensa vena lirica. In cinque strumenti (la chitarra del leader, le congas di Papate, la batteria di Mutinho, il flauto Roberto Sion e il basso di Azeitona) fanno festa e rinnovano i fasti di un samba che linguaggio internazionale, codice segreti. Ormai frastornati dalle iperboli elettroniche dei complessi alla moda, siamo grati Toquinho — fin dalle prime battute — per le naturali sonorità del suo gruppo le quali riportano indietro negli anni quando la musica affare di musicisti e non operatori IBM.

Il repertorio ampio percorre — tra applausi — tutto l'arco della musica popolare brasiliana. Ascoltiamo echi di bossa nova, ci abbandoniamo pulsare felice un ritmo solare mentre la chitarra Toquinho si scatena sfida passaggi virtuosistici. Suona, canta e crea subito un rapporto diretto il palcoscenico e platea. I brani eseguiti sono noti siglati da Jobim, Bonfa, Cahimmy, Jorge Ben, dallo Toquinho, dall'indimenticabile Vinicius De Moraes. Ogni titolo è accolto dalle prime battute dall'applauso del pubblico che lo riconosce all'istante. La festa svolge infatti sui due versanti e vi partecipano. Toquinho dirige la cerimonia con e l'astuzia del consumato showman: ogni canzone introdotta dai ricordi personali (i maestri, gli amici, tutti nomi edificanti) e questa familiarità fa complice anche il pubblico.

C'è l'assolo delle percussioni quello del «beribau» (con il bravo Papete) mentre quasi nell'ombra sta, un bassista un flautista (che anche alto) lavorano per la stesura un intelligente background. Non manca che si presenta in impacciata come poteva Doris Day tempi degli con Les Bro-

Janhina Duboc sembra proprio pagna che si messa il vestitino nuovo andare ballare. Ma con intonazione un eccellente fraseggio fa rango. La ragazza campagna dovrebbe aprire scuola di musica per le nostre «signore» della

è finito, Toquinho ritirarsi (la tournée è faticosa: nei prossimo giorni lo attendono le piazze impegnative Milano e Bologna) ma il pubblico non Tutti in piedi le mani per un bis. Toquinho regalerà quattro.

Franco Mondini

L'eccellente cantante Janhina Duboc

Duetto con il «beribau» di Papete

FILM

«Nessuno ci può fermare»

Gene Wilder show

ci può di Sydney Poitier con Gene Wilder Richard Pryor. Commedia americana a colori. (Cinema Olimpia).

Gene Wilder nel film commediografo che non scrive nemmeno un atto unico e Richard Pryor un attore che non trova scrittura per pubblicità. Però entrambi di temperamento gaio, di disponibilità pronta perciò lestissimi abbandonare New York che li soffoca. Sognano la California, con il sole smaglianti più che mai. Troveranno strada, villaggio squallido, impiego presso la minuscola banca locale che, travestendoli polli canterini, crea ingorghi e curiosità al suo ingresso. Naturalmente i due amici finiranno nei guai perché due più furbi polli rapinano la banca e li indiziano quali responsabili.

A questo punto la figura di Pryor scompare una serie di smorfie e di battute, mentre giganteggia Wilder, così candido e così risoluto da prendere alla lettera i regolamenti carcerari rivoltarli contro i loro stessi grossolani esecutori. Finirà che Wilder s'improvvisa cowboy vince il rodeo detenuti dando gloria direttore del suo carcere. Contemporaneamente però i migliori della compagnia se la battono e riacquistano libertà. Contemporaneamente arrivano gli avvocati con notizia della ne del processo la certezza del ristabilimento del diritto.

Siamo ancora legati, come si vede, all'ottimistico sogno che proietta l'individuo ai vertici del successo (non importa che il successo consista nello scoprire miniera d'oro nel Klondike nel recuperare la libertà persa in seguito a una falsa accusa). Gene Wilder l'interprete gioviale di quella intramontabile utopia, che serve con un sorriso apprensivo e con una mimica curiosa. Richard Pryor abdica presto dignità dell'interprete e si abbandona ai lazzi più convenzionali (non lamentiamoci di Franco Franchi, quando capiterà).

Rimarrebbe da dire della regia, discorso che cade nel vuoto perché l'ex attore Poitier (La parete di fango) mosso esclusivamente fini commerciali. In questo senso, riciclando vecchi successi, Nessuno ci può fermare *funziona.*

Con fusione Piero Natoli con Piero e Carlotta Natoli, Luisa Maneri. Drammatico, (Cinema Centrale d'Essai).

Piero nella finzione un regista lavora fuori strutture vivere un facile rapporto con figlioletta perché separato moglie. Piero reale un regista che lavora fuori strutture vivere un facile rapporto con la figlioletta, perché separata moglie.

Gene Wilder con il regista Sidney Poitier

In Con fusione — *titolo che esprime un tormentato d'animo e un'aspirazione comunicare — abbiamo il trionfo del privato e dell'autobiografismo. Natoli registra sullo schermo sua esperienza in un momento particolare, quando l'euforia sorabilmente il sentimento paterno stenta a concretarsi. Ha l'idea di accompagnarsi alla figlia una roulotte per l'intera concedendo all'indiscreta cinepresa documentare il tutto.*

La formula semplice e coraggiosa. Non funziona perché i fatti da troppo vicino risultano atoni abnormi. trovare accenti critici, momenti distaccati nell'intero film.

Sul piano dell'interpretazione ovviamente padre figlia s'intendono puntino. L'ombroso regista Piero parla alle ragazze di piani sequenza e di Wim Wenders, piccola racconta barzellette ardite e strampalate di momento in to presa film grazie questa innegabile simpatia originata due di-

La comprensione per se stessi e fiamma ritmo possono lontane da Con fusione *una vasta platea. Come dare uno stile alla propria vita in d'una folla in-*

p. per.

Da stasera al Carignano Lilla Brignone nell'ultimo dramma di Garcia Lorca

Nella casa-prigione di Bernarda Alba

Il regista Giancarlo Sepe e la compagnia [redacted] Teatro Eliseo con Lilla Brignone presentano stasera [redacted] Carignano quello che fu l'ultimo lavoro [redacted] Federico Garcia Lorca, terminato di scrivere solo due mesi prima di essere [redacted] sassinato, *La casa [redacted] Bernarda [redacted]*. Il dramma sviluppa [redacted] tema di una [redacted] feroce clausura di [redacted] gruppo di donne, protagonista Lilla Brignone, affiancata da Elsa Vazzoler, [redacted] Franchetti, Maria [redacted]

Giancarlo Sepe, napoletano di nascita, ha cominciato la [redacted] attività teatrale nel 1967 con la regia di *Colpi di coltelli* da una novella di Mauriac. [redacted] stesso [redacted] ha presentato *Zoo di vetro* [redacted] Williams e uno spettacolo tratto [redacted] *Metamorfosi* di Kafka. Ma la [redacted] prima affermazione l'ha ottenuta con *I misteri dell'amore* [redacted] Vitrac, nel 1972. Altri [redacted] indiscussi successi, anche [redacted] critica, sono *Zio Vania*, *Macbeth*, *Iliade*. Dice: «*Come del resto per le opere precedenti Lorca [redacted] nutrito* Casa [redacted] Bernarda Alba *di [redacted] ricco, genuino umore di [redacted] paesana. Il dramma non [redacted] letto in chiave allegorica, tuttavia in questa storia di donne recluse, con Bernarda Alba al centro, prepotente e dispotica, accecata dall'orgoglio e dal fanatismo, si avverte un disperato bisogno di libertà, l'ansia di spezzare un soffocante involucro di abitudini, [redacted] tradizioni mummificate, di ipocrisie*».

Lo [redacted] Garcia Lorca sosteneva che [redacted] teatro è [redacted] degli strumenti più efficaci per contribuire a modificare e a trasformare [redacted] sensibilità, [redacted] le tradizioni di un popolo. «*Il teatro è una scuola di lacrime [redacted] di risa* — dice[redacted] — *[redacted] tribuna libera dalla quale si possono difendere morali vecchie e equivoche, così come si possono portare alla luce, mediante esempi viventi, [redacted] leggi eterne del cuore e dei sentimenti umani*».

Lo spettacolo proposto dalla compagnia [redacted] Teatro Eliseo [redacted] un dramma cupo. [redacted] si racconta [redacted] cinque sorelle [redacted] madre Bernarda Alba, da poco rimasta v[redacted]dova, a [redacted] lungo, estenuante e folle lutto, per [redacted] non [redacted]bono uscire [redacted] casa, non possono [redacted] visite, né vedere qualcuno. E tutto questo mentre in ognuna [redacted] le ragazze [redacted] agitano i fermenti [redacted] una vitalità repressa, [redacted] una [redacted] accentuata [redacted] reclusione [redacted] che non ha alcuna possibilità [redacted] sfogo naturale. Spiega il regista: «*Il dramma è ispirato [redacted] un fatto di cronaca ed è scritto come [redacted] documentario fotografico. [redacted] dal funerale del marito, Bernarda [redacted]ba chiude [redacted] casa [redacted] domina [redacted] figlie, la vecchia madre [redacted] e [redacted] serve in modo tirannico, [redacted] nome [redacted] vaguardia [redacted] tradizione e dell'onore*».

[redacted] si svolge in [redacted] villaggio del Sud della Spa[redacted] borghese, dove [redacted] donne vivono sconsolate, piegate [redacted] dura [redacted]torità [redacted]. «*Ma [redacted] ca[redacted] più che dolore c'è un'esasperante [redacted]* — dice Sepe — *[redacted] non am[redacted] varchino la porta durante il lungo periodo di lutto, che ha stabilito dovrà durare otto anni, secondo [redacted] che era l'usan[redacted] di [redacted] regioni spagnole. In una specie di gabbia, [redacted] recinto quasi monacale, [redacted] monotonia dei giorni [redacted] luppano [redacted] gli odi, i rancori, [redacted] di donne [redacted] per età [redacted] temperamento*».

Le ragazze [redacted] innamorano tutte nel loro seg[redacted] di un giovane [redacted] intravisto, [redacted] si spiano a vicenda con acre[redacted]. «*Sotto la tirannia della [redacted] che avviene [redacted] stanze delle sorelle [redacted] fosco [redacted] tormentoso, intriso di un'atmosfera [redacted]. Quello che Lorca ha voluto mettere in rilievo [redacted] l'immobilismo di [redacted] società arcaica, rinchiusa dentro i rigori [redacted] un costume primitivo*».

Tutta la scena è immersa in un nero luttuoso, dai mobi[redacted] vesti, [redacted] letti, [redacted] a tavolacci. Solo [redacted] lenzuola bianche rompono quest'atmosfera funerea, [redacted] ventaglio rosso che agita Bernarda Alba, quasi una macchia di sangue. Dice il regista: «*Ho voluto accentuare il [redacted]. Io vengo da [redacted]* Iliade *tutta bianca [redacted] passo a [redacted] Bernarda Alba tutta nera. Il nero dà più il senso [redacted] dramma, dilata lo spazio, mentre il bianco lo restringe. [redacted] nero può dare il senso dell'immensità, [redacted] un modo per eternizzare il tempo*».

[redacted] non è l'unica modifica che Sepe ha portato allo scenario immaginato [redacted] Lorca, che invece aveva previsto [redacted] più vasto [redacted] del bianco, col quale dovevano far ancora più contrasto le vesti [redacted] donne, le uniche in nero. C'è anche la musica che [redacted] diversa [redacted] quella che [redacted] concepito l'autore. E[redacted] musica che [redacted] i rumori del mondo esterno. Spiega Sepe: «*Per la musica ho rinunciato agli effetti sonori [redacted] rumori di cui parla Lorca. Ho inteso dare il [redacted] di chiuso col silenzio più assoluto dall'esterno. [redacted] letti ho attribuito un significato simbolico. Ognuna [redacted] donne ripone tutto nel proprio letto, i ricordi, le piccole cose, gli oggetti personali. Qui il letto non ha alcuna funzione di felicità. Non si presta [redacted] alcuna [redacted] d'amore, è come il tavolaccio [redacted] una prigione*».

Moltissimi i giovani accorsi [redacted] assistere [redacted] dramma. Lo conferma [redacted] regista: «*Ho constatato [redacted] questo spettacolo piace in modo particolare ai giovani e, dopo aver fatto qualche rappresentazione in provincia, mi sono accorto che i ragazzi hanno acquistato [redacted] maturità. E' uno spettacolo [redacted] bomba della loro [redacted] del loro desiderio [redacted]. E in tal senso [redacted] Lorca [redacted] che funziona [redacted] perfezione. Abbiamo [redacted] il tutto [redacted] confesso che non eravamo preparati a un così grande accorrere [redacted] giovani. Per [redacted] altre piazze d'Italia, dove ci recheremo prossimamente, posso dire che [redacted] molti [redacted] richieste hanno già esaurito tutte [redacted] disponibilità. E' un risultato che ci soddisfa tutti*».

Lamberto Antonelli

Lilla Brignone eccellente interprete del dramma [redacted] Garcia Lorca

Videolezioni di Serge Lifar

[redacted] — La rete tre tv [redacted] un [redacted] curato dal critico Luigi Rossi e [redacted] appunto all'ultimo, gra[redacted] testimone [redacted] stagione di Diaghilev: Serge Lifar, rettore dell'«Univerité de la danse» di Parigi.

Per la prima volta in Italia, egli tiene a [redacted] di lezioni [redacted] invenzione coreografica estemporanea [redacted] telecamere.

All'Adua spettacolo da Melville [redacted] Pavese

Moby Dick langarolo

Al Teatro Adua, alle 20,30, il Teatro del [redacted]go Povero di [redacted] presenta Moby Dick *di Lu[redacted] e Elio Bellangero, tratto [redacted]ville [redacted] Pavese. Interpreti dello spettacolo [redacted] Antonio Catalano, [redacted] Boano, Maurizio Agostinetto. Musiche di Paolo Conte. La regia [redacted] collettiva, [redacted] scene [redacted] i costumi di Franco Visconti. [redacted] replica fino al 17 aprile.*

Cesare Pa[redacted], figlio delle Langhe, [redacted] il tra[redacted] del poema marinaro di [redacted] la [redacted] il [redacted] artistico [redacted] che di Pavese; per questo le due voci vengo[redacted] fuse nel [redacted] Dick, [redacted] itinerario pavesiano. «[redacted] l'o[redacted] di [redacted] e la vita di [redacted] — precisa[redacted] i due autori — come [redacted] sola, [redacted] il mare, [redacted] balena, Achab [redacted] al mare, balena, [redacted], [redacted] anche [redacted] soprattutto destino, [redacted] dell'ignoto, [redacted] bilità. [redacted] nel mito della balena bianca [redacted] la sofferenza intima dell'uomo [redacted] il [redacted] profonda [redacted] nostro sangue, dei [redacted] nostri rapporti con l'istinto».

Moby Dick [redacted] *rappresentato con grande successo l'estate scorsa ad Asti, nel quadro della Rassegna Asti Teatro 2 e a Roma.*

[redacted]

TO: 91-94 / CN: 91-93 / GE: 101 / AT: 91 dalle ore 15 alle 18.30

La signora del giovedì

[redacted] con i soli de[redacted] che [illegible]

Cara Gabriella,

Sono Liliana di Alpignano (To) e seguo sempre R.M.C. Vorrei partecipare alla Sig.ra del Giovedì per dare un po' di gioia a due anziani coniugi che vivono dalla nascita in un piccolo paesino di 16 abitanti nelle vicinanze di Viù nelle Valli di Lanzo. Io e la mia famiglia abbiamo conosciuto Luigi e Melania circa un anno fa durante una passeggiata in montagna.

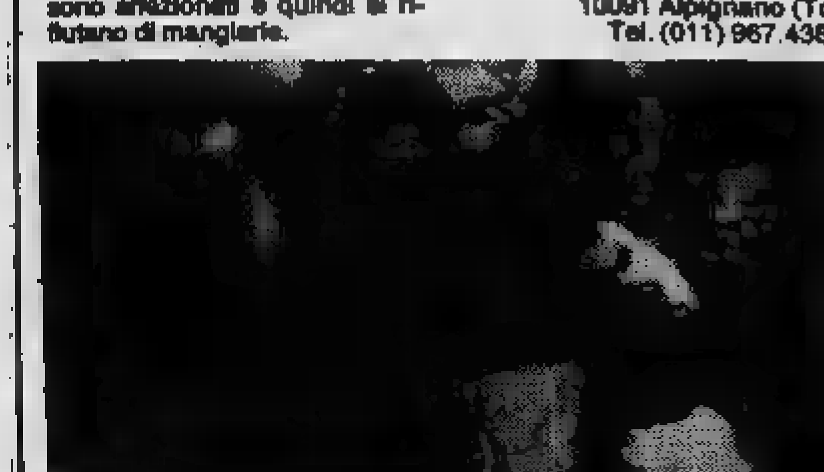
Ti scrivo brevemente la loro storia: Luigi anni 82, e Melania di 70, sono sposati da 49 anni, non hanno avuto figli e quindi vivono in questa borgata facendosi compagnia con quattro pecore, 1 cane fedelissimo e quattro galline che muoiono di vecchiaia perché loro ci si sono affezionati e quindi si rifiutano di mangiarle.

Tra noi si è instaurato un ottimo rapporto di amicizia e le nostre visite in Frazione Richiaglio sono molto frequenti. Ora arrivo al punto: la scorsa estate, io e mio marito, abbiamo portato Luigi e Melania a casa nostra, per un giorno, ed è stato qui che hanno visto per la prima volta la televisione e ne sono rimasti incantati, quindi ho pensato che se ne potessero avere una anche loro, potrebbero passare dei bei momenti felici specialmente d'inverno, quando la neve li isola completamente.

La mia richiesta, quindi è per far installare un'antenna speciale, dato che il paesino è circondato da montagne, per cui senza un impianto particolare la televisione non si vede.

Ringraziandoti anticipatamente, sia per l'esito positivo che negativo della mia richiesta, ti saluto e ti faccio tanti complimenti per la tua trasmissione.

Modenin Liliana
Via dei Ronchi 16
10091 Alpignano (To)
Tel. (011) 967.4364



TV NAZIONALI

Rete uno

12,30 **Gli antibiotici**, inchiesta (c)
13,30 **Telegiornale** (c)
14 — **D'Artagnan**, sceneggiato. Sesta parte (c)
14,30 **Oggi al Parlamento** (c)
14,40 **Specchio sul mondo**, attualità (c)
15 — **La sberla**, spettacolo di varietà (c)
16 — **L'uomo e la Terra: Fauna** [illegible], documentario (c)
FILM 16,30 **Happy Days: Fonzie, un nuovo** [illegible] **Dean?**, telefilm (c)
17 — **Tg1 flash** (c)
17,05 **3, 2, 1... Contatto!**, per i più piccoli (c) - Capitan Futuro, cartoni animati (c) - [illegible] perché? La luce nel cuore (c)
18 — [illegible] **con la** [illegible] (c)
18,30 [illegible] (c)
19 — **Oplà, il circo** (c)
FILM 19,20 [illegible] **Il venerdì** [illegible] **rapina**, telefilm. Seconda parte — *La polizia* [illegible] *ormai sulle tracce* [illegible] *rapinatori* [illegible] *telefonata mat-* [illegible] *Eischied* [illegible] *corrente di quale sarà* [illegible] *banca che verrà* [illegible] *d'assalto per il prossimo colpo* (c)
19,45 [illegible] **del giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
20,40 **La felicità**, sceneggiato. Ultima puntata — *Il palazzo è stato venduto, e tutti gli inquilini debbono andarsene.* [illegible] [illegible] *una giornalista, Tano* [illegible] [illegible] *successo, e dopo diverse disavventure,* [illegible] *Rubina ritorna* (c)
21,45 **A** [illegible] [illegible] **Sant'Agostino**, sceneggiato. Con [illegible] Guerritore, Edmund Purdom (c)

22,40 **Riccardo Cocciante, Rino Gaetano e New Perigeo in concerto** (c)
23,25 **Telegiornale** (c)

Rete due

FILM 12,30 [illegible] **nido di** [illegible] **i commilitoni**, telefilm (c)
13 — **Tg2 ore tredici** (c)
13,30 [illegible] **integrata**, inchiesta (c)
14,10 [illegible] **Apostoli**, sceneggiato di Roberto Rossellini. Seconda puntata.
15,25 **Nova: nell'Antartide a** [illegible] **sottozero**, documenti (c)
16 — **Giorni d'Europa**, [illegible] (c)
16,30 **Angolo musicale** (c)
17 — **Tg2 flash** (c)
17,05 **L'ospite del giorno** (c)
17,30 **Bia,** [illegible] **magia**, cartoni animati (c)
18 — **Il** [illegible] **e le** [illegible] Prima puntata: la parola ai dati, inchiesta (c)
18,30 **Tg2 sportsera** (c)
FILM 18,50 [illegible] **con** [illegible] **Ninchi**, varietà - **I Butterflies**, telefilm (c)
19,45 **Tg2** (c)
20,40 **Spazio** [illegible] fatti e gente della settimana. [illegible] corso del programma: telecronaca in diretta dagli Usa [illegible] **rientro** [illegible] [illegible] (c)
FILM 21,30 [illegible] **barone** [illegible] di Roger Corman, con J. Phillip Law, Don Stround, Barry Primus, Corin Redgrave, Karen Huston. Guerra 1971 — *Asso dell'aviazione tedesca durante la prima guerra mondiale diventa famoso per le* [illegible] *vittorie che lasciano ammirati anche i nemici. Dopo diverse arditissime incursioni, quando* [illegible] *Germania comincia ad* [illegible] *la peggio, capisce che il suo destino è segnato* (c)
23,15 **Tg2** [illegible] (c)

Rete tre

19 — **Tg3** (c)
19,30 **Tv3 regioni:** [illegible] (c) - **Tom e Jerry**, cartoni [illegible] (c)
20,05 [illegible] **musica:** Conoscenza e memoria, inchiesta (c) - **Tom e Jerry**, cartoni [illegible] ti (c)
20,40 **Concerto del martedì:** recital di Luciano Pavarotti (c)
21,55 **Della, documenti** (c)
22,40 **Tg3** (c)

TV ESTERE

Svizzera

18 — **Per i più piccoli** (c)
18,40 [illegible] (c)
18,50 **Star blazers**, cartoni [illegible] (c)
19,20 **A conti** [illegible] (c)
19,50 **Il Regionale - Telegiornale** (c)
20,40 **Ma 'l** [illegible] **si dormiva**, teatro dialetta- [illegible] Seconda puntata (c)
22,10 **Orsa** [illegible] **L'età del** [illegible] (c)
23 — **Telegiornale** (c)

Montecarlo

17 — **Cartoni animati** (c)
FILM 17,15 **Solo contro tutti**, western 1964 (c)
19,15 **I giochi di Telemontecarlo** (c)
19,45 [illegible] (c)
19,50 **I giochi di Telemontecarlo** (c)
20,30 **Prossimamente** (c)
FILM 20,40 **L'ultimo quarto d'ora**, di Roger Saltel, giallo [illegible] (c)
22,05 **Oroscopo** (c)
22,10 **Editoriale** (c)
22,20 **Aggiudicato, asta** (c)
23,50 **Notiziario** (c)

Capodistria

FILM 17,30 **Film**
19 — **Confine aperto**, [illegible] in lingua slovena (c)
19,25 **L'angolino dei ragazzi** (c)
20 — **Cartoni animati** (c)
20,15 **Telegiornale - Punto d'Incontro** (c)
FILM 20,30 **Crimen**, di Mario Camerini, con Alberto Sordi, [illegible] Gassman, [illegible] Commedia 1960
22 — **Telegiornale - Tutto oggi** (c)
22,10 **Kaila**, sceneggiato. Seconda parte (c)
22,50 **Passo di danza**, ribalta di balletto classico e moderno (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

14,30 **Il** [illegible] **l'agnello.** [illegible] viaggio tra culture subalterne. Programma di Sergio Magaldi
15,03 **Errepiuno.** Radiopomeriggio [illegible] Lino Matti e Katia Sinò
16,30 [illegible] [illegible] **Kant uniti** [illegible] [illegible] Originale radiofonico [illegible] ventisei episodi [illegible] La [illegible] Lambertini, 3° episodio
17,08 [illegible] **Milano.** Un sorriso italiano sul mondo. Rotocalco [illegible] Diego Cugia
19,30 **Una storia del jazz**, 53ª puntata: Louis Armstrong e gli Hot Five
20 — **La civiltà dello spot** [illegible] chi lo produce, chi lo consuma, chi lo [illegible] Settimanale [illegible] cinema, teatro, [illegible] tutto quanto fa spettacolo
21,03 **La Gazzetta.** Settimanale lirico fra il vecchio e il nuovo. Programma [illegible] Vincenzo Grisostomi
21,30 [illegible] **dal folklore.** Spagna: «El retablo flamenco»
22 — [illegible] **botteghe** [illegible] Programma di Alfredo Cavalieri
22,30 [illegible] **Ieri e domani** con Renzo Nissim [illegible] Sergio [illegible]

17,32 **Piccolo** [illegible] **co.** Lettura integrale [illegible] più voci [illegible] romanzo [illegible] Antonio Fogazzaro diretta [illegible] Fantasio Piccolo
18,32 Giovanni Gigliozzi presenta **In** [illegible] **Grecia**
19,58 **Spazio X.** Spazi musicali per tutti i gusti e per tutte le età affidati a Barbara Marchand, Donatella Moretti e Laura Putti
22 — **Notiziario** «Brasil» con Franco Fabbri e Daisy Benvenuti

DUE (FM 95,6)

15 — **Radiodue 3131** (II parte). Un programma d'intrattenimento in diretta
16,32 **Disco club.** Un appuntamento giornaliero [illegible] la cosiddetta [illegible] leggera, [illegible] studio Arnoldo Foà con Loredana Lipperini e Cesare De Robertis

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** [illegible] cura di Paolo Donati
15,30 [illegible] [illegible] **discorso...** a cura di Pasquale Santoli
17 — **La ricerca educativa.** Un programma su problemi, esperienze [illegible] prospettive della scuola [illegible] [illegible] Franca Lipparoni
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate [illegible] Tito Magri
21,30 **Arthur Gold - Robert Fizdale interpretano**
22,25 **Catalogo degli** [illegible] **canori** di An- [illegible] Guarnieri con Adriana Alben, Fran- [illegible] Carnelutti, Pierre Senarica

TV PRIVATE

Radio Tele Aosta Canali 33-35

FILM 13 — **Gli uomini della Rai**, [illegible]
14,30 **Cartoni animati** (c)
15 — **I nuovi angeli**, commedia 1962
FILM 16,30 **Lilalne**, telefilm (c)
17,30 **Precious pup**, cartoni animati (c)
18 — **Top cat**, cartoni animati (c)
[illegible] — **Lo sport** (c)
19,30 **Precious pup**, cartoni [illegible] (c)
FILM 20,30 **Swat**, telefilm (c)
FILM 21,30 **La gioia della vita**, commedia 1951
FILM 23 — **Gli uomini della Rai**, [illegible]

Telecupole Canali 57-64

FILM 14 — **Barbagianni,** [illegible] **and** [illegible] telefilm (c)
FILM 14,30 **Film**
16 — **Baby gum quiz**, per i più piccoli (c)
18 — **La principessa Zaffiro**, cartoni [illegible] (c)
18,30 **Cartoni animati** (c)
19 — **Notiziario** (c)
FILM 20 — **Barbagianni,** [illegible] **and company** telefilm (c)
20,30 **Telefilm**
21 — **L'incredibile Hulk**, telefilm (c)
FILM 0,40 **Vergine in** [illegible] comico 1964 (c)
FILM 2,10 **Film**

Teleradio city (Al) Canali 44-47

FILM 12,45 **A sangue freddo**, poliziesco 1947
FILM 14,30 **Star trek**, telefilm (c)
15,30 **Supercar Gattiger**, cartoni animati (c)
16 — **Anni verdi**, per i più piccoli (c)
16,30 **Candy Candy**, cartoni [illegible] (c)
17 — **Gundam**, cartoni animati (c)
17,30 **Radar**, giochi e musica (c)
18 — **Supercar Gattiger**, cartoni animati (c)
18,30 **Video show** (c)
18,50 **Tnc flash** (c)
FILM 19 — **Love boat**, telefilm (c)
20 — **Candy Candy**, cartoni [illegible] (c)
20,30 **E' fortissimo**, musica e varietà (c)
FILM 23 — **Rookies**, [illegible] (c)
FILM 0,05 **Film**

Videovercelli Canali 37-60

FILM 16,30 **Film**
18 — [illegible] (c)
18,30 **Ehi, bambini!**, [illegible] i più piccoli (c)
19 — **Speciale riso** (c)
20 — **Cartoni animati** (c)
20,30 **Notiziario** (c)
FILM 20,45 **Telefilm**
21,15 **L'incredibile Hulk**, [illegible] (c)
22,15 **Supersuni**, seconda parte (c)
FILM 23,45 [illegible]

STP (Casale-Vc) Canale 50

FILM 14,15 **Riptide**, telefilm (c)
15,15 **Tennis internazionale** (c)
FILM 18 — **Boys and girls**, telefilm
18,30 **Cartoni animati** (c)
19 — **Un solo pane, una sola famiglia** (c)
FILM 19,20 **Spectreman**, telefilm (c)
19,50 [illegible] **flash** (c)
FILM [illegible] — [illegible] **ili**, telefilm (c)
FILM 21 — **Film**
22,45 **Telenotte** (c)
[illegible] — **Aggiudicato a..., asta televisiva** (c)
1,30 **Buonanotte con...**

Tele Malta 80 Canali 49-60

FILM 14,15 **Film no stop fino alle 24**

TV PRIVATE

Videogruppo — Canale 52

13 — **Campionato [illegible] calcio inglese** (c)
FILM 14 — **Police Surgeon,** telefilm (c)
15 — **Guida [illegible]** (c)
16 — **Il fantastico mondo di Paul,** cartoni animati (c)
16,35 **[illegible]** (c)
17,05 **Uuu!** cartoni animati (c)
17,30 **Spectreman,** telefilm (c)
[illegible] — [illegible] cartoni animati (c)
18,30 **Il [illegible] di Paul,** cartoni animati (c)
18,55 **Speciale casa** (c)
FILM 19,05 **Police Surgeon,** [illegible]film (c)
19,35 [illegible] (c)
19,45 **Videonotizie**
FILM 20,05 **Riptide,** telefilm (c)
FILM 21 — **L'amico di famiglia,** [illegible] Claude Chabrol, con Michel Piccoli, Stephane Audran. Drammatico 1972. — *Deputato scopre che [illegible] segretario [illegible] mesi ha un flirt con [illegible] moglie. Per nulla sconvolto si serve della cosa per ricattarlo costringendolo ad aiutarlo in illeciti di vario genere* (c)
22,40 **La settimana in Piemonte** (c)
23 — **Campionato [illegible] di tennis** (c)
23,45 **Videonotizie.** Prima pagina (c)

Tele Europa 3 — Canale 58

13 — [illegible]
13,30 **Deramm[illegible],** cartoni animati (c)
FILM 14 — **Batman,** telefilm (c)
FILM 14,30 **Quella casa nella prateria,** telefilm (c)
FILM 15,30 **Ironside,** telefilm (c)
FILM 16,30 **La grande vallata,** telefilm (c)
17,30 **George della jungla,** cartoni animati (c)
18 — **Star blazers,** [illegible] (c)
FILM 18,30 **Rookies,** telefilm (c)
FILM 19,30 **Batman,** telefilm (c)
20 — [illegible], cartoni [illegible]ti (c)
FILM 20,30 [illegible] [illegible] **Chicago,** [illegible] Timoty Galfas, [illegible] Richard Lawson, Robert Burr, [illegible] Chase. Drammatico 1974. — [illegible] *negro, divenuto [illegible] campione [illegible] libera, invischiato in giri loschi, sentendosi [illegible] più [illegible] dallo strapotere bianco, [illegible] di uscire dall'ambien[illegible] dopo [illegible] ultimo, importantissimo incontro durante il quale il suo manager, subodorando le [illegible] intenzioni, ha deciso che dovrà morire* (c)
FILM 22,10 **Ironside,** telefilm (c)
FILM 23 — [illegible] **Insolito,** telefilm (c)
FILM 23,30 **La maledizione,** di Roy Ward Baker, con Stephanie Beacham, Herber Lom. Horror 1975. — *Giovane sposa di un nobile inglese, erede [illegible] l'altro di [illegible] antico [illegible] scagliato [illegible] [illegible] contadino contro un suo avo, è tormentata dalla visione di una mano mozza che si aggira per il castello spaventandola in ogni modo [illegible] tentando di [illegible]* (c)

Telestudio T. — Canali 24-45-47

13 — [illegible] **Disney [illegible],** cartoni animati (c)
FILM 13,30 **Barnaby Jones,** telefilm (c)
14,30 **[illegible] animati** (c)
15 — **[illegible] come donna** (c)
FILM 16,15 **La famiglia Bradford,** telefilm (c)
17,15 **Rocket Robin Hood,** cartoni animati (c)
17,30 **Ercole l'invincibile,** cartoni animati (c)
17,45 **Ciao ciao,** [illegible] (c)
19,45 [illegible] **Disney show,** cartoni animati (c)
20,15 **Prossimamente** (c)
FILM 20,30 [illegible] **salverò,** di [illegible] Hitchcock, con Ingrid Bergman, Gregory Peck. Drammatico. — *Giovane dottoressa, assistente in [illegible]na [illegible] [illegible] cura [illegible] malattie mentali tenta di [illegible] il nuovo direttore [illegible] confusione [illegible] [illegible] opprime, e di scoprire se è proprio lui l'assassino del suo predecessore, come dichiara di essere*
FILM 22,30 **Mission Impossible: K[illegible],** telefilm (c)
FILM 23,30 **Una [illegible] piuttosto complicata,** [illegible] Catherine Spaak, Jean Sorel, Florinda Bolkan, Gigi Proietti. Drammatico. — *Intromettendosi casualmente [illegible] [illegible] telefonata, [illegible] [illegible] fa [illegible] con una giovane pittrice che [illegible] [illegible] perseguitata dalla matrigna [illegible] [illegible] particolari e da un fidanzato particolarmente geloso [illegible] violento* (c)
[illegible] 1,15 **Film**

Tele Subalpina — Canale [illegible]

FILM 17,30 **Lucy e gli altri,** telefilm (c)
18 — **Piemonte podistico**
18,45 **Il viaggio del Papa a Torino** (c)
19,15 **I nostri problemi sociali** (c)
19,45 **Indios, miei fratelli,** documentario (c)
20,30 **Napoli concerto** (c)
FILM 21 — **Film**

Quarta Rete — Canale [illegible]

FILM 13,45 **Uno [illegible] nel [illegible] letto,** [illegible] Collin, [illegible] Christian Marquand, [illegible] Sommer, Sophie Daumier. Commedia 1963. — *Giovane, uscito di casa dopo un litigio con [illegible] moglie, si ritrova per [illegible] serie di circostanze in una villa dove [illegible] dolo [illegible] per un ladro internazionale tre ragazze s'innamorano di lui*
15,15 **[illegible] maglio,** corso [illegible] ginnastica (c)
16,30 **[illegible] animati** (c)
17 — **Mixage,** filmati musicali [illegible] richiesta (c)
18 — **[illegible]**
18,30 **Le mani dell'altro,** di Edmond T. Greville, con [illegible] Ferrer, Dany Carrel, Lucile Saint-Simon. Dramma [illegible] 1963. — *Pianista di fama internazionale, ferito [illegible] [illegible] in un incidente, [illegible] convinto [illegible] il chirurgo che lo [illegible] operato [illegible] sostituito le sue mani con quelle di uno strangolatore [illegible] quale si [illegible] costretto [illegible] [illegible] le criminose [illegible]*
FILM 20,50 **Il delitto della signora Reynolds,** con Maria Silva, [illegible] [illegible] Giallo 1972 — *Apprezzata arredatrice dotata di eccezionali facoltà paranormali, conosciuta durante un ricevimento [illegible] sorella di una donna morta [illegible] lago, rivive la morte di costei in incubo e [illegible] che si [illegible] trattato di un delitto. Per dimostrare [illegible] veridicità [illegible] quanto dice, fattasi [illegible] [illegible] governante dal vedovo, più vicina ai luoghi frequentati [illegible] vittima, cerca di rivivere i suoi [illegible] [illegible] scorgendo il volto del colpevole* (c)
FILM 22,30 [illegible]
0,15 **Prima [illegible] dopo [illegible] un grido di allarme,** documentario (c)

Rete Manila 1 — Canale 50

14 — **Charlotte,** cartoni animati (c)
14,30 **Rubriche per la donna** (c)
FILM 16 — **Il figlio dello sceicco,** di Mario Costa, [illegible] Gordon Scott, A. Farnese, M. Gordon. Avventuroso. — *Sceicco [illegible] lotta contro il tiranno beduino [illegible] [illegible] popoli costringendo le figlie dei regnanti a sposarlo col ricatto. Imprigionato in attesa [illegible] condanna [illegible] [illegible] [illegible] nell'aiuto dei suoi seguaci per evadere* (c)
[illegible] — **Taralluccì e vino,** musica da Napoli (c)
19 — **Anteprima [illegible]** (c)
FILM 20 — **Dio non paga il sabato,** western 1968. — *Un killer, una ragazza, una vecchia [illegible] [illegible] bandito passato [illegible] parte [illegible] giustizia danno [illegible] caccia [illegible] un fuorilegge che [illegible] inseguito [illegible] riparo in una [illegible] tendendo loro un agguato* (c)
FILM 21,45 **Film**
FILM 23,35 **[illegible] casa degli [illegible] particolari,** commedia (c)

Canale 5 — Canali 61-50-32

12 — **Okay,** cartoni animati (c)
12,30 **Programma musicale** (c)
13,30 **[illegible] [illegible] 5** (c)
FILM 14 — [illegible] di Richard Brooks, con Yul Brynner, Lee J. Cobb, Maria Schell. Dram[illegible] 1958. — *[illegible] fratelli Karamazov: figlio [illegible] un sordo rancore verso il padre cinico e dissoluto, rancore che sfocia in odio portandolo [illegible] ucciderlo. Del delitto viene [illegible] un [illegible] fratello*
15,30 **Okay,** cartoni [illegible] (c)
17 — **Woody [illegible],** cartoni animati (c)
FILM 17,30 **L'uomo di Atlantide,** telefilm (c)
18 — **Programma [illegible]** (c)
FILM 19 — **Daktari,** telefilm (c)
FILM 20 — **Le nuove avventure di Lassie:** Lassie e il gabbiano, telefilm (c)
FILM 20,30 **Haway squadra cinque** [illegible] Investigatrice improvvisata, [illegible] (c)
FILM 21,30 **Quota pericolo,** di Gordon Douglas, con James Gardner, Edmond O'Brien, Andra Martin. [illegible] [illegible] — *Sottotenente imbarcato su un sommergibile [illegible] approdare [illegible] [illegible] [illegible] un'isola occupata dai giapponesi per individuarvi una stazione radio, entrarvi e impadronirsi [illegible] un importante cifrario segreto* (c)
23,20 **Speciale Canale [illegible]** (c)
FILM 23,45 **Prigionieri [illegible] [illegible]** [illegible] Mervin Le Roy, [illegible] Philip Dorn, Susan Peters. Drammatico. — [illegible] *inglese [illegible] guerra finita ha perso la [illegible]. Un'attricetta lo soccorre [illegible] s'innamora di lui [illegible] la [illegible] [illegible] sposa. Un incidente gli [illegible] ricordare chi è [illegible] [illegible] fa dimenticare il secondo periodo. Tornato [illegible] padre [illegible] avviatosi verso una promettentissima carriera, viene raggiun[illegible] [illegible] moglie [illegible] non riconosce [illegible] che assume come segretaria, spinto da una forte attrazione [illegible] suoi confronti*

G. R. P. — Canali 42-66

14,15 **Spazio [illegible],** rubriche [illegible] la donna [illegible] cura di Nicoletta Birocci (c)
FILM 15 — **L'ispettore [illegible],** telefilm (c)
FILM 16,05 **[illegible] Smart agente 86,** telefilm
16,40 **Grp flash** (c)
16,50 **Pane, burro [illegible] zucchero,** giochi a premi per i più piccoli (c)
17,20 [illegible] [illegible] (c)
17,55 **Megaloman,** cartoni animati (c)
FILM 18,30 **Diff'rent strokies, Harlem contro Manhat[illegible], [illegible]** (c)
19,05 **La pancia in [illegible],** la telecamera nascosta (c)
19,30 **Grp flash** - Almanacco storico (c)
FILM 19,55 **Peyton Place,** telefilm (c)
20,35 **Oroscopo** (c)
FILM 20,40 **The Invaders,** telefilm
FILM — **Il campo dei maledetti,** drammatico (c)
23,50 **Grp [illegible]** (c)
FILM 24 — **La [illegible] [illegible] [illegible] gatti,** [illegible] Harry Stewart, con Hugo Stiglitz. Horror 1976. — *Playboy miliardario corteggia donne sole [illegible] sposa[illegible] per poi tagliare loro [illegible] testa ed inserirla nella [illegible] bizzarra collezione regalando il resto dei loro corpi alle centinaia di gatti famelici che tiene chiusi in cantina* (c)
0,50 [illegible] **giornali [illegible]** [illegible] (c)
FILM 1,30 **Gli [illegible]** [illegible] Ray Milland, con Ray Milland, Mary Murphy. Western 1956. — *Avventuriero che in passato ha avuto a che [illegible] con [illegible] giustizia, scambiato per equi[illegible] dallo sceriffo [illegible] [illegible] cittadina per un bandito che ha [illegible] una diligenza, cercando di rifugiarsi all'interno di [illegible] banca, sente un discorso e capisce chi [illegible] i veri colpevoli. Catturarli è il solo modo che ha per scagionarsi* (c)
FILM 3 — **Aquile tonanti,** di John A. Auer, con John Derek, John Barrymore jr. Guerra 1952.
FILM 4,30 [illegible] **a mia figlia,** film per la tv (c)
FILM 6 — [illegible] **in collegio,** con Ugo Tognazzi. Comico

Tv Flash — Canali 39

[illegible] 19 — **Caterine, un [illegible] impossibile amore,** di Bernard [illegible]le, con Roger Pigaut. Avventuroso 1969. — *1419: Filippo di Borgogna conquista Parigi e s'innamora [illegible] donna [illegible] capo [illegible] [illegible] [illegible] città. Per [illegible] cedergli lei [illegible] [illegible] di unirsi [illegible] ribelli [illegible] però non sanno quanto possono fidarsi di lei* (c)
20,45 [illegible] attualità (c)
20,50 **Calcio [illegible] [illegible]** (c)
FILM 22 — **Flash attualità - Camille 2000,** di Radlet Metzeger, con Danielle Gaubert, Nino Castelnuovo. Drammatico 1971. — *Tra orge [illegible] festini l'amore [illegible] un giovane parigino per una [illegible] [illegible] [illegible] dal padre [illegible] lui, e [illegible] droga che giorno dopo giorno la uccide* (c) - **Flash [illegible]**

Televox — Canali 28-5

16 — **Università [illegible]**
18 — **Dialogo con i telespettatori,** filo diretto [illegible] Matilde Di Pietrantonio
19 — **Notiziario**
FILM 20 — **I [illegible] tre,** [illegible] G. Simonelli, con Ugo Tognazzi. Comico 1962. — *Scambiati per imbattibili pistoleri tre giovani ottusi [illegible] [illegible] sono assoldati [illegible] un trio di [illegible] ragazze per guidare [illegible] [illegible] contro [illegible] dittatore del Paese che pretende [illegible] [illegible] [illegible] tutte [illegible] ra[illegible] [illegible] da marito*
21 — **Telequiz a premi**
FILM 22 — **Gli innamorati,** di Mauro Bolognini, con Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Gino Cervi, [illegible] Moriconi. Commedia 1956. — *La vita di alcuni giovani [illegible] [illegible] loro ragazze in un rione popolare [illegible] Roma*

Telepinerolo — Canale 56

14,40 [illegible] **dell'incontro [illegible] [illegible] Imperia-Pinerolo**
FILM 17,15 **Il tigre contro il [illegible],** [illegible] Ralph Habib, [illegible] Jean Lefebvre, Roger Hanin, Charles [illegible] Spionaggio [illegible] — *Agente segreto francese [illegible] tracce degli ignoti che hanno rubato una valigetta di [illegible] dentro cui c'è una bomba [illegible] ad una da[illegible] [illegible] esploderà inesorabilmente* (c)
18,50 [illegible] **un gettone [illegible] cena,** [illegible] diretto con i telespettatori
19,40 N[illegible]
20 — **Servizi speciali**
20,30 **Parliamo di [illegible]**
21,30 **Il bingo,** [illegible] **musicale a premi** (c)

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Film segnalati dalla critica: **Prima pagina** (Ariston); **Dersu Uzala** (Fortino); **Ballata di Stroszek** (Cabiria d'Essai).
Riduzioni ad Associazioni convenzionate con l'Agis — Cinema: Acapulco, Adriano, Alexandra, Ambrosio, Apollo, Arco, Ariston, Arlecchino, Astor, Augustus, Bernini, Capitol, Cristallo, Doria, Faro, Fiamma, Giardino, Erba, Ideal, La Perla, Lilliput, Lux, Massaua, Massimo, Metropol, Odeon, Olimpia, Puntodue, Reposi, Roma, Sexy Movie One, Spazio, Vittoria, Maior, Smeraldo, Vip.

cinema prime visioni

Cinema	Film	Giudizio
ALCIONE c. R. Margh. 134 Tel. 287.400	**Super lesbos**, di Jose Benazeraf, con Claudine Beccarie, Monique Chantal, Lea Landher (Francia - [redacted]) — Viet. 18. Orario: [redacted] 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita; Ingresso L. 3000
[redacted] c. Vitt. Emen. 52 Tel. 547.007	L'[redacted] di Enzo G. Castellari, con James Franciscus, Vic Morrow, Micky [redacted] (Italia - Colori) — Ennesima avventura incentrata sulla caccia e sui misfatti di enorme e voracissimo squalo. Non viet. Orario: 15,10; [redacted] 18,40; 20,30; 22,30. ★ Drammatico	PRIMA VISIONE; Ingresso L. [redacted]
ARISTON v. Lagrange 21 [redacted]. 546.147	**Prima pagina**, di Billy Wilder, con Jack Lemmon, Walter Matthau [redacted] - Colori) — Divertente ma pungente analisi di una sarabanda giornalistica attorno a un condannato a morte nella Chicago del 1929. ● Segn. Critica. Or.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. Abb. 6 film L. 15.000. ★ [redacted]	RIEDIZIONE [redacted]
[redacted] c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	[redacted] **d'amore**, di Dino Risi, con Marcello Mastroianni, Romy Schneider [redacted] - Colori) — Commercialista incontra fra le nebbie l'antico amore, ma lei è morta. Subconscio o «fantasma reale»? Non viet. Orario: 16; 18,20; 20,25; 22,30. ★ Commedia drammatica	Critica ●● Pubblico OOOO; Ingresso L. 3500
ARTISTI EROTIC CENTER v. Artisti Tel. 831.374	**Intime emozioni**, con Raquel Evans, Linda Lay (Usa - Col.) — Viet. 18. Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita; Ingresso [redacted]
ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516	**Soldato** [redacted] **agli ordini**, di Howard Zieff, con Goldie Hawn, Robert Webber, Eileen Brennan (Usa - Colori) — Comiche vicende [redacted] arruolata nell'allegro esercito americano. Non vietato. Or.: 15,30; 18,10; 20,20; 22,30. Abb. 6 film L. 15.000. ★ Commedia	[redacted] Pubblico OOOO; Ingresso L. 3500
[redacted] p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	**Ricomincio da tre**, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Fiorenzo Marchegiani, Lino Troisi (Italia - Colori) — Il simpatico comico de «La smorfia» in un film da lui diretto sulle sfortune di un napoletano. Orario [redacted] 17,50; 20,10; 22,30. Non viet. ★ [redacted]	[redacted] ●●●● Pubblico OOOOO; [redacted] L. 3500
CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 Tel. [redacted]	**Toro scatenato**, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Joe Pesci, Cathy Moriarty (Usa - bn.) — Tratto dalla biografia di Jacke La Motta, la vita e la folgorante carriera del pugile campione del mondo. Viet. 14. Orario: 15,30; 17,50; 20; 22,30. Abb. 6 film L. 15.000. ★ [redacted]	[redacted] OOOO; [redacted] L. 3500
CENT[redacted] **d'Essai** v. C. Alberto 27 Tel. 540.110	**Tutti probabili assassini**, con Oliver Reed, Charles Aznavour, Elke Sommer, Adolfo Celi (G.B. - Colori) — Sulla tipica trama dei romanzi di Agatha Christie; la scoperta di un misterioso assassino. Non viet. Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet. ★ Giallo	Critica ●● [redacted]; Ingresso L. [redacted]
CRISTALLO v. Goito 5 Tel. 650.71.00	**Il bisbetico domato**, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Ornella Muti (Italia - Colori) — Ragazza di città si innamora di un contadino dell'Oltrepò e si adatta alla vita rustica per «domarlo». Non viet. Orario: 16; 18,20; 20,20; 22,30. ★ Commedia	Critica ● Pubblico OOOOO; Ingresso L. 3500
DORIA v. Gramsci Tel. 542.422	**Gente comune**, di Robert Redford, con Donald Sutherland, Mary Tyler Moore (Usa - Colori) — Il presente e i ricordi del passato nella vita di una coppia comune nella società americana odierna. Non vietato. Orario: 15,30; 18; 20,15; 22,30. Abb. 6 film L. 15.000. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico OOOO; Ingresso L. 3500
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	**Laguna blu**, di Randal Kleiser, con Brooke Shields, Christopher Atkins, Leo McKern, William Daniels (Usa - Colori) — Amore innocente e sensuale fra due adolescenti cresciuti sperduti su un'isola dei Tropici. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOOO; Ingresso L. 3500
KELLER STUDIO V.le Med. Camp. 1 Tel. 215.613	OGGI CHIUSO	
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	**Manolesta**, di P. Festa Campanile, con Tomas Milian, Giovanna Ralli (Italia - Colori) — Ladruncolo, per conservare la tutela del [redacted] poca fortuna lavori onesti aiutato da assistente sociale. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica ● Pubblico OOOOO; Ingresso L. 3500
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 837.100	**Bionda fragola**, di Mino Bellei, con Umberto Orsini, Gianni Felici, Mino Bellei (Italia - Colori) — Giovane bello, esplosivo attore, mette in crisi il tranquillo rapporto sentimentale fra due omosessuali quarantenni. Orario: 15; 16,55; 18,45; [redacted] 22,30. Viet. 14. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico OOO; Ingresso L. 3500
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	**Lili Marleen**, di R. W. Fassbinder, con Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini, Mel Ferrer (It.-Germ. - Colori) — Storia di un amore impossibile fra la celebre cantante degli anni del nazismo e un musicista [redacted] Non viet. Orario: 15,30; 18; 20,15; 22,30. Abb. 6 film L. 15.000. ★ Drammatico	Critica ● Pubblico OOOO; Ingresso L. 3500
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	La [redacted] (Francia - Colori) — Viet. 18. Orario: ap. ore 14,30; [redacted] 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita; Ingresso L. 3000
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	**La porno visione del sexy shop**, con Angela Blue, [redacted] Schnaider (Francia - Colori) — Viet. 18. [redacted] 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita; Ingresso L. 3000
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850	La [redacted] vera [redacted] Bolognini, con Isabella Huppert, G. M. Volonté (Italia - Colori) — Ultima versione della celebre Margherita Gautier, [redacted] in [redacted] e sugli schermi. Orario: 15; 16,45; 18.40; 20,30; 22,30. Viet. 14. ★ Comm. drammatica	Critica ●● Pubblico OOOO; [redacted] L. 3500
OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448	**Nessuno ci può fermare**, di Sidney Poitier, con Gene Wilder e Richard Pryor (Usa - Colori) — Tragicomiche [redacted] di due galeotti decisi ad evadere, ma troppo sfortunati e pasticcioni [redacted] riuscirci. Orario: 15,45; 18; 20,15; 22,30. Non viet. ★ [redacted]	Critica ●● Pubblico OOOO; [redacted] L. 3500
ORFEO p. Carlina Tel. 839.5701	**Il piacere fino al delirio**, con Sylvia Bourdon (Francia - Col.) — Viet. [redacted]. [redacted] ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita; Ingresso L. 3000
PRINCIPE v. Princ. d'Acaja 45 Tel. 780.651	[redacted] con Sylvia Bourdon (Francia - Col.) — Viet. 18. Orario: ap. ore 15; ult. 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita; [redacted] L. 3000
REGINA c. R. Margh. 123 Tel. 530.885	**Bocche viziose**, di Harold Perkins, con Desirèe Costeau, Christine De Shaffer (Francia - Colori) — Viet. 18. Orario: ap. ore 10; ult. 22. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita; [redacted] L. 3000
REPOSI v. XX Settembre [redacted] 531.400	**Asso**, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Edwige Fenech, Sylva Koscina (Italia - Colori) — Fantasma di un fortunato giocatore di provincia, ucciso da un nemico di gioco, sorveglia la bella vedova. Orario: 15,05; 16,55; 18,45; 20,35; 22,30. [redacted] viet. ★ Commedia	Critica ● [redacted] OOOOO; Ingresso [redacted]
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	**Tre fratelli**, di Francesco Rosi, con P. Noiret, M. Placido, V. Mezzogiorno, A. Ferréol (Italia - Colori) — Tre fratelli, diversi fra loro per sentimenti e professione, si incontrano al paese per il funerale della madre. Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet. ★ Commedia drammatica	Critica ●●● Pubblico OOOO; [redacted] L. [redacted]
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521	**Mamà compie 100 anni**, di Carlos Saura, con Geraldine Chaplin, Rafaela Aparicio (Spagna - Colori) — Divertente festa di compleanno di una centenaria, dipinta con toni e personaggi talvolta grotteschi. Non viet. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ [redacted]	OGGI LA PRIMA; [redacted] L. 3000
TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353	**I porno incontri**, con Georgina Spelvin (Usa - Colori). Viet. 18. Orario: ap. ore 10; ult. 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita; Ingresso L. 3000
VITTORIA v. Roma [redacted] Tel. [redacted]	**Qua**[redacted] **scoppia**, di Steno, con Enrico Montesano, Claude Brasseur, [redacted] Di Lazzaro (Italia - Colori) — Tipica crisi sentimentale di una coppia odierna, trattata nei canoni della commedia all'italiana. Non viet. Orario: 15,30; 18,30; 20,25; 22,30. Abb. 6 film L. 15.000. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOOO; Ingresso L. 3500
VITTORIO VENETO p. Vitt. Veneto 5 Tel. 871.642	**Super porno action**, con Georgina Spelvin (Usa - Colori) — Viet. 18. Orario: ap. ore 10; ult. 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita; [redacted]

proseguimenti prime visioni

Cinema	Film	Giudizio
ACAPULCO v. Donizetti 5 Tel. 651.264	[redacted] di Stuart Rosenberg, con Robert Redford, Yaphet Kotto, Jane [redacted] (Usa - Colori) — Direttore di carcere, progressista per i suoi metodi moderni, si scontra con i politicanti e gli stessi detenuti. Orario 20,15; 22,30. ★ Drammatico	[redacted] ●●● Pubblico OOOO; [redacted] L. 2000
AMBRA v. C. Salute 77 Tel. 297.197	**Il delitto Matteotti**, di Florestano Vancini, con Mario Adorf, Riccardo Cucciolla, Franco Nero, Gastone Moschin (Italia - Colori) — Ricostruzione delle cause e del movente dell'assassinio dell'uomo politico Non viet. Orario: ore 21 Org. [redacted] Borgata Vittoria. ★ [redacted]	RIEDIZIONE (1973); Ingresso L. 2500
ARCO-INC. c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	**Maledetti vi amerò**, di M. T. Giordana, con Flavio Bucci, [redacted] Pignatelli, A. Pea (Italia - Colori) — Delusioni e drammi di un contestatore del '68 che tornato al paese vede crollare tutte le sue utopie. Viet. 14. Orario: 20; 22,30. ★ [redacted]	[redacted] ●●● Pubblico OOO; [redacted] L. [redacted]
[redacted] piazza Sabotino Tel. 335.98.15	FILM INGLESE	
FARO via Po 30 Tel. 832.214	**I seduttori della domenica**, di Edouard Molinaro e Dino Risi, con U. Tognazzi, L. Ventura, R. Moore, C. Spaak, S. Koscina (It. Fr. - Col.) — Quattro episodi per altrettante avventure sentimentali ambientate di domenica. Orario: 16,05; 18,10; 20,15; 22,20. ★ Commedia a episodi	Critica [redacted] Pubblico OOOO; [redacted] L. [redacted]
FIAMMA c. Trapani 57 Tel. 372.057	**Brubaker**, di Stuart Rosenberg, con Robert Redford, Yaphet Kotto, Jane Alexander (Usa - Colori) — Direttore di carcere, progressista per i suoi metodi moderni, si scontra con i politicanti e gli stessi detenuti. Orario: 20; 22,20. ★ [redacted]	Critica ●●● Pubblico OOOO; [redacted]
LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	**Il** [redacted] **occhio**, di R. Arbore, R. Benigni, M. Marenco, I. Rossellini, A. Luotto (Italia - Colori) — Surreali vicende di una strampalata troupe incaricata di organizzare spettacolo per nuova Tv vaticana. Orario: 16,15; 18,15; 20,15; 22,20. ★ [redacted]	Critica ●● Pubblico OOOOO; [redacted] L. [redacted]
[redacted] p. Massaua 9 Tel. 795.803	**Speed driver**, di Stelvio Massi, con Fabio Testi, Orazio Orlando, Senta Berger, Francisco Rabal (Italia - Colori) — Corridore automobilistico viene costretto, col ricatto, a fare il corriere della droga. Non viet. Orario: 20,30; 22,30. ★ [redacted]	Critica ● Pubblico OOOO; [redacted] L. 2000
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 876.061	[redacted] di [redacted] con [redacted] Newton-John, Gene Kelly, Mi[redacted] Beck (Usa - Col.) — Dea della danza [redacted] in Terra e aiuta [redacted] musicista e prestante giovanotto a metter su [redacted] auditorium. Non viet. Orario: [redacted] 17,15; 19; [redacted]; 22,30. ★ [redacted]	Critica ●● Pubblico OOO; Ingresso L. 2000
MILANO LUCE ROSSA v. Milano 8 Tel. 530.255	La [redacted] di Henry Clift, con [redacted] Steele, Paul [redacted] (Usa - Colori) — Viet. 18. Orario: ap. ore 10; ult. 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita; Ingresso L. 2500
PUNTODUE d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	[redacted]	
ROMA Porno in blue v. S. Donato 40 Tel. 487.785	**La gemella** [redacted] Cavallone, con Patricia Behn, Danilo Micheli (Italia - Colori) — Viet. 18. Orario: ap. ore 15; ultimo [redacted]. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita; Ingresso L. 2000
SEXY MOVIE ONE c. Belgio 53 Tel. 874.171	**Excitation** [redacted] di Patrice Rhom, con Brigitte Lahaie, Michel [redacted] (Francia - Colori). Viet. 18. Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita; [redacted]
STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 487.051	**Bianco, rosso e verdone**, di C. Verdone, con C. Verdone, L. Fabrizi, M. Brega, I. Sanpiter (Italia - Colori) — In una domenica di giugno, lungo [redacted] del Sole, s'incrociano i destini di tre [redacted]. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica ●●● Pubblico OOOO; Ingresso L. 2000
NUOVO VIP c. Casale 106 Tel. 832.086	[redacted] di J. M. Straub e D. Huillet: [redacted] **di storia**, con [redacted] Bold, H. Ludwigg (1972 - [redacted] minuti) — Pr[redacted] registi con questo film [redacted] primi Anni Settanta. Non viet. Orario: 20,15; 22,30. ★ Commedia	[redacted] L. 2500

seconde e altre visioni

ALEXANDRA (v. Sacchi 18, tel. 511.293)
La ereditiera superporno, Laura Levy, S. [redacted]. Viet. 18. Or.: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. L. 1500. ★ Erotico

[redacted] (via Nizza 348, tel. 697.068)
John Travolto... [redacted] G. Spezia, I. Staller (Cicciolina). ★ Commedia

ERBA d'Essai (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
per il ciclo «Fantascienza: l'uomo prossimo futuro» a cura di Federico Peyretti: ore 21,15 **L'uomo terminale**, di M. Hodges con J. Hackett, G. Segal. Col. V. 14. ★ Fantascienza

FORTINO (v. Cigna 47, tel. 486.580)
Dersu Uzala il piccolo uomo delle grandi pianure di Akira Kurosawa. Ore 20,15; 22,30. L. 1500. ★ Avventuroso
● Segnalato [redacted] critica.

HOLLYWOOD (corso R. Margherita [redacted] 851.904)
I giganti del karaté, [redacted] Seng. Non viet. ★ Lotta orientale

JOLLY (v. Verolengo 130, tel. 290.161)
Oggi chiuso.

NUOVO ODEON (via Vanelzio 8, tel. 749.2362)
La stangata, [redacted] G. Roy Hill con P. Newman, R. [redacted]. Techn. Non viet. Ap. 20; ult. 22,20. ★ [redacted]

[redacted] CENTRO

ASSOCIAZ. MOVIE CLUB (via P. [redacted] 5L., [redacted] 544.077)
Raoul Walsh l'età d'oro di Hollywood (in coll. [redacted] Cultura Provincia di Torino) **Sul fiume d'argento**, con Errol Flynn. Ore 18,30; 20,30; 22,30. ★ Avventuroso

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046)
Dalle [redacted] alle 24 **Miss Beaubreu**. Nov. ass. [redacted] Ingresso [redacted]. ★ [redacted]

CINECLUB (via F.lli Calandra 15, tel. 447.2866)
Dalle ore [redacted] continuato Porno [redacted] e Yey l'a[redacted] Novità [redacted] Ingresso [redacted] soci. ★ Erotico

PO (via Po 21, tel. 510.496)
La squadra speciale dell'ispettore Sweeney, John Thaw. Non viet. ★ Poliziesco

CROCETTA - S. RITA - [redacted]

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715)
[redacted] **holocaust**. [redacted] 18. [redacted] ★ Erotico

GIARDINO d'Essai (via Monfalcone 62, tel. 326.873)
Io e Annie di W. Allen, con Woody Allen, Diane Keaton. Ore 20,15; 22,30. ★ [redacted]

SMERALDO ARCI d'Essai (via Tunisi 92, tel. 390.711)
[redacted]

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125)
L'[redacted] di Claude Lelouche con Lino Ventura, Aldo Maccione, Johnny Hallyday (a grande richiesta), ore 20,10 - 22,30. ★ Commedia

ZONA [redacted] PAOLO

AMERICA (via [redacted] 27, tel. 446.764)
Profondo rosso, di D. Argento. Viet. 14. Ore 20,30; 22,30. L. 1200. ★ Giallo

SAN PAOLO (via Casana 80, tel. 372.637)
Rollercar sessanta secondi e vai, con H. B. Halicki. Techn. Non viet. Ap. 15. ★ Avventuroso

ZONA [redacted]

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.3843)
Harold e Maude, di Hal Ashby con Ruth Gordon. ★ Commedia.

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907)
Concerto musicale organizzato dalla Circoscrizione San Donato-Campidoglio. Inizio [redacted] 21. Ingresso libero.

[redacted] MILANO - [redacted]

MAIOR (largo G. Cesare 105, [redacted]. 287.974)
[redacted] Colori. Viet. [redacted] (commedia erotica). ★ Erotico

[redacted] NIZZA - LINGOTTO

[redacted] Sengasi, [redacted]553)
Ballata di Stroszek, di Werner Herzog, con Klaus Kinski. Ore 20-22,30. ★ Drammatico
● Segnalato dalla critica.

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 6963.617)
Infermiera porno (luce rossa). Viet. [redacted] Ap. 15. Ingresso 1000. ★ Erotico

TEATRI

PICCOLO REGIO: ore 21 **Musica società e cultura**. La nascita del teatro musicale, pres. [redacted] E. Fubini, P. Fabbri. Ingresso libero.
ALFIERI (tel. 535.440): ore [redacted] Ultimi sette giorni.
CABARET VOLTAIRE: oggi riposo.
CARIGNANO - TEATRO STABILE: ore 21 [redacted] Compagnia [redacted] Prosa del Teatro Eliseo presenta Lilla Brignone in La [redacted] di Federico Garcia Lorca con [redacted] Giancarlo Sepe. Scene e costumi di Maurizio Balò. Musiche [redacted] Arturo Annecchino. Tel. 544.562 556.246. 1ª recita.
CENTRO JAZZ TORINO (c. [redacted] 4/B): 21,15 Willie Mabon piano Blues.
CENTRALINO (tel. 837.500).
[redacted] **TEATRO STABILE**: stasera riposo.
[redacted] **MARIONETTE LUPI**: spettacoli per le scuole: [redacted]
ITALIA - CABARET VOLTAIRE: Ecce Homo Machina. Compagnia del Cabaret Voltaire. Spettacolo prodotto in collaborazione con la Biennale di Venezia. Prove aperte dalle 15 alle 17. (Per informazioni tel. 516.046).
ITALIA: si prenota per L'ulivo e l'arancio, via Nizza 138, tel. 696.40.21.
NUOVO: Vignale '81, [redacted]ge estivo internazionale di danza. Iscr. tel. 650.668.
TEATRO ADUA - TEATRO STABILE: (c. G. Cesare, 67): ore 20,30 Il Teatro del Mago Povero presenta Moby [redacted] da Melville e [redacted]. T[redacted]. 544.562 556.246.

MOLE ANTONELLIANA - L'OFFICINA EISENSTEIN: 9,30 Il prato di Bezin; 17 Alexandr Nevskij. Ingresso libero.

GALLERIE E MUSEI

ARTE ANTICA (via Volta, 9 - t. [redacted] 549.041): [redacted] Incisori de «L'Art» 1875-1893. Or. 10-12,30; 16-19,30.
ARTECENTRO QUAGLINO: Simonejo.
LA [redacted] originali.
OTTINI - ARTE ORIENT[redacted] (M. Vittoria 45, [redacted] 831.013): Gioielli tribali.
PORTICI (p. V. Veneto, 22 - tel. 885.476): Marcello Marchi ore 15,30-19,30.
RICERCHE: pers. di R. [redacted]
ROSARIA ARTE: opere di Pina Valotta.
S. GIORS: Giovanni [redacted]
STUDIO TEOREMA: [redacted] (via Accademia Albertina 23).
[redacted] (M. Vittoria, 18): Marino Marini.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

A.I.C. (tel. 877.857): omaggio a John Lennon e i dischi proposti da Zeccagnini.
[redacted]: Angelo Malinverni, 1867-1947.
[redacted] **- Moncalieri**: P. C. Barole.
[redacted]**LLA** (Bertola, 31): S. Alice.
[redacted]**CA**: Sergio Minero, Disegni.
[redacted] (tel. 325.058): pers. Pierot.
[redacted] Giuseppe Bartolini.
DOCU[redacted]**NTA**: Allen Jones.
GISS[redacted] Solferino, 2): P. Garino, personale 10-13; [redacted] chiuso).
[redacted] (De Gasperi, 35): Agosti.
LA BUSSOLA (via Po 9): Antologica di Carlo [redacted].
LA GIOSTRA - [redacted]: Salvaneschi.
LA LANTERNA DI MONCALIERI (v. S. Croce 20): personale di Sesia Della Merla e Livio Pezzato. Sino al 30/4.
LE IMMAGINI: Cino Bozzetti.
NARCISO: Osvaldo Peruzzi, futurista.
PIRRA (corso. Cairoli 32, tel. 877.344): [redacted] Chappel.
PIRRA CERAMICHE (Lungo Po Cadorna, 1 - tel. 877.810): Carlos Carlé.
VIOTTI: Collettiva «Trentaquaranta».

MUSEO MARIONETTE - TEATRO GIANDUJA (via S. Teresa [redacted] 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): film da rivedere: alle 16 e 21,15 **Destino sull'asfalto** di H. Hathaway con K. Douglas, G. Roland, B. Darvi (St. [redacted] 1955 colori min. 95).

BORGARO
Reale: L'amante ingorda. Viet. 18.
CHIERI
Nilano Chieresa: Corpi bollenti d'amore.
CHIUSA S. MICHELE
Gloria: Histoire d'amour.
CHIVASSO
Nuovo Moderno: Porno lesbo.
CINE'
Italia: Toro scatenato. Robert De Niro (Premio Oscar) techn. Viet. 14.
Nuovo: La pornofrenesia di una vergine. Techn. Viet. 18.
CUORGNE'
Forese: Easy rider.
MONTANARO
Vittoria: I tre dell'operazione drago.
NICHELINO
Superga: Pornomanie licenziose. Viet. 18.
PINEROLO
Hollywood: Le pornocoppie.
Italia: L'uomo più forte del mondo.
Nuovo: Master.
Rex: Gioventù bruciata.
SETTIMO
Garibaldi: Peccati di una giovane moglie di campagna.
VALPERGA
Ambra: People.
VENARIA
Dante: Femmina infernale.

ASTI

Lux: Porno confessioni di Charlotte.
Politeama: teatro: «Come tu mi vuoi», [illegible] Alfieri.
Salone: chiuso.
Splendor: [illegible] Incontri ravvicinati del terzo tipo (edizione [illegible].
CANELLI
[illegible] Africa excitation.
Ragno d'Oro: chiuso.
MONCALVO
Nuovo: riposo.
NIZZA
Aurora: riposo.
Lux: riposo.
Sociale: Quella viziosa di Susan.
Verdi: Le quattro porno amiche.
SAN DAMIANO
Lux: Le depravate del piacere.
Splendor: riposo.
Cristallo: riposo.

ALESSANDRIA
Alessandrino: Elephant man.
Ambra: Le [illegible] di Caligola.
[illegible] lo [illegible].
Cinema: Gente comune.
Cristallo: Esperienze segrete.
Marconi: La [illegible] visita militare.
Moderno: Delitti inutili.
ACQUI
Ariston: riposo.
Cristallo: riposo.
Garibaldi: Marion, playlady super porno.
Italia: riposo.
CASALE MONFERRATO
Moderno: Grasso.
Nuovo: riposo.
Politeama: Lili Marleen.
Vittoria: Mano lesta.
GAVI LIGURE
Il Forte: La magnifica preda.
NOVI LIGURE
Cristallo: Super sex super.
Iris: L'orrore nello spazio profondo.
Moderno: Ricomincio da tre.
OVADA
Lux: Toro scatenato.
Moderno: Il grande uno rosso.
Torriglia: Autostoppiste in calore.
SERRAVALLE SCRIVIA
Lara: Velanga.
TORTONA
Moderno: Doppio sesso incrociato.
Sociale: Super bestia.
Verdi: Porno erotic movie.
VALENZA PO
Nuovo Italia: Bruce Lee il più grande eroe del mondo.
Sociale: Clarissa.
VOGHERA
Artecchino: Corpi bagnati.
Galvani: Lili Marleen.
Italia: Seduzione [illegible] banchi [illegible] scuola.
Sociale: Laguna blu.

CUNEO
Cinema: Bianco, rosso e Verdone.
Fiamma: riposo.
Italia: Le calde notti di Caligola.
Nazionale: riposo.
ALBA
Corso: Sesso crudele e bestiale.
Eden: riposo.
BENE VAGIENNA
Allodi: riposo.
BORGO SAN DALMAZZO
Moderno: Una donna di notte.
BOVES
Nuovo: Crazy Horse.
BRA
Impero: La signora del quarto piano.
[illegible] Il padrino.
[illegible] Un tranquillo weekend di paura.
BUSCA
Nuovo: riposo.
CARAGLIO
Splendor: riposo.
CEVA
[illegible] riposo.
CORTEMILIA
[illegible] Io voglio.
DRONERO
Iris: riposo.

FOSSANO
[illegible] riposo.
[illegible] Supersexypornomanie.
MONDOVI'
[illegible] Porno violenza.
Italia: riposo.
[illegible]
Italia: riposo.
DIANEA
[illegible] Porno delirio.
[illegible]
La Rosa: Zulu [illegible].
[illegible]
[illegible] Indagine per un delitto perfetto.
ROBILANTE
Robilantese: Scontri stellari.
SALUZZO
[illegible]: Ragazzi vi amerò.
[illegible] Squadra antigangsters.
Splendor: [illegible] umana.
[illegible]
Aurora: [illegible].
[illegible] Uccelli d'amore.
Ritz: [illegible].

VERCELLI

Astra: L'orgia dell'amore.
[illegible] chiuso.
Nuovo Italia: riposo.
[illegible] riposo.
[illegible] per un [illegible].
GATTINARA
Italia: Si lo voglio.

BIELLA

Apollo: Le sexy [illegible].
Impero: Le furie [illegible] Kung-fu.
Mazzini: L'animale (film in lingua francese).
[illegible] (ore 21) Concerto di [illegible]phan Schiaks.
BORG[illegible]
Teatro Sociale: L'impero della lussuria.
COSSATO
Primavera: Super Hardcore.
PRAY
Excelsior: Candy erotica.
SERRAVALLE
Corso: Gioia morbosa del sesso.

NOVARA

Astra: Pussy Valk.
Coccia: Ricomincio da tre.
Paraggiana: Spettacolo di prosa. Storie col buco.
Vittoria: Lili Marleen.
S. Cuore: Improvviso.
ARONA
Roma: Don Giovanni e le pornovergini.
Moderno: Guerrieri del terrore.
Lux: Sweet Savage.
BORGOMANERO
Moderno: Amore al primo morso.
Nuovo: La chatte chaude.
OLEGGIO
Comunale: Temporale Rosy.
Moderno: Super sexy super.
OMEGNA
Sociale: Ultima onda.
TRECATE
Comunale: Il biabetico domato.
VERBANIA
Apollo: La signore del quarto [illegible]
[illegible]: Corpi [illegible].
Vigezzo: Caccia aperta.
Sociale (Intra): [illegible] camera verde.
Sociale [illegible] Vigilato [illegible] ciale.
[illegible]
Diana: Felicità nel peccato.

LOMELLINA

VIGEVANO
Artecchino: Dominique.
Astoria: The elephant man.
Cagnoni: L'ira [illegible] drago colpisce anche l'Occidente.
Marconi: L'incredibile [illegible].
Colli Tiburtii: Le pornostrici.

[illegible]
[illegible]der: Iris e l'amore.
Ariston: Porno lui, erotica lei.
[illegible]: The elephant man.
Augustus: Asso.
Diana: Il mondo erotico [illegible] Francis.
Gioiello: Marion, play lady porno.
Grattacielo: L'ultimo squalo.
ux: Ar[illegible] New York.
Nuovo Palazzo: Toro scatenato.
Odeon: La ripetente fa l'occhiolino al preside.
Olimpia: La storia vera della signora delle camelie.
Orfeo: Ricomincio da tre.
La Perla Centrale [illegible] porno sexy femme.
Piazza: Gente comune.
Rivoli: Lili Marleen.
Smeraldo: Labbra [illegible].
Supercinemaveloce: La grande ammucchiata.
Universale: L'uno contro [illegible] praticamente amici.
Verdi: In amore si cambia.
Dante: La [illegible] colpisce ancora.
Rita: Fantasma d'amore.
Alfa: Due sotto il divano.
Cristallo: Orgia di adolescenti.
Ideal: Brubaker.
Lido: Camera d'albergo.

[illegible] Assassinio allo specchio.
[illegible] [illegible] aprite quella porta.
Chiabrera: Super sexy show.
Corallo: Il piccolo lord.
Diana: California suite.
SAMPIERDARENA
Astoria: Brubaker.
[illegible] Le porno [illegible] mia moglie.
Massimo: oggi è nei teatri.
Modena: Pole position, I guerrieri della F. 1.
[illegible]SP: Una vacanza [illegible]
SESTRI PONENTE
Roma: riposo.
Verdi: riposo.
PEGLI
Eden: Gesù di Nazareth. 1° parte.
VOLTRI
Leira: Biby, diario di una [illegible] cenne.
CERTOSA
Colombo: Porno holocaust.
BOLZANETO
Verdi: Porno bistrò.
PONTEDECIMO
Pontedecimo: Super climax.
QUINTO
Fiona: riposo.
ARENZANO
Italia: riposo.
COGOLETO
Verdi: riposo.
CAMPOMORONE
[illegible] L'insegnante viene a casa.
RECCO
[illegible] Superbunny in orbita.
SANTA MARGHERITA
Centrale: I racconti immorali di Manuela.
Lux: riposo.
Mignon: Sexy fantasy.
RAPALLO
Augustus: riposo.
Grilone: Quel [illegible] corpo di Fiona.
[illegible] Il mio [illegible]
[illegible]
Astor: Le [illegible] Charlotte.
[illegible] non pervenuto.
Mignon: In [illegible] del [illegible] re.
Nuovo: Gli implacabili [illegible] del [illegible].
Odeon: riposo.
[illegible] **LEVANTE**
[illegible] Il gatto a nove code.
Centrale: riposo.

SAVONA

Astor: The elephant man.
[illegible] riposo.
[illegible] Ricomincio da tre.
[illegible]: Porno proibito.
Jolly: Dolce gola.
[illegible] Occhio alla penna.
Filmstudio: Il padrino parte III.
Cinema d'Essai: riposo.
Lux: riposo.
ALASSIO
[illegible] riposo.
[illegible]
[illegible]
Ambra: American porno teasers.
[illegible] Le [illegible] infermiere [illegible] del sesso.
Cristallo: La patata bollente.
ALBISSOLA MARE
Marconi: Autostoppiste in calore.
ALBISSOLA CAPO
Leone: riposo.
CAIRO MONTENOTTE
Abba: Porno intime relazioni.
Della Rosa: Ehi amico, c'[illegible]: hai chiuso.
Cristallo: Porno killer.
[illegible]
Olimpia: riposo.
Italia: riposo.
FINALE LIGURE
Ondina: Femmine infernali.
Vittoria: riposo.
Ideal: riposo.
LOANO
Perla: La ripetente fa l'occhietto al preside.
Leonardo: riposo.
MILLESIMO
Italia: Frenzy.
Lux: riposo.
PIETRA LIGURE
Comunale: L'ultimo gioco.
VALLEGGIA
Valleggia: riposo.
VARAZZE
Teiro: Sexomania.
Verdi: Piacere fino al delirio.

IMPERIA

Rossini: Porno lesbo.
Centrale: Un sacco bello.
Dante: La casa degli zombi.
Imperia: riposo.
[illegible] Paris porno.
[illegible] [illegible] in [illegible] d'appuntamento.
DIANO MARINA
[illegible] Lo specchio del piacere.
[illegible]
Capitol: Fog.
Cervi: Roba che [illegible]
TAGGIA
Olimpia: Giochi erotici in famiglia.
[illegible]
[illegible] riposo.
[illegible] Voltati Eugenio.
[illegible] **LIGURE**
[illegible]
[illegible]
Impero: riposo.
[illegible] Squadra [illegible].
[illegible]
[illegible] del terzo tipo.
[illegible] Elephant man.
Astra: Asso.
Centrale: Gente comune.
Orfeo: Toro scatenato.
Sanremese: Le maliziose porno.
[illegible] Delitti inutili.
[illegible] Proibito porno.
Mignon: Porno [illegible] di una vergine.

RITROVI

CLUB 84: ore 21 danze.
LA PERLA: 15,30 danze.
TROCADERO: ore 21 Orch. Stadium.

IL QUADRATO - PIANO BAR (v. Onorato 6 bis, ang. C. Cassia, tel. 673.572): Rory al pianoforte.

INDIE-PIANO BAR (via Verdi, 10 - tel. 839.7441): Piero e Pino.

PIANO BAR - La Grande Dame (via [illegible] Bruno; [illegible] - tel. 690.819 - 696.3288): Renzo [illegible] pianoforte.

SHAKER BAR - PIANO BAR (v. C. Battisti, 9 - tel. 552.492): Thomas Palumbo Crissy.

SHAKER DISCOTECA (C. [illegible] 3).

Concerto al Piccolo Regio dell'Insieme Strumentale Italiano

Buone intenzioni del nuovo gruppo

TORINO — Siamo andati [illegible] Piccolo Regio [illegible] sera per ascoltare Stravinskij e ci siamo [illegible] trovati di fronte ad [illegible] programma cambiato, proposto dall'*Insieme Strumentale Italiano*. Si è avuta così l'occasione [illegible] ascoltare questo complesso costituitosi recentemente a Torino che [illegible] passate le solite sovrapposizioni di concerti non ci avevano dato modo [illegible] conoscere.

Il complesso è flessibile, vale a dire che adegua il suo organico, prevalentemente fondato sugli strumenti a fiato, alle esigenze del repertorio. Ieri sera la formazione [illegible] quella del quintetto col pianoforte: un oboe, un clarinetto, un fagotto e un corno che attorniano lo strumento [illegible] tastiera. A questo insieme di grandi possibilità canore e ricco di sottili differenziazioni timbriche, Mozart e Beethoven hanno affidato due componimenti di grande valore eseguiti ieri [illegible] [illegible] fronte ad [illegible] sala affollatissima. A prima vista i due lavori possono sembrare affini; gli orizzonti armonici e il modo di forgiare la frase melodica sono infatti l'espressione di un'identica civiltà musicale, [illegible] nella più intima sostanza le due pagine rivelano differenze grandissime.

In quella mozartiana, il Quintetto K. 452, prevale una disposizione conviviale e gioiosa al fare musica insieme, non va dimenticato che Mozart era gran compagno di baldorie e bevute proprio con alcuni suonatori di strumenti a fiato, sicché spesso i suoi lavori hanno l'origine più remota, si vorrebbe dire l'archetipo del loro organico, nella disposizione [illegible] [illegible] tavolata. Naturalmente quell'allegria rapinosa e conviviale si trasforma [illegible] oro puro e si compone in cesellatissime bellezze. Nel quintetto di Beethoven op. [illegible] l'intenzione costruttiva è [illegible] gran lunga prevalente; il pianoforte agisce da principio unificatore [illegible] [illegible] ininterrottamente [illegible] filo [illegible] discorso.

Di fronte a questi due capolavori, raggianti pur nella loro veste domestica, i giovani esecutori Paolo Chimienti all'oboe, Sergio Delmastro [illegible] clarinetto, Luciano L'Abbate al fagotto, Pierantonio Teppa [illegible] corno e Franco [illegible] al pianoforte si sono rivelati volenterosi, [illegible] un po' timidi, pieni, probabilmente, di buone intenzioni che fruttificheranno [illegible] più tardi alle quali è stato però accordato il caloroso [illegible] incoraggiamento del pubblico.

Enzo Restagno

Un libro "piccante"

Memorie di Xavier Cugat

MADRID — *Yo, Cugat* è il titolo delle memorie del celebre direttore d'orchestra e impresario spagnolo, o [illegible] glio catalano, Xavier Cugat. Cugat ha 81 anni, [illegible] avuto un infarto e soffre [illegible] una lieve paresi, ma è vivacissimo. Qualche mese fa fu licenziato dal casinò di Ibiza (Baleari), e nelle sue memorie, ricordando i rapporti avuti [illegible] esponenti [illegible] [illegible] italo-americana come Al Capone [illegible] Lou Costello nel mondo dello spettacolo, Cugat scrive che costoro [illegible] comportavano molto più correttamente [illegible] «*quei signori del casinò di Ibiza*».

Noto come «il re [illegible] rumba» negli Stati Uniti, accompagnatore e scopritore [illegible] artisti famosi (Dean Martin [illegible] Jerry Lewis, per fare un esempio) Cugat [illegible] sempre stato accompagnato [illegible] donne belle e vistose, [illegible] [illegible] è sposato [illegible] cinque volte.

[illegible] prima, [illegible] cubana [illegible] Montaner, la identifica con la musica [illegible] Wagner, [illegible] pure [illegible] Wagner «*passato per i tropici*». Per la seconda, la messicana Carmen Castillo, Cugat [illegible] [illegible] romanticismo moderno [illegible] Puccini, mentre la terza, Lorraine Allen, [illegible] identifica chiaramente con [illegible] Per [illegible] Lane, Cugat cita Debussy, Bizet, Ciaikovski [illegible] anche Porter [illegible] Gershwin. La quinta, [illegible] spagnola Charo [illegible] anch'essa di forme scultoree, [illegible] tutta [illegible] musica spagnola, [illegible] [illegible] e De Falla, Turina, Granados e Rodrigo.

TEATRO STABILE TORINO
AL CARIGNANO, ore 21
Compagnia del Teatro Eliseo
LILLA BRIGNONE
La Casa di Bernarda Alba
di Federico Garcia Lorca
con ELSA VAZZOLER
regia di GIANCARLO SEPE
1ª RECITA

[illegible] STABILE DI TORINO
al TEATRO ADUA, ore 20,30
Teatro del Mago povero di Asti
MOBY DICK
di [illegible]
con Antonio Catalano
Armando Bosno
Maurizio Agostinetto
Tel. 544.562-556.246

Cabaret Voltaire Via Cavour 7 Tel. 51.60.46
DAL 22 AL 27 APRILE
[illegible] ALFIERI
ECCE HOMO
MACHINA
Comp. del [illegible]
Spettacolo prodotto in [illegible]
con la BIENNALE DI VEREZIA
«IL TEATRO DALLA MUSICA»

TEATRO NUOVO
Mercoledì 15 aprile ore 21,15
[illegible]
Prev. Biglietteria teatro

[illegible]
[illegible] TEMPIA
CONSERVATORIO: stasera ore 21
Concerto dell'organista
DANIEL CHORZEMPA

Trocadero
Via A. Doria 9 - tel. 553771
[illegible] G. ROBISON
in [illegible] di Radio Aurora S. 91

danze arlecchino
domani ore 21-1 eccezionalmente
l'orch. spettacolo
I RUBINET

STAMPA SERA
TEATRO ALFIERI
Per il
XXVI FESTIVAL DELL'OPERETTA
Con la Compagnia italiana diretta da
ALVARO ALVISI
LA VEDOVA ALLEGRA
Martedì 14, [illegible]
15, Giovedì 16 ore 21
Venerdì: Riposo
Sabato 18, ore 21
Domenica 19 e Lunedì 20 ore 15,30 e ore 21

Postuma [illegible]
ANDREA ZERBINO
[illegible] (C. Bengasi 9)
[illegible]

GIOIELLI TRIBALI
OTTINI
V. M. Vittoria 45 - t. 831013

DOMANI all'ARISTON
Ragazzi vi aspetto nella [illegible] per partecipare ad una div[illegible] avventura
Robin Hood
WALT DISNEY PRODUCTIONS presenta
Robin Hood

NEL REGNO DELL'ALCE
TECHNICOLOR® e dalla CIC
© Walt Disney Productions

SCUSI! LEI HA UN [illegible] VENGA A CENA AL
Bastian contrario
POTREBBE VEDERLO REALIZZATO
69 68 388
1° DESIDERIO REALIZZATO
UNA SPLENDIDA PIPA MASTRO DE PAJA
PER IL DR. B.GRIFFA DI VINOVO - TEL. 9651245

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CENTROCASA 513.831 Fiat Mirafiori via Buriasco 1 stabile recente camera tinello bagno [redacted] milioni 100 mila 2 camere cucina bagno 36 milioni 700 mila possibilità abbinamenti minimo contanti dilazioni.

CENTROCASA 513.831 libero largo Giulio Cesare spazioso recente 2 camere tinello bagno 82 milioni minimo contanti.

CENTROCASA 513.831 S. Donato via Betangero 21 stabile d'epoca camera cucina servizio 6 milioni monocamere 3 milioni 500 mila box auto 5 milioni possibilità abbinamenti minimo contanti dilazioni.

CENTROCASA 513.831 Ciriè zone residenziale appartamenti nuovi in palazzine composti due tre camere soggiorno cucina 1-2 bagni ripostiglio box auto, mutuo e dilazioni pagamento.

COLLEGNO (viale Gramsci) libero recente saloncino 2 camere tinello cucinotta doppi servizi box. Tecnimmobili 781.073.

CONVENIENTISSIMI [redacted] Canelli 61 angolo [redacted] Pesto [redacted], [redacted] costruzione, miniappartamenti 18 milioni 700 mila e [redacted] cucinino spaziosi. Sufficienti 15 milioni contanti più mutuo. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

[redacted] adiacente vend[redacted] mera [redacted] cucinino servizio cantina 4° [redacted] no ascensore. Tel. 500.346.

CORSO Regina intero piano soffitte con servizio in comune per un totale di 8 vani 44 milioni dilazioni. [redacted] 553.371.

[redacted]

costruzione [redacted] liberi signorili e rifinitissimi alloggi di soggiorno 1-2 [redacted] cucina abitabile servizi. Spazio 80 vende, tel. 513.918.

CORSO Siracusa vendo libero bellissimo panoramico saloncino 2 camere servizi a L. 70 milioni e mutuo. Tel. 584.675.

CORSO Umbria adiacenze (via Ceva) appartamenti abbinabili 2 camere cucina cantina 24 milioni; camera cucina cantina 14 milioni. Tel. 547.841 Grimaldi, corso Re Umberto angolo via Montevecchio.

CROCETTA casetta occupati 3 appartamenti 2 mansarde seminterrato box piccolo giardino 190 milioni. Tel. 515.967.

EDILFIDUCIARIA via Bologna libero subito 2 [redacted] servizi 70 mq 4° piano [redacted] sore 58 milioni 500 mila. Tel. 513.853.

EDILFIDUCIARIA via Giusti casa d'epoca appartamento di 7 vani doppi servizi doppi ingressi volendo divisibile attualmente uso ufficio. Telefonare 513.853.

EDILFIDUCIARIA Borgo Vittoria libero subito ingresso 1 camera cucinotta servizi lire 25 milioni. Tel. 513.853.

EDILFIDUCIARIA corso Marconi 160 mq liberi subito 150 milioni. Tel. 513.853/4/5.

EDILFIDUCIARIA corso Francia (Collegno) libero camera cucinotta servizi lire 29 milioni. Tel. 513.853/4/5.

EUROEDILE frazione stabile adiacente via Cibrario spaziosissimi alloggi 1-2 camere tinello servizi. Telefonare 746.096.

EUROEDILE vende adiacente corso Francia luminoso ingresso 2 camere cucina bagno occupato 4 piano no ascensore tel. 746.096.

EUROEDILE vende libero via Lessona secondo piano ingresso 2 camere tinello cucinino bagno tel. 746.096.

EUROEDILE vende adiacente Lungo Po Antonelli recente ingresso 2 camere tinello cucinino bagno occupato tel. 746.096.

EUROEDILE vende via Corte d'Appello stesso stabile alloggi liberi ed occupati di varie metrature disponibilità mansarde. Telefonare 746.096.

EUROEDILE vende libero adiacenze via Cibrario 2 camere tinello servizi 4° piano no ascensore. Telefonare 746.096.

FINCI libero adiacente corso Lecce grazioso soggiorno camera cucinotta servizi rimesso a nuovo. Tel. 505.691 - 503.318.

FINCI libero Crocetta via Cassini ampio: 2 camere cucina servizi, completamente rimesso a nuovo. Telefonare 505.691 - 503.318.

FINCI libero Pozzo Strada spazioso 2 camere tinello cucinino servizi posto auto cortile dilazioni. Telefonare 505.691 503.318.

GABETTI 5767 vende libero adiacente corso San Maurizio, via Artisti: 2 camere cucina servizio, 32 milioni 800 mila dilazionabili.

GABETTI 5767 vende Cascine Vica corso IV Novembre costruzione recente, 4° piano: salone 3 camere cucina 2 bagni, 87 milioni.

GABETTI 5767 vende presso Università via Verdi intero piano mansarde circa 300 mq, in blocco 77 milioni.

GABETTI 5767 vende libero piazza Sabotino via Di Nanni 2° piano 5 camere cucina grande ingresso cantina 94 milioni.

HABITAT Mercury vende ampio alloggio [redacted] camere [redacted] cucinino bagno 4 piano zona piazza M[redacted]. Tel. 657.472.

L'AMM[redacted]ATORE libero v. Milano (Centro) monocamera mansardata servizi, L. 2 milioni e dilazioni. Telefonare 513.203 - 515.727.

L'AMMINISTRATORE libero (precollina) splendido appartamento in villa del '700 di: salone 3 camere cucina doppi servizi mq 190 box auto dependance di 2 vani servizi giardino parco condominiale mq 30 mila con campo tennis. Telefonare 545.281 - 515.732.

L'AMMINISTRATORE via Vicenza (Statuto): camera cucina servizi 2 balconi, L. 18 milioni e mutuo. Telefonare 513.203 - 515.732.

LIBERI piazza Castello mini appartamenti locali uso negozio ufficio stesso stabile interamente ristrutturato ideale investimento Pedone & Taliano. Tel. 531.878.

LIBERO Centro Europa anno 1970 salone 3 camere cucina doppi servizi L. 108 milioni volendo box. Tel. Commit 595.375.

LIBERO adiacente c. Giulio Cesare 1 camera cucina servizi terrazzo 37 milioni meno mutuo dilazioni. Tel. 553.371 - 531.878.

LIBERO adiacenze corso Principe Oddone (via Sassari 3) 1° piano 2 camere cucina servizio visita sul posto oggi ore 15-17 Grimaldi. Tel. 596.262.

LIBERO

adiacenze corso Marconi salone camera cucina bagno mq 100 termo ascensore 65 mi[redacted] sufficienti 50% contanti. Tel. 533.986.

[redacted] Aeronautica via Rieti camera tinello cucinino bagno recente veranda L. 45 milioni. Tel. 411.0138.

LIBERO Borgo Nuovo Rivoli ultimo piano salone 2 camere tinello cucinino biservizi box auto mutuo. Tel. 696.6966.

LIBERO Brandizzo centro salone 3 camere cucina doppi servizi 93 milioni possibilità box. Tel. 531.878 - 553.371.

LIBERO Carmagnola alloggio 1 camera tinello servizi terrazzo 28 [redacted] tazioni. Tel. 942.3867 - 531.878.

LIBERO Leinì in villa alloggio di 5 vani doppi servizi con sovrastanti 2 mansarde L. 125 milioni meno mutuo volendo magazzino e garage vendesi. Tel. 872.354.

LIBERO piazza Rebaudengo, moderno, molto spazioso salone 2 camere tinello cucinino bagno doppi ingressi 120 milioni dilazionabili. Consuledile 533.322.

LIBERO recentissimo 4° piano vendesi adiacente corso Orbassano saloncino camere tinello cucinino servizi. Tel. 500.346.

LIBERO settembre, Collegno, costruzione 1973, spaziosissimo, signorile 2 camere tinello cucinotta ingresso bagno ripostiglio 85 milioni. Consuledile 533.322.

LIBERO vendesi piazza Statuto bellissimo alloggio 130 mq piano alto. Tel. 339.886.

MANSARDA zona Guido Reni splendidamente arredata 3 locali più servizi impresa vende direttamente. Tel. 832.895 - 837.181.

MIRAFIORI

libero recente ottima posizione ingresso 2 camere tinello cucinino vende Euroedile. Tel. 746.096.

MIRAFIORI Sud Torino vendo alloggio occupato primo piano entrata camera cucina servizi 2 arie cantina. Salt (011) 347.1219.

MONOLOCALI in casalbergo elegantemente arredati ottimo reddito impresa vende direttamente mutuo. Tel. 832.895 - 837.181.

PALAZZINA presso via Onorato Vigliani 1-2 camere servizi da L. 14 milioni meno mutuo e dilazioni. Tel. 553.371 - 531.878.

PEDONE & TALIANO

piazza Castello stesso stabile interamente ristrutturato mono bilocale servizi 3 camere cucina biservizi. Tel. 553.371.

PINEROLO in costruenda villa bi trifamiliare impresa vende direttamente alloggi con giardino possibili varie soluzioni. Tel. 519.877 ore ufficio Torino.

[redacted]LLINA posizione unica grande parco privato vende alloggio mq 300 circa, garage, no intermediari. Telefonare 642.101.

[redacted] alloggi mansardati [redacted] camere cucine bagno termo vende Studio Salragni. Tel. 544.741.

PRIVATO vende via Genzo camera tinello cucinino [redacted]. [redacted] 658.521.

S. MAURO in palazzina ottimo investimento: camera tinello cucinino servizi Spazio 80 vende. Telefonare 513.918.

S. RITA

via Fieramosca appartamento signorile composto soggiorno 4 camere cucinotta bagno vendiamo a prezzo interessante con dilazioni pagamento. Per informazioni e visite Edil-Case, tel. 548.154.

SERGI vende adiacente via Tripoli attico di camera tinello cucinino ingresso bagno terrazzo facilitazioni. Tel. 530.801.

SERGI vende liberabile via Foligno camera tinello cucinino ingresso bagno termo ascensore facilitazioni. Tel. 530.801.

SETTIMO centro alloggi 2-3-4-5 camere tinello cucinino servizi cortile comune a partire da 13 milioni meno mutuo e dilazioni. Tel. 553.371 - 531.878 ore.

SETTIMO (via Milano) alloggi nuovi 3-4 camere cu[redacted] servizi box auto sufficiente 40% contanti più mu[redacted] 781.073.

SKEMA vende libero a Grugliasco in palazzina alloggio 2 camere cucina doppi servizi L. 95 milioni. Tel. 548.808 548.534.

SKEMA vende recente alloggio 2 camere tinello cucinino servizio zona Mirafiori Sud L. 59 milioni. Tel. 548.534 548.808.

TORINO Terrazzana vende alloggio libero mq 130 ingresso cucina salone 2 camere letto doppi servizi cantina giardino condominiale portineria. Tel. 938.873 Avigliana.

UTIP 531.186 vende in stabile rinnovato via Chiesa della Salute 86 alloggi 2-3 camere cucina servizio 26 milioni 900 mila [redacted] milioni 900 mila facilitazioni di pagamento. Personale in loco pomeriggio.

UTIP 531.186 vende libero via Vivaldi [redacted] camere tinello cucinino cameretta servizio, biservizi dilazioni permute.

UTIP 531.186 vende libero adiacente corso Orbassano soggiorno 2 camere cucina bagno volendo box mutuo dilazioni pagamento eventuali permute.

UTIP 531.186 vende centralissimo corso Inghilterra 2 camere cameretta cucina ingresso bagno dilazioni permute.

UTIP 547.828 vende adiacente Porta Nuova via Saluzzo 4 camere cucina servizi 35 milioni 900 mila. Facilitazioni pagamento.

UTIP 547.828 vende casetta libera Volvera piano terra camera cucina 1° piano 3 camere terrazzo 29 milioni 900 mila rateabili.

UTIP 547.828 vende via Culiso adiacente corso Giulio Cesare 3 camere servizi. Facilitazioni di pagamento.

UTIP 547.828 vende Borgo Vittoria via Bog[redacted]camere tinello cucinino bagno facili[redacted] pagamento.

VE[redacted] alloggio occupato in via Luini camer[redacted] cucinino servizi. Tel. 510.874 solo pomeriggio.

VENDESI in residence bilocale completamente arredato con angolo cottura e [redacted] ne ottimo reddito. Tel. 832.895 - 837.181.

VOLPIANO vendesi alloggi in palazzina di salone cucina 2 camere 2 bagni riscaldamento autonomo cantina box doppio giardino privato. Tel. 988.2253.

ZONA SAN PAOLO

via Barge 7 appartamento decoroso composto 2 camere tinello cucinino servizi vendiamo convenientemente L. 22 milioni 700 mila dilazionabili. Per informazioni e visite Edil-Case, tel. 548.154.

20 Domande affitto

A. AGENZIA Comba telefono 780.890 - 538.539 cerca alloggi e uffici arredati e vuoti qualunque dimensione massima serietà.

A.G. per propria selezionatissima clientela ricerca appartamenti ogni dimensione vuoti e arredati. Telefonare 545.106 - 547.926.

CERCASI alloggio in Orbassano e zone limitrofe 1 camera più cucina e servizi. [redacted] re 515.852.

M.M.G. esperienza trentennale max valutazione ricerca alloggi liberi ammobiliati per propria clientela referenziatissima. Telefona-[redacted].

21 Offerte affitto

ABBISOGNANDOVI alloggi e uffici arredati e [redacted] case) Agenzia Comba via Sacchi 14. [redacted] 538.539.

CENTRO via Cernaia affittasi piano [redacted] uso ufficio 2 saloni 3 camere servizi. Tel. 516.229 Centro Immobiliare.

FINCI affitta via Cernaia angolo corso Siccardi ingresso 7 vani doppi servizi uso ufficio mq 230. Tel. 505.691 503.318.

SEDE centrale uffici arredati servizio di segreteria recapito postale e telefonico, sala riunioni, zona centro. Tel. 650.2181.

SIETE alla ricerca di un alloggio o ufficio. La F.I.T. risolverà il vostro problema velocemente e seriamente. Telefonare 546.106 - 547.926, via Garibaldi 5, 2° piano.

S.T.I.P. Immobiliare affitta zona S. Rita uffici e appartamenti vuoti e arredati stessa case con rapidità e serietà. Rivolgersi: via Randaccio 77, telefono 218.3646.

22 Traslochi

AUTOTRASLOCHI accurati prezzi modici smontaggio rimontaggio mobili garanzia furgoni. Tel. 657.051, Moniatto, v. Nizza 33.

23 Camere, pensioni

PENSIONE centrale affitta per lunghi periodi camere singole e doppie a studenti e impiegati. Telefonare 011 657.598.

24 Mobili, arredi

BAROVERO da di più. Ampia scelta di mobili classici e moderni ambientati dilazioni di pagamento. Via Belfiore 45 angolo via Valperga Caluso.

36 Nautica

AUTOMAR concessionaria imbarcazioni Gobbi Sessa motori Volvo Suzuki Chrysler canotti Lomac. V. Tunisi 50, tel. 396.178.

ITALVELA propone pilotina norvegese Fjord 21, vetroresina mt 6,50, motore diesel Volvo 25 HP accessoriata. Telefonare 596.236.

LE nostre imbarcazioni sono riservate ad una clientela intelligente e di animo signorile Automar via Tunisi 50. Tel. 396.178.

37 Campeggio e sport

CAMPER Westfalia nuovissimi modelli; Joker Sven Hedin, James Cook, tutti a diesel. Consegne sollecite, non pagano super bollo, pagamenti sino a 60 mesi senza cambiali. To-Ro di Covolo nuova esposizione via Monterosa 159. Tel: 011 286.141 - 286.732.

42 Antiquariato

ANTICHITA' Il Gabbiano vasto assortimento mobili antichi aperto festivi. Strada Torino 39 Moncalieri. Tel. 640.7352 - 645.137.

GALLERIA Pirra Torino, corso Cairoli 32, telefono 877.344, acquista dipinti di maestri italiani e francesi dell'800 e primo 900. Massima riservatezza.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. ALBENGA di fronte isola Gallinara prenota con 3 milioni 500 mila appartamenti vista mare. Prezzi bloccati, rimanenza rate senza interessi, monoblocco cucina, riscaldamento indipendente, box. Ufficio vendite: Riviera 80. Cantiere tutti i giorni. Tel. 0182/20.859; Alba 0173/30.488 - 30.968.

A.A. BARGE Cuneo vendesi casa campagna indipendente 4 camere servizio [redacted] recinta[redacted]rreno mq 1200 libera ed [redacted] subito [redacted] mt dal paese L. 32 milioni 500 mila. Te[redacted]115.

A.A. FIDALCASE Bruzolo (Val di Susa) rustico da riattare 2 camere cucina terreno mq 100 L. 11 mi[redacted]. Tel. 959.2001.

A.A. FIDALCASE libera Orbassano casa [redacted]pendente da riattare di 5 camere terreno di mq 200 L. 48 milioni. Tel. 959.2001.

A.A. FIDALCASE Santena casa da riattare di-sp[redacted] piani di mq 200 garage terreno mq[redacted] milioni. Tel. 959.1122.

A. AL[redacted]ANO e dintorni cerchiamo alloggi ville capannoni e terreni agricoli [redacted] G 1 tel. 967.2997 - 967.8692.

A. CANAVESE 25 km da Torino casetta abitabile subito 3 camere cucinino bagno cantina termosifone cortile giardino vendesi L. 31 milioni 500 mila. Tel. 482.222.

A L. 37 milioni vendo casetta rustica centro paese Roreto Chisone statale Sestriere abitabile subito 3 camere cucina e bagno. Per informazioni tel. 011 504.058.

A 13.[illegible]

vendo casa con terreno comodità servizi pubblici facilitazioni di pagamento. Telefonare 882.198.

BALME

residence Pakinò ultimi 3 alloggi mansardati mq 50 ottime rifiniture termine cantiere giugno 1981 29 milioni più 10 milioni mutuo S. Paolo. Tel. 540.801 533.986.

CALABRIA zona Scalea Mare costruttore vende direttamente in complesso Flora e Parco Pignataro appartamenti di diverse metrature a partire da 15 milioni ogni comfort, piscina, tennis, agevolazioni di pagamento. Tel. (0985) 20.839 (011) 650.3980.

CANAVESE casa d'epoca 11 vani 3 cantine terreno 3500 mq vendesi L. 60 milioni. Telefonare 482.222.

CASA in campagna 7 vani stalla fienile terreno comoda negozi vicinanze casello Fossano vendo 49 milioni altra 6 vani 27 milioni. Tel. 0121 21.456.

CASA indipendente a 36 km da Torino (Cigliano) 5 vani più rustico e grande porticato, terreno 2000 mq, vendesi L. 46 milioni dilazioni. Tel. 011 540.947.

CASA vicinanze paese abitabile subito 5 vani ampio porticato, 1200 mq terreno, vicinanze Viladeati vendo a L. 36 milioni. Telefonare 011 599.816.

CESANA costruttore vende mansarda: camera tinello cucinino soppalco balconcino posto auto. Telefonare 011 530.065.

COLLINA Corneliano d'Alba vendo villetta recente costruzione 4 camere garage tavernetta terreno vera occasione L. 60 milioni. Tel. ore serali al 011 471.427.

ESTATE inverno privato vende alloggio 4-6 posti letto box bene arredati tutti i conforts Val d'Aosta. Investimento sicuro mutuo dilazioni. Tel. 011/884.315.

G.R. Frossasco vende ville uni-bifamiliari diverse cubature terreno con e senza mutuo. Telefonare 0121 52.210.

G.R. Ghigo di Prali alloggio ingresso cucinino soggiorno camera servizi cantina garage terrazzo mq 50 ottima posizione. Tel. 0121 52.210.

GRAVERE

Valsusa 55 km da Torino, luogo vacanze ideale per tutte le età. Appartamenti [redacted] metrature nel complesso Valdisogno dotato di aree verdi, tennis, bocce. Per informazioni Immobili Italia, via Lamarmora 28 Torino. [redacted] (011) 585.836 - 505.890.

GRAVERE

Valsusa, altitudine ideale per tutti, a soli 55 km da Torino. Inizio vendite secondo lotto del complesso Valdisogno con giardini tennis bocce. Alloggi varie metrature in palazzine, con annessi sottotetto, cantina, box auto. Per informazioni Immobili Italia via Lamarmora 28 Torino. Tel. (011) 585.836 - 505.890.

INV.IMM vende a Luserna S. Giovanni libero 2 camere salone doppi servizi terrazzo panoramico L. 45 milioni 900 mila. Tel. 516.283.

INV.IMM vende ad Andrate sulla Serra di Ivrea villa libera nuova con terreno L. 105 milioni. Tel. 516.283 - 518.985.

KM 40 da Torino vicinanza Pinerolo casa panoramica, r[redacted] costruzione, di 3 alloggi liberi mq 120 caduno, 3 garage e 10 mila mq circa di terreno circostante, vendo contanti a [redacted], [redacted], 011 347.1219.

PRATO NEVOSO

impresa vende direttamente vicino impianti risalita in zona panoramica mono bi e trilocali in residence e chalet. Sicuro investimento. 5% prenotazione 35% compromesso rimanenza dilazioni a mutuo in parte [redacted] 9,40%. Tel. per informazioni 011 518.080.

ROBURENT (Cuneo) in centro paese per soggiorno estivo invernale mono e bilocali pronti con bagno completamente arredato, piano terreno realizzabile a negozi singoli o locale unico, rifiniture a materiali di pri[redacted]ma qualità. Mutuo quindecennale con interesse non indicizzato. Impresa La Meridiana - Carcare, telefoni 019 518.042 - 0183 20.321 - 019 460.786 - 0174 328.115.

SARDEGNA isola Maddalena in complesso residenziale sul mare con piscina e ormeggio, panoramici mono, bi, trilocali a partire da 28 milioni. Cimil 011 753.989.

VALLE del Cervino Antey St-André alloggio arredato 4 posti letto posto macchina coperto cantina balconi, L. 36 milioni più 7 milioni di mutuo vende «Principalle Transazioni Immobiliari» uscita autostrada St-Vincent. Telefonare 0166 61.778 (anche festivi).

VILLA bifamiliare Villafranca d'Asti 8 camere 2 bagni terrazzi ampio garage cantine terreno mq. 1400 vendesi 90 milioni più 35 milioni dilazioni. Tel. 599.642.

14.[illegible]

a Santhià prossimità casello autostradale rustico di 4 vani abitabili più mansarda e giardino recintabile servito di acqua luce strada Res Immobili vende. Telefonare 512.923.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

AFFITTASI casa colonica regione Caraglio Cuneo nuova soggiorno cucina bagno piano terra, 3 camere bagno 1° piano frutteto L. 200 mila mensili. Tel. 742.550.

BORGHETTO affitto alloggi arredati: giugno 220 mila, luglio 380 mila. Agenzia [redacted] via[redacted] 21[redacted] 970.388.

49 Informazioni

ALLA Sfinge investigazioni controlli infedeltà rintracci ovunque. Via Bruno Buozzi 5 angolo via Roma, tel. 534.815.

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.682.

51 Occasioni

SOGGIORNI pranzo, armadioni classici, salotti, mobili vari, lampade, sconti eccezionali per rinnovo locali. Barovero mobili via Belfiore 45 angolo via Valperga Caluso.

52 Varie

A.A. COMPRO e vendo mobili usati Raspino via Cirio 2, telefono 287.368.

ACQUISTO cose varie libri mobili in stile anticaglie rimanenze rottami sgombero alloggi cantine. Tel. 485.440 - 481.058.

CARTOMANTE medium diplomata risolve fortuna leva contrarietà riunisce a persone amate anti. Telefonare 309.7738.

DIVISETTE porte pieghevoli in legno, tessuto, plastica, con vetri. Tende verticali. Via Bagetti 25 (ang. C. Fr[redacted] 21), tel. 781.471 - 745.121. «Divisette» è il nostro marchio, le altre non sono «Divisette»!!!

LIMOGES porcellane da decorare e decorate direttamente dalla fabbrica, vastissimo assortimento, Demà, strada Mongreno 29, telefono 011 897.844.

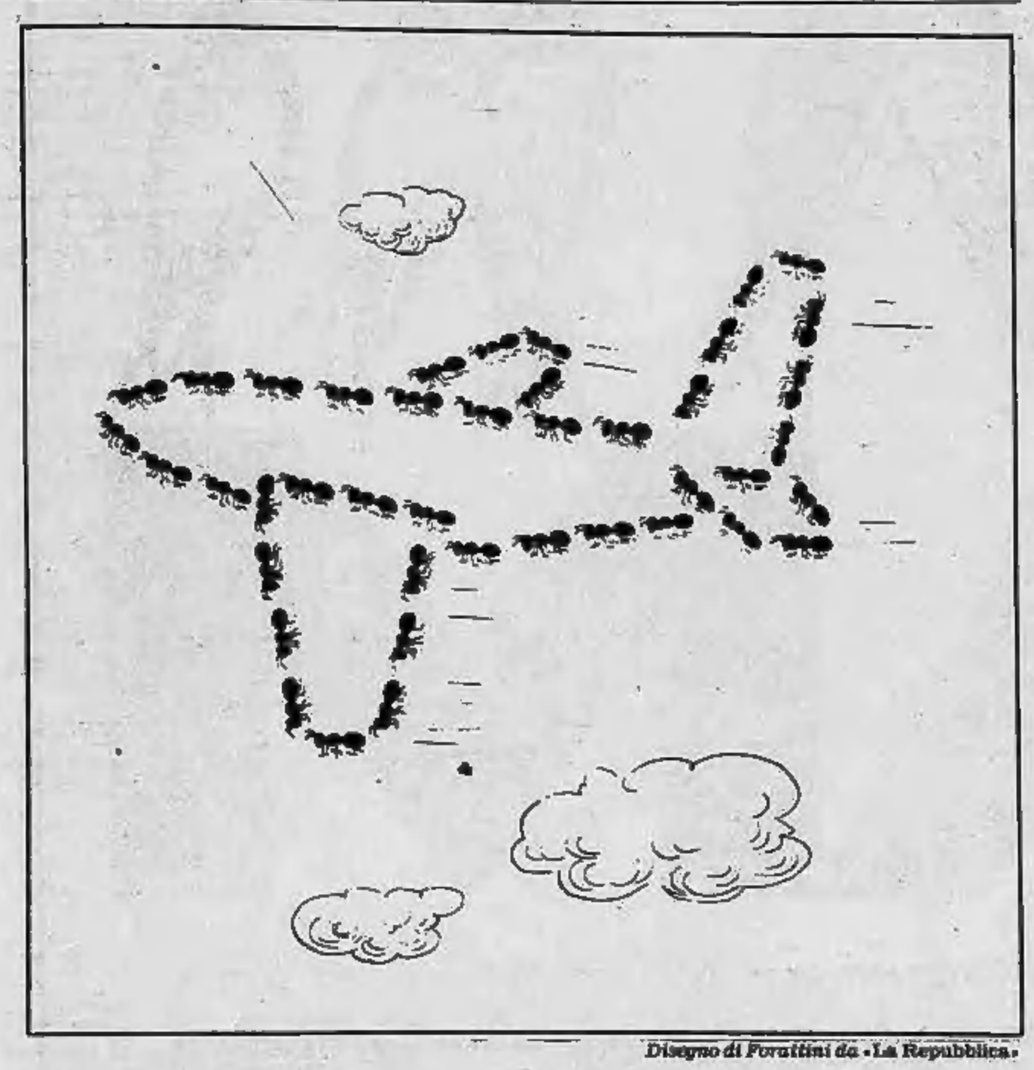
MACCHINE per scrivere calcolatrici nuove e d'occasione con garanzia. Noleggi e riparazioni via Cavour 6, tel. 540.878.

MAGA veggente cartomante radiestesia consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. 696.6773 solo donne, via Muratori 13 Torino.

NUOVI divani letto 185 mila soggiorno componibile 550 mila camera letto 990 mila pensile e colapiatti 40 mila. Telefonare 739.5677.

RETI e materassi tutte le misure e modelli a richiesta ortopedici, vendita in [redacted] via Servais 15, tel. 753.134.

I fatti della politica



Disegno di Forattini da «La Repubblica»

La scala mobile

● Ancora una volta Cgil, Cisl e Uil — scrive *la Repubblica* - non sono riuscite a trovare un accordo sul problema della scala mobile. Fallito venerdì scorso il vertice della segreteria unitaria, Lama, Carniti e Benvenuto ci hanno riprovato ieri mattina: «nulla di fatto», «i disaccordi restano», «siamo in una brutta situazione», hanno dichiarato uno dopo l'altro i dirigenti sindacali, «ma non è detta l'ultima parola».

● La Cgil — informa *Il Messaggero* — ha riunito la propria segreteria e successivamente il comitato direttivo della confederazione per mettere a punto una propria proposta anti-inflazione, che ha sottoposto alla Cisl ed alla Uil nell'incontro notturno. Ecco in cosa consiste. Il governo, dice la confederazione, dimostri di voler combattere l'inflazione attuando una serie di misure. Quali? La Cgil le indica in un documento di 11 punti, illustrato al direttivo da Marianetti. Al primo punto c'è scritto che il governo deve definire per l'anno in corso un tetto convenzionale di inflazione, a cui devono essere commisurati tutti i provvedimenti elencati nei dieci paragrafi che seguono. Nei quali si parla, stando almeno a quanto è emerso da questo, di regolare la politica tariffaria, la dinamica dei prezzi di alcuni listini, l'andamento dell'equo canone e dei premi assicurati sulla base del tasso d'inflazione stabilito. Quali contropartite la Cgil è disposta ad offrire? Qualora il Governo desse i segni di «buona volontà» richiesti, il sindacato si dichiarerebbe disponibile ad intervenire sul meccanismo della scala mobile nei modi che scaturiranno da una consultazione.

● Bianco propone — commenta *L'Unità!* — come esempio di comportamento equo, il blocco dei redditi dei lavoratori e la sterilizzazione della scala mobile dagli aumenti dei prodotti petroliferi. Per usare le sue parole testuali: «Che la capacità di acquisto in termini reali degli occupati resti ai livelli del 1980 e che la tassa del costo dell'energia sia pagata da tutti con la depurazione dei suoi effetti sulla scala mobile». E impegni per prezzi e tariffe? Bianco «confessa di non aver capito» e sottolinea che tariffe ridotte e blocco dei prezzi non comporterebbero altro che aumento del deficit pubblico e, per questa via, nuova inflazione: mentre interventi strutturali possono aver efficacia solo nel lungo periodo. Al solito, quindi, non resta che l'intervento sul reddito dei lavoratori dipendenti. Siamo ben al di qua dei «18 punti» della Cisl.

● La credibilità del sindacato — scrive *Il Popolo* — come organizzazione capace di esprimere unitariamente scelte difficili ma necessarie, è a una prova decisiva. Nella prima riunione di ieri (la seconda era prevista nella tarda serata) la segreteria della federazione Cgil-Cisl-Uil non era riuscita ancora a trovare un'intesa sul documento di politica economica da proporre al governo e ai partiti. In questo clima di incertezza, e mentre il governo ha ormai definito le linee essenziali di completamento della manovra di politica economica anti-crisi, e i tempi delle decisioni concrete per il paese stringono, si inserisce una severa lettera del capogruppo dei deputati dc on. Bianco ai segretari generali della Cgil, della Cisl e della Uil. Rileviamo che da parte della Cisl non c'è alcuna presa di posizione di difesa formale della bozza di proposta da avanzare al governo, c'è piena disponibilità a trovare di comune accordo una stesura di testo condivisa da tutti, purché nello spirito di consapevole partecipazione anche del sindacato allo sforzo di comune lotta all'inflazione.

Precettazione piloti

● Forse a Berlinguer — commenta *La Stampa* — sta più a cuore far cadere un governo dietro l'altro nella tema che l'alleanza Craxi-dc si rafforzi, piuttosto che raccogliere l'eredità di Giorgio Amendola e puntare più in alto. Dall'altro lato rimane l'incerto balbettio del governo sulle misure di contenimento della spesa pubblica, mentre, di fronte all'ennesima rivolta dei piloti, invece di impugnare finalmente l'arma della costituzione e realizzare una legge di controllo dello sciopero nei servizi pubblici, si lascia al ministro Formica l'estrema e precaria soluzione della precettazione. Anche in questo caso, purtroppo, la capacità del sindacato di imporre un codice di autoregolamentazione si è rivelato un impegno inefficace.

● Guerra aperta fra il ministro dei trasporti Formica ed i piloti dell'Anpac: al provvedimento di precettazione disposto dal titolare del dicastero, che dovrebbe consentire l'effettuazione del 41% dei voli fra rotte nazionale ed internazionali, il sindacato autonomo ha risposto con molta durezza. Dando cioè la propria disponibilità ufficiale all'ordine che coinvolge circa trecento piloti, ma inasprendo l'agitazione e facendo pesare molte incognite sulla possibilità di garantire — riferisce *Il Sole-24 Ore* — il programma di emergenza predisposto dall'Alitalia.

Psdi replica a Piccoli

● Le accuse di Piccoli contro «l'integralismo laico» che assedierebbe la dc con l'intento di demolire i principi cattolici dalle fondamenta della nostra società hanno sollevato una piccola bufera politica — riferisce il *Corriere della Sera*. Liberali e socialdemocratici sono subito insorti replicando con asprezza, i primi con il vicesegretario Biondi domenica, i secondi con un articolo di Puletti sull'Umanità. I socialisti, per ora, ufficialmente tacciono: aprire una polemica del genere con il principale alleato di governo, in un momento così delicato per le decisioni economiche da assumere in un difficile confronto con il sindacato, può essere rischioso. D'altra parte ormai mancano pochi giorni al congresso di Palermo e quindi sarebbe forse controproducente anticipare posizioni e spunti che saranno ampiamente sviluppati fra una settimana. L'attacco del vicesegretario socialdemocratico è comunque significativo per intuire gli umori dell'«area socialista» dopo la sortita di Piccoli. «Desta sospetto — afferma Puletti — che appena s'intravvede un lontano barlume di una possibile alternanza alla guida del nostro paese, subito la si presenti in chiave apocalittica». E così conclude: «Mettere in campo il complotto dei laici, animare questa nuova caccia alle streghe significa non voler cambiare niente, lasciare che tutto marcisca».

Le lettere dei lettori

Novelli, amore e ginnastica

Amore e ginnastica. Era la fissazione di quel brav'uomo di De Amicis. Non so per quali misteriose strade — il dissenso? — il partito comunista ha scoperto prima l'amore e adesso è stato colto dal delirio della ginnastica e il sindaco comunista Novelli ha preparato, leggo sui giornali, un piano per irrobustirci i muscoli, per farci correre, camminare. Torino vecchia? Follie! E' una città di atleti.

Quando venne firmato il patto tripartito fra Roma, Berlino e Tokyo, ricordo che venne a Torino in ministro degli Esteri giapponese Matsuoka. In quell'occasione ci fu un discorso di Achille Starace, segretario del partito nazionale fascista, il quale, fra l'altro disse: *«E' magnifico, conforme alla romanità, trovare in questa Torino operosa e industre lo spirito emulativo di Roma, l'atletica, l'agonismo, lo sport, il senso del vincere»*. Dopodiché Starace allo stadio saltava dentro un cerchio di fuoco e tutti applaudivano. Ossia, si esibiva in prima persona.

Vorrei che Novelli a questo punto desse il viá, cominciasse a correre alla Stratorino, poi a correre in collina, poi a correre lungo il Po, e poi non so più dove. Negli ultimi mesi della sua presidenza, Carter non faceva che correre. Qualche volta è correndo che si precorrono i tempi.

Dario Mandelli, Torino

La casa di cura

In relazione all'articolo pubblicato su «Stampa Sera» il lunedì 6 aprile a proposito dei presunti maltrattamenti che gli anziani avrebbero subito nella casa di cura di Robassomero, intendo precisare quanto segue:

1) in relazione ai fatti riportati nel suddetto articolo escludo ogni mia partecipazione diretta o indiretta;

2) non conosco né il contenuto della denuncia di cui si parla né da chi detta denuncia sia stata effettuata;

3) in relazione a quanto sopra non esprimo valutazioni di merito circa gli episodi descritti in quanto non sono a mia conoscenza.

Giancarlo Gobbato, Torino

"Incredibile visu"

Gli sparano negli occhi «Perché ha visto troppo». E' il titolo dell'ultima perla di una esecuzione mafiosa a Palermo.

Che dire di questi poveri italiani così tartassati su tutti i fronti! A loro non restano più neppure gli occhi per piangere.

Non è più tempo di dire incredibile «dictu» ma «visu».

«Fortebricciola», Torino

La protesta dei pescatori

Dalla Stampa Sera di martedì 31 marzo rileviamo le proteste dei pescatori cuneesi contro la legge regionale sulla pesca. Noi piccolo gruppo di pescatori sportivi dell'Alta Valchiusella, contestiamo nel modo più assoluto le dichiarazioni rilasciate dal vicepresidente provinciale Fips sig. Mario Iraldo, il quale si lamenta che il massimo della quota è di n° 10 capi. Il sig. Iraldo dice che sarebbe stato meglio limitare le giornate di pesca (quante alla settimana?) e lasciare libero il numero pescabile, così un valido pescatore poteva prendere anche 30 trote al giorno.

Non vogliamo inoltrarci sugli altri argomenti che ne seguono, dove vi è anche del vero, però vogliamo domandare a questo sig. vicepresidente: «Un pescatore sportivo (se si ritiene tale) pesca per sport oppure pesca per lucro?». Con la cattura di 30 trote al giorno, sebbene abbia una famiglia da mantenere, ne ha da sfamare tutti in abbondanza ed il rimanente chi ci dice che non venga messo in commercio? Questo non sarebbe più sport, ma ingordigia di quei pescatori che hanno tempo lungo a loro disposizione.

Questo andrebbe a discapito di quei pescatori onesti e scrupolosi, che lavorano da mattina a sera, rimanendo solo due giornate a loro disposizione, dopo che i corsi d'acqua sono stati bersagliati.

Riteniamo pertanto valida la legge regionale al riguardo di quanto sopra e ci dispiace che proprio un vicepresidente piemontese si sia espresso in tali termini.

Remo Girodo Lomo, presidente
Gruppo pescatori sportivi Alta Valchiusella

Italia aperta e chiusa

L'Italia è un Paese incredibile. Ora chiude, ora apre... e va avanti così, improvvisando. Chiuse le «case chiuse» con la Legge Merlin senza minimamente domandarsi dove sarebbero andate le ospiti e che cosa sarebbe successo dopo sul piano sanitario, se non altro. Ha chiuso e poi riaperto alcune case da gioco, ha chiuso i manicomi, ora sta per aprire le carceri con un'amnistia perché non c'è posto sufficiente a ospitare i carcerati!

Sembra una favola ed è la verità. Un avvocato di fama come Carnelutti ebbe a dire giustamente che l'amnistia è quel provvedimento che uno Stato adotta quando non è in grado di provvedere all'edilizia carceraria, ossia di costruire nuove prigioni. Carnelutti non aveva tutti i torti.

Mario Benelli, Chivasso

Entro cinque giorni!

«La signoria vostra è pregata di presentarsi entro cinque giorni dal ricevimento della presente...». Cominciano sempre così le missive di coloro che devono ottenere quattrini da qualcuno, le lettere degli enti pubblici che aspettano un pagamento, le intimazioni di molti legali, perfino di associazioni a cui si deve una quota per qualsiasi ragione. Sempre «entro cinque giorni». Su questa linea poi ci sono anche i padroni di casa che vogliono, *pretendono*, di essere pagati entro il cinque del mese. Quando ricevo intimazioni di tal genere, che mi impongono questo incredibile limite di «cinque giorni», sapete che ne faccio? Le butto sistematicamente nella spazzatura, da qualsiasi parte arrivino.

Vorrei che qualcuno mi dicesse per favore perché mai l'affitto *dev'essere pagato ogni mese entro il giorno 5*. In base a quale legge? Scritta dove, formulata da chi? Io questo mese e anche quello venturo non pagherò affatto l'affitto entro il giorno 5 per il semplice motivo che quindici persone che mi devono soldi (oltre quattro milioni in tutto) non mi hanno pagato. Poiché loro non hanno pagato me, perché mai io dovrei pagare gli altri, padrone di casa in testa, per cifre ben minori?

Credo sia tempo di smetterla con cartoline, annunci, raccomandate, che impongono il termine di *cinque giorni* per pagare o per fare una certa cosa, *«pena l'avviamento della procedura legale...»* oppure *«pena il sequestro...»*. Facciano ciò che vogliono. Ritengo assurda questa scadenza di cinque giorni e l'abolisco. Mi dimostrino che hanno ragione loro; però devono farlo entro cinque giorni!

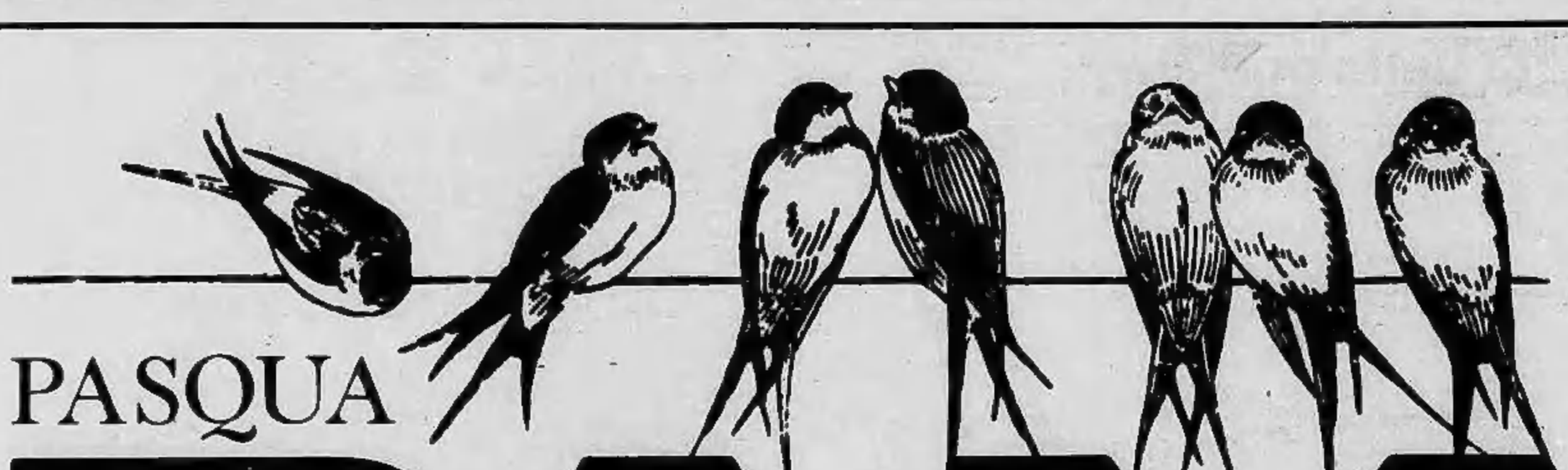
Giacinto Sevola, Torino

Inserti di guerra

Mi interessano molto — anche per le ricerche di mio figlio a scuola — i vostri inserti sulla seconda guerra mondiale. Purtroppo di tanto in tanto me ne sfugge qualcuno e faccio poi molta fatica a rintracciarlo. Non potete al termine di ogni inserto scrivere quando sono state pubblicate le puntate precedenti?

Corrado Gentile, Torino

Disegno di De Angelis da Il Popolo



PASQUA

PAM

SUPERMERCATI

TORINO: corso Bramante con ◘ - corso Svizzera con ◘ - via Salbertrand con ◘ - corso Orbassano - via S. Paolo - corso Traiano con ◘ - via Porpora - corso Cosenza con ◘

zucchero semolato 10 pacchi da kg. 1 netto cad. lire **7950**

caffè bourbon sacchetto gr. 400 lire **2860**

olio semi girasole lattina lt. 1 lire **980**

antipasto olio polli gr. 750 lire **1840**

riso curti RB gr. 950 lire **790**

olio extra vergine bottiglia lt. 1 venturi lire **2390**

arrosti magri di vitello (sanato) al kg. lire **6890**

pomodori pelati sarella gr. 800 lire **325**

olive denocciolate polli gr. 800 lire **990**

giardiniera il picchio gr. 670 lire **675**

lasagne kim gialle e verdi gr. 500 lire **830**

parmigiano reggiano classico etto lire **898**

burro grünland gr. 250 lire **1150**

pollo del castagno (pulito pronto da cuocere) al kg. lire **2490**

48 fette biscottate manganelli gr. 340 lire **420**

fernet branca cl. 75 lire **6350**

gran spumante valmarin cl. 72 lire **580**

spumante burti prosecco cl. 72 lire **990**

rabarbaro zucca cl. 70 lire **3250**

president reserve spumante cl. 72 lire **2690**

polpa spalla di vitello (sanato) al kg. lire **7990**

vini valmarin d.o.c. (merlot-cabernet-raboso-tocai-verduzzo) cl. 75 lire **690**

birra moretti cl. 66 lire **360** + v

crackers gran pavesi gr. 160 integrali lire **420**

pesche sciroppate sarella gr. 400 lire **295**

cocktail bar motta gr. 900 lire **1940**

whisky gold star cl. 70 lire **3980**

tonno maruzzella gr. 170 lire **1270**

finish fustino lavastoviglie kg. 3 lire **5580**

dentifricio acquafresh azzurro gigante gr. 78 lire **690**

20 tovaglioli domex party lire **495**

fa sapone formato bagno gr. 125 lire **370**

olio semi mais barbi lattina lt. 1 lire **1170**

olio semi soya sigillo lattina lt. 1 lire **770**

tortellini alla carne 1 kg. lire **2180**

Pochi scambi qualche perdita

TORINO — Più ci si avvicina alle scadenze tecniche e più il mercato sembra farsi cauto e prudente. Anche la seduta odierna infatti è apparsa povera di scambi e con prezzi che hanno dovuto subire ulteriori sacrifici. E' proseguito lo sfoltimento dei contratti in vista dei riporti e questo ha contribuito ad appesantire ulteriormente le perdite di molti valori. Pesanti sono apparse le Rinascente —2 per cento, le Alitalia, —3; le Sip e le Stet —4, e nei finanziari le Bastogi —3, le Ifil —2,95.

Negli assicurativi retrocedono le Ras —1,4 mentre recuperano qualche posizione le Sai, le Generali e le Toro. Negli industriali particolarmente deboli le Dalmine —15 per cento e le Olivetti che migliorano di quasi 1,50 per cento. Nei valori locali in recupero Cir e Castagnetti. Nel dopolistino si è notato un certo risveglio della domanda soprattutto per Fiat e Centrale. Calmo il comparto obbligazionario.

Fixing Fiat 2365-2330; Fiat pr. 1606-1618; Cir 1 luglio '80 17.000; Cir risp. 17.200; Cir risp. 1 luglio '80 17.000; Milano risp. 21.700; Ras 1 luglio 123.000; Viscosa 1 ottobre 1110; Fisac risp. 2890.

in rialzo
stabile
in ribasso

MILANO

Borsa su livelli abbastanza stabili. Alla vigilia delle scadenze tecniche il mercato azionario ha confermato più o meno il trend della vigilia: attività minore, pochi rialzi isolati e prevalenza di piccoli assestamenti iniziali; ma complessivamente il tono è apparso molto resistente tanto che l'indice generale di Borsa alle 11,30 segnava un —0,4 per cento dopo un —0,2 per cento iniziale.

Da segnalare inoltre la migliore intonazione delle Montedison, Pirelli, delle due Fiat, Centrale e di poche altre voci. Più calme oggi le Alleanza dopo i massimi di ieri. Verso la chiusura alcuni titoli riprendevano a migliorare e le Italmobiliare in particolare si risollevavano fino a 229.500. Migliori anche le Mediobanca a 104.000 nell'immediato dopo listino. Anche gli altri valori hanno segnato qualche recupero nell'immediato dopo Borsa.

D'altra parte tutte le iniziative sono ormai rinviate a dopo i riporti, quindi a venerdì o nei primi giorni della settimana prossima. Il mercato per ora continua a segnare il passo senza riflessi particolari, anzi nelle ultime battute dava l'impressione di voler risalire la corrente.

Il settore del reddito fisso non ha registrato sostanziali variazioni presentando una generale linea di resistenza specialmente sulle obbligazioni convertibili.

Ecco le quotazioni:

Abeille 55000; Aedes 10400; Alitalia 1150; Alivar 5504; Alleanza 54200; Anic 900; Autos. To-Mi 3301; Bastogi 658; B.co Roma 78650; Beni Imm. or. 1178; Beni Imm. pr. 1202; Binda 1399; Breda 3080; Brioschi 2700; Burgo or. 11900; Burgo pr. 11880; Caffaro 650; Cantoni 12000.

Cascami 6380; Cementir 5300; Ciga 12105; Cir 17100; Coge 3475; Comit 80000; Comp. Milano ord. 24100; Comp. Milano pr. 21205; Comp. Toro or. 51500; Comp. Toro pr. 45000; Cond. Acqua 310; Credit 9354; Cucirini 4450; De Ferrari 4350; Eridania 17760; Falk or. 4150; Falk pr. 4170; Fiat or. 2310; Fiat pr. 1600.

Generalfin 1055; Generali 156000; Gilardini 5300; Gim 6060; Ifi pr. 7375; Ifil 8300; Imm. Roma 2361; Iniziativa 39500; Interbanca 42000; Invest 5150; Italcable 12600.

Italgas 1050; Italia ass. 37500; La Centrale 8203; Lepetit or. 48510; Lepetit pr. 47750; Linificio 2430; Magneti M. 1002; Magona 3973; Mediobanca 103750; Mira Lanza 20000; Mondadori pr. 6990; Montedison 262,50.

N.A.I. 210,25; Olivetti or. 4608; Olivetti pr. 3950; Pacchetti 190; Pertusola 1349; Perlier 8000; Pierrel 1699; Pirelli e C. 5420; Pirelli S.p.A. 2320; Ras 137000; Rinascente or. 405,50; Rinascente pr. 338,75; Risanamento 18500.

Saffa 8990; Sai 32300; Sarom 2280; Sifa 1730; Sme 2810; Stampati 25600; Standa 3090; Tecnomasio 458; Trafilerie 1905; Westinghouse 30500.

Alcune oscillazioni: Generali 156.000; dopoborsa 156.290; Fiat 2300, dopoborsa 2310, 2315; priv. 1600, d.B. 1610, 1605; Montedison 260,d.b. 262; Viscosa 1292; Olivetti 4606, priv. 3950; Toro 51.500; Sai 32.300, d.b. 32.500; Ifi priv. 7375; Burgo 11.900.

Dollaro più debole (1078 lire)

TOKYO — Il dollaro si è indebolito quando si è diffusa la notizia che le truppe sovietiche intorno alla Polonia stavano diminuendo il loro grado di «allerta» e la valuta Usa ha chiuso a 215,70 yen contro 216,60 ieri. Il dollaro aveva aperto a 216 yen e, durante le prime ore, è sceso fino al minimo di 215,50 yen. Successivamente la divisa Usa ha riguadagnato terreno arrivando fino al massimo di 216,35 yen. Rispetto alla lira, sui mercati europei, il dollaro ha aperto a 1078.

La notizia che le truppe sovietiche intorno alla Polonia stanno riducendo il loro grado di allerta ha influito in modo positivo sulle valute europee mentre ha indebolito il dollaro.

LE AZIONI A TORINO

Titoli	13-4	14-4
ALIMENTARI		
Alivar	5550	5550
Eridania	18000	18000
Florio	625	625
Imm. Agr. Vitt.	34000	34000
Romana Zuccheri	—	—
ASSICURATIVI		
C. Ass. MI ord.	24500	24200
C. Ass. MI priv.	22400	21700
Comp. Latina ord.	1550	1550
Comp. Latina priv.	1300	1300
Generali	155400	156000
RAS	140000	138000
SAI	31800	32700
Toro Ass. ord.	51200	51225
Toro Ass. priv.	44000	45150
BANCARI		
B. Comm. Italiana	78500	78500
Banco di Roma	78500	78500
Credito Italiano	9350	9500
Interbanca priv.	43000	43000
Mediobanca	102000	102000
CARTARI - EDITOR.		
Burgo ord.	11900	11900
Burgo priv.	11500	11900
Cart. Ital. Riunite	210	185
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	181	181
Pozzi Ginori risp.	125	125
Eternit ord.	1000	1000
Eternit priv.	850	850
Unicem	24000	24000
CHIMICI		
Anic	975	940
Italgas	1110	1085
Liquigas ord.	—	—
Liquigas priv.	—	—
Liquigas risp.	—	—
Mira Lanza	20500	20500
Montedison	258	260
Paramatti	1631	1545
Pierrel	1790	1750
Rumianca	—	—
Saffa ord.	9100	9100
Saffa risp.	9200	9200
SAIAG	2040	2015
Schiapparelli	1985	1890
COMMERCIO		
Rinascente ord.	424	415
Rinascente priv.	385	340
Silos Genova	7900	7700
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1440	1400
Autostr. To-Mi	3300	3300
Italcable	13000	13000
NAI	215	213
SIP	1500	1430
Torino Nord	80	57.25
ELETTROTEC.		
M. Marelli	1000	1000
E. Marelli	—	—
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	661	670
Borgosesia ord.	6900	6900
Borgosesia risp.	6400	6400
Centrale	8110	8225
Finsider	80	80
GIM	6250	6250
IFI priv.	7272	7345
IFIL	8825	8300
Invest	5200	5130
Mittel	1880	1880
Fiscambi	9000	9050
Pirelli & C.	5420	5420
Pirelli S.p.A.	2240	2325
SAROM	2300	2300
SME	2800	2800
SMI	5000	5250
SIFA	1700	1700
STET	1630	1490
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	1190	1185
B.I.I. priv.	1200	1200
Condotte Acqua	330	330
Fer-Co	440	440
Gen. Imm. Sogane	2300	2350
I.P.I.	4000	4005
ISVIM	23000	23200
Risan. Napoli	16300	16400
MECCANICI - AUTOM.		
Castagnetti	1200	1300
FIAT ord.	2367	—
FIAT priv.	1635	—
Gilardini	5275	5275
Grazziano	1400	1405
Olivetti ord.	4520	4570
Olivetti priv.	3920	3982
Westinghouse	31500	31500
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	330	280
Fornara	370	370
Italsider	315	315
Talco Grafite	31000	31000
TESSILI		
Cantoni	13200	12900
Fisac	9000	8900
Snia Visc. ord.	1200	1200
Snia Visc. priv.	1100	1130
DIVERSI		
Acque Potabili	4500	4500
CIGA	12150	12300
CIR	16850	17350
Pacchetti	190	190
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 7% 73/88	—	—
GIM 6% 73/88	—	—
M.C. Er. 7% 73/88	145	145
M.S. Vis. 7% 73/88	—	—
M.S. Spir. 7% 73/88	395	395
M. Mont. 7% 73/88	77	77
M. Oliv. 12% 79/89	430	422
Met. Ital. 6% 73/88	—	—
Mira L. 12% 77/82	110	110
IRI Stet 7% 73/88	80	80

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	13-4	14-4
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	48	48
Edil. Scol. 5,50% 68	83	83
» » 5,50% 69	82	82
» » 6% 70	78	78
» » 6% 71	74	74
» » 6% 72	72	72
» » 9% 75/90	76	76
» » 9% 76/91	75	75
» » 10% 77/97	83	83
C. Cr. Tes. 1/6/80	—	—
» » » 1/8/80	—	—
» » » 1/12/80	—	—
» » » 1/3/81	—	—
» » » 1/5/82	99 20	99 20
» » » 1/7/81	97 50	97
» » » 1/7/82	97 20	97 20
B.T.N 5,50% 1982	91 50	91 50
B.T.Q. 10% 1981	—	—
» 12% 1982 I	95 20	95 20
» 12% 1982 II	94 10	94 70
» 12% 1983	87 50	87 50
» 12% 1984 I	87	87
» 12% 1984 II	87 10	87 70
» 12% 1987	84 70	84 70
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% '66 II	73 20	73 20
» » '69 II	65	65
» 7% '73	54	54 50
Enel '74 indicizz.	137	137
» 10% '75 II	82	82
» '77 ind. II	126 70	126 70
» 12% '78 I	83 20	83
» 12% '78 II	84 50	83
I.R.I. 6% '64	87 50	87 50
I.R.I. 6% '65	80 30	80 30
Autostrade 6% '68 I	83 50	83 50
» 6% '69	87	87
» 7% '72	88	88
OO.PP. 6%	46 50	46
» 7%	48 20	47 50
» 8% Aulo '75	49	49
» Int. St. 6% IV	60	59 50
» Int. St. 7% IV	58	58
» Anas 8% 66	43	43
» » 7% 72 I	45 30	44 30
» Autostr. 7% II	47	46
FF.SS. 6% '66 I	88	88
» 6% '67	85 20	85 20
» 7% '72 II	53 20	53 20
A.F.S. 7% '70	60 40	60 40
» 10% '75 II	92 50	92 50
P.S.Agr. 6% Sp VIII	57 50	57 50
» 7% II	60	60
ICIPU vent. 6%	67 40	67 40
» » 7% I	61	61
Imi XXVI 6%	66 50	67
» XXIX 7%	70 30	70 30
» XXXIII 7%	69 80	69 80
» XXXVIII 7%	53	53
» XLII 8%	56	56
» IL 10%	70	70
Iswimer 7% '71 XIX	67	67
» 8% XIII	90	90
Torino Aem 5,50% 60	74	74
» » 5,50% 62	80	80
S. Paolo 5%	85	85
» » 6% conv.	58	59
S. Paolo 6%	53	53
» » 7%	79 50	79 50
» » 9%	84 50	84 50
» O.P. 6% ex 5%	51	49
» » 6%	51	51
» » 7%	68	68
» » 9%	78	78
Banco Napoli 6%	64 50	63 50
Cr. F. Sicilia 6%	—	—
Cr. I. Sar. 6% '69	78	79
» » 7% '70	75	76
C. R. PP.LL. 6%	50	50
M. Paschi 6%	95	95
F. Piem. V.A. 6%	57	57
Fiat 5,50% '60	—	—
Olivetti 5,50 '62 II	91	91
Catini 5,50% '62	—	—
Viscosa 6% '64	86	86
Rumianca 5,50 '62	—	—
Città Milano 10% '75	83 50	83 50
RIV 5,50%	69	69
Lancia 5,50% '62	—	—
Tor.-Sav. 5,50%	—	—
OBBLIG. CONVERTIBILI		
M. Olivetti 12%	419	419
M. Sip 7%	77 50	77 50
M. Viscosa 7%	—	—
Liquigas 7,50% '70	—	—
Iri Stet 7% 73/88	77	77
S. Paolo It. 12%	184	184

Richiesta alla Regione l'istituzione di servizi

Mancano trasporti pubblici Boves-Peveragno-Chiusa

BOVES — Gli abitanti dei tre Comuni alle pendici del monte Bisalta chiedono che la Regione istituisca un servizio di trasporti pubblici che li unisca. Boves, Peveragno e Chiusa Pesio negli ultimi anni sono stati aggregati, per omogeneità di territorio e di attività economiche, nella stessa Comunità montana (Valli Gesso, Vermenagna e Pesio), nella medesima Unità Sanitaria locale e nello stesso Distretto scolastico; avranno un mercato per la compravendita della fragola a Peveragno che dovrà servire l'intera zona come quello del fagiolo a Boves che svolge già questo servizio.

La stessa area industriale attrezzata è a «cavallo» fra Boves e Peveragno. Mancano però servizi pubblici che colleghino i tre centri. Esistono linee di trasporto tra ciascun Comune e Cuneo ma ne manca una — e la sua necessità diventa ogni anno più evidente — che tagli le valli Pesio, Josina e Colla per raggiungere Borgo S. Dalmazzo, centro di naturale sfogo per questi Comuni.

Per la sua istituzione gli amministratori di Boves, Peveragno e Chiusa Pesio hanno, in diverse occasioni, richiesto alla Regione un finanziamento adeguato.

Secondo questo progetto la linea avrebbe un tragitto di 18 chilometri e collegherebbe Chiusa Pesio con Borgo S. Dalmazzo, centro che attualmente è sede dell'Unità sanitaria locale, del Distretto scolastico ed è a pochi chilometri da Robilante, dove si trova la sede della Comunità montana.

Questo decentramento dei servizi colpisce però le popolazioni di Boves, Peveragno e Chiusa. Per raggiungere Borgo sono costrette a servirsi di un pullman fino a Cuneo e di qui di un secondo per Borgo.

Le proteste maggiori vengono dai pensionati, che non avendo a disposizione un'auto, sono costretti a coprire il tragitto in bicicletta.

Il servizio dei trasporti interesserebbe circa 17 mila persone che raddoppierebbero nel periodo estivo per il pendolarismo dei raccoglitori stagionali e dei turisti. Si sono dichiarati disponibili a svolgere il servizio diverse ditte di autotrasporti tra cui la Dutto-Pellegrino di Boves che appalta il servizio di trasporti alunni nella zona.

La decisione spetta ora al «Consorzio per l'unità territoriale dei trasporti» che ha sede a Cuneo e raccoglie i centri dell'intero Comprensorio. L'assemblea ha già espresso un parere favorevole ma non esistono ancora progetti esecutivi

g. l. m.

Dal nuovo istituto alberghiero «Terme di Valdieri»

Cuneo: subito dopo la scuola un posto di lavoro assicurato

CUNEO — *Tra poche settimane i ragazzi che frequentano la terza media dovranno scegliere: continuare gli studi, e quali, oppure contentarsi della licenza e cercarsi un lavoro, sempre che siano fortunati nel trovarlo.*

A Cuneo in questi giorni è sorta l'iniziativa per la creazione di un istituto alberghiero che pur essendo per ora ancora privato offre qualificati corsi biennali d'istruzione tecnica professionale con esame di maturità nelle scuole statali.

Specializzarsi nel ramo alberghiero, che offre buone possibilità di occupazione in Italia e all'estero e soprattutto salari allettanti, può essere una strada di sicuro avvenire per tanti studenti che in questi giorni si arrovellano preoccupati per il loro futuro. La scuola alberghiera di Cuneo ha infatti bruciato le tappe e dall'11 maggio comincerà a ricevere le iscrizioni per i corsi professionali che cominceranno il prossimo 1° ottobre nella sede di corso Garibaldi 4.

Due le possibilità offerte ai giovani futuri allievi: frequentare il corso biennale per personale di cucina o in alternativa quello per la sala-bar.

Gli allievi per due anni dovranno impegnarsi nello studio delle lingue (francese, inglese, tedesco), dell'italiano, della storia, della geografia, della merceologia, di amministrazione, di tecnica ed esercitazione pratica professionale.

L'Istituto alberghiero «Terme di Valdieri» — è la denominazione della società che lo ha promosso — avrà anche due sezioni speciali: una per operatori tecnici per il turismo e l'altra per dirigenti di comunità. Quest'ultimo corso è particolarmente indicato per maestre d'asilo, della scuola elementare o per chi è già in possesso di diploma della scuola media superiore.

In un solo anno gli allievi potranno prepararsi all'esame di Stato che aprirà l'iscrizione a qualsiasi università. Chi invece vorrà mettere a profitto nel lavoro lo speciale diploma potrà inserirsi con compiti dirigenti in comunità, convitti, pensionati.

In provincia esiste un solo istituto professionale alberghiero statale, quello che da anni funziona a Mondovì; la scuola che si aprirà quest'autunno a Cuneo non svolgerà ovviamente una funzione concorrenziale ma di collaborazione, soprattutto coprirà le esigenze di una zona — il comprensorio di Cuneo con 130 mila abitanti — cui finora mancava questo indirizzo scolastico specializzato.

Gianni De Matteis

A Vercelli due banche ristrutturano antichi palazzi del centro storico

VERCELLI — A Vercelli due istituti di credito hanno assunto l'iniziativa di recuperare edifici del centro storico, per utilizzarli come proprie sedi. Per uno, Palazzo Verga, che sorge fra via Manzoni e via Fratelli Ponti, i lavori sono in fase avanzata e vi sta provvedendo la Cassa di Risparmio; per l'altro — l'ex albergo Savoia — l'Istituto Bancario San Paolo di Torino.

Palazzo Verga, costruito sul finire del XVIII secolo per i conti di Caresana Carisio, fu rilevato nel 1835 dall'avv. Luigi Verga e fino al 1948 rimase in proprietà agli eredi. Nel 1841, nella sala al primo piano dell'ala interna, a destra verso il cortile, fu aperta la sede della «Società Filarmonica» poi «Società del Casinò» «*riunione di cittadini costituita per procurare a sé ed alle loro famiglie piacevoli trattenimenti ed istruzione ricreativa. A questo fine si fanno feste e balli, accademia, concerti*».

La Società ebbe vita per poco più di trent'anni e fu sostituita, nel 1878, dal «Circolo ricreativo» che stabilì la sua sede nel palazzo dei fratelli Pasta in via Duomo (sede poi del fascismo vercellese). Nel 1929 dal palazzo Pasta il circolo si trasferì a Palazzo Verga dove ebbe sede sino agli Anni Cinquanta. Ora si trova in un bel palazzotto di via Galileo Ferraris, angolo piazzetta San Marco, costruzione probabilmente della fine del 1600.

Per l'Istituto San Paolo il piccone ha iniziato l'opera demolitrice nell'edificio che fu già sede dell'albergo Savoia. Ristrutturato internamente (la facciata rimarrà inalterata) diventerà sede della succursale vercellese della banca. I lavori dureranno due anni.

L'immobile è all'inizio del corso Garibaldi, la strada alberata che da piazza Pajetta (già Torino) porta alla stazione ferroviaria, nota come «lea dal foupon», da «allea» (viale) della «fopa», fossa comune in cui il vecchio ospedale S. Andrea, nei secoli passati, seppelliva i suoi morti.

L'albergo quasi centenario (prima del 1930 si chiamava «Fontana») venne chiuso nel marzo 1977 per imposizione dell'autorità di pubblica sicurezza in quanto privo delle opere previste dalle leggi sulla prevenzione contro gli incendi; opere mai effettuate dalla proprietà per l'elevato costo di esecuzione.

Il «Savoia» fu per lungo tempo albergo di prestigio, anche se non dotato di tutti i servizi; fu luogo di riunione per i clubs di Vercelli, utilizzato per pranzi ufficiali, punto di riferimento per molte squadre di calcio della massima divisione, in trasferta in Piemonte e in Lombardia, per i legami affettivi che molte società hanno sempre mantenuto con uno dei collaboratori del conduttore, il genero Pietro Ferraris, noto come Ferraris II, prestigioso azzurro del calcio nazionale ed internazionale.

Walter Nasi

STAMPA SERA

Temperatura ore 13 a Torino: +20 - Ieri max +24 min +17

SITUAZIONE: sull'Italia campo di alte pressioni. TEMPO PREVISTO: moderato aumento della nuvolosità sulle regioni nord-occidentali, per il resto delle regioni italiane tempo stabile con scarsa nuvolosità. TEMPERATURA: senza variazioni. VENTI: deboli. MARI: mossi i bacini circostanti le due isole maggiori, poco mossi i restanti.

In Italia			All'estero					
Bolzano	+ 7	+27	Atene	+12	+19	Londra	+ 8	+16
Verona	+ 9	+24	Berlino	+12	+18	Madrid	+ 7	+16
Milano	+ 7	+24	Belgrado	+ 7	+21	Montreal	— 1	+ 9
Firenze	+ 7	+26	Beirut	+14	+18	Mosca	0	+10
Bologna	+ 8	+23	Bruxelles	+ 6	+17	New York	+ 9	+15
Roma	+ 7	+25	B. Aires	+17	+23	Parigi	+ 8	+19
Napoli	+10	+23	Il Cairo	+11	+23	Stoccolma	+14	+18
Reggio C.	+ 9	+19	Ginevra	+11	+22	Sydney	+13	+26
Palermo	+15	+18	Lisbona	+11	+18	Tokyo	+11	+16
						Vienna	+ 6	+17

Ospiti miliardari, ma bilancio del Comune con cifre piccolissime

Come Portofino si difende tassando anche i matrimoni

Centomila lire per sposarsi nell'incantevole baia, diecimila lire di multa a chi lascia cadere un pezzetto di carta per terra, sacchetto e paletta per accompagnare i cani a passeggio - Banditi anche i rumori - «Stiamo diventando una clinica»

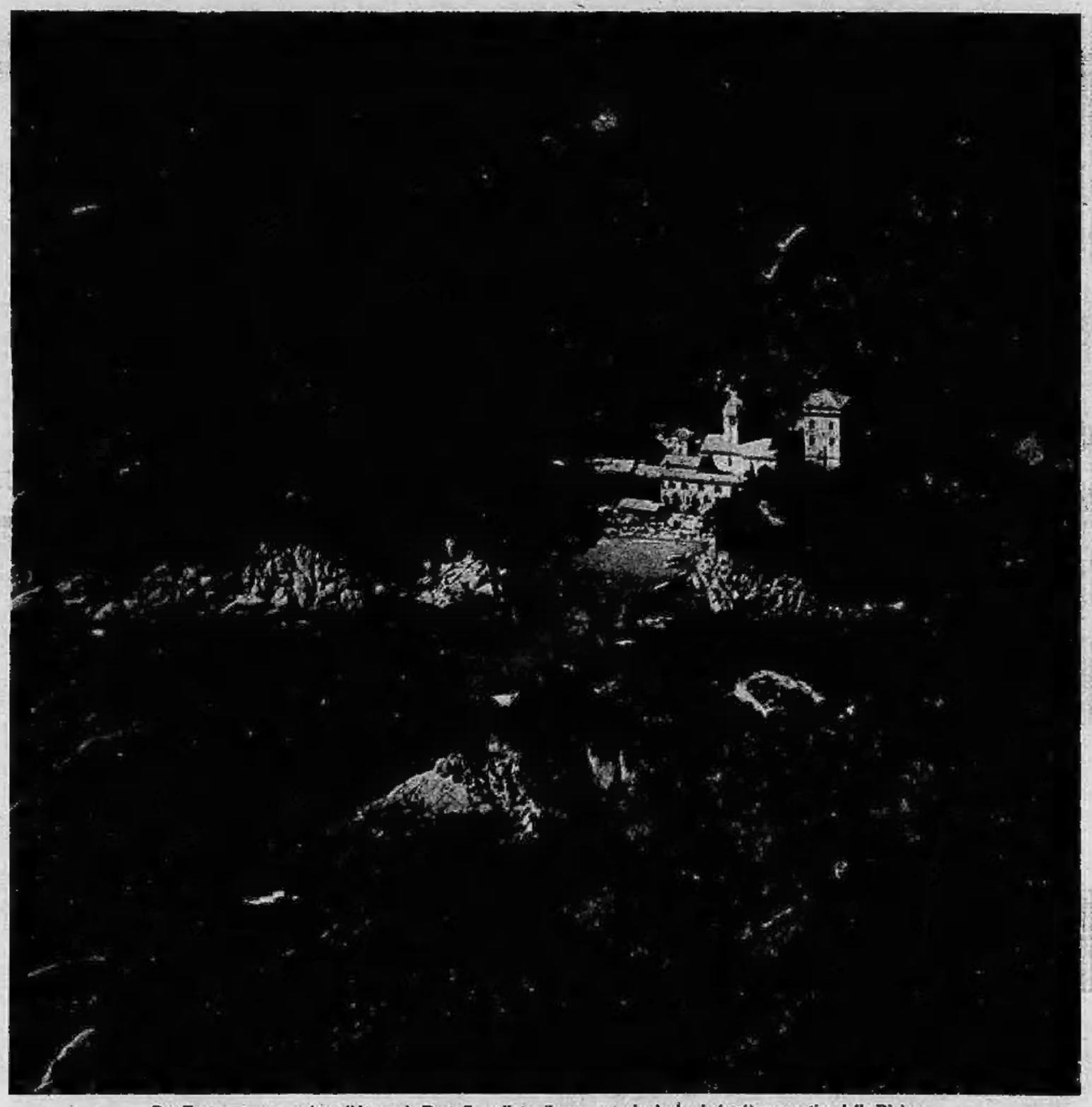
PORTOFINO — Scende dal borgo di San Michele di Pagana, dove abita, Marina Occhiena, transfuga dal complesso «I ricchi e poveri» e può sorbirsi il suo «pacciugo», trionfale gelato di frutta, senza che nessuno le chieda un autografo o le ricordi il suo festival musical-giudiziario di Sanremo. I giovani preferiscono parlare di barche. Siede sullo zatterone-bar della «Gritta» Joan Collins, in vacanza invernale, ma nessuno dei cinquantenni che ne ha ammirato il fascino negli Anni Settanta induce ad un revival, sia pure con gli occhi. Solo un pescatore tifoso lancia un saluto sonoro ad Adriano Panatta venuto in Riviera a dare un'occhiata ai suoi interessi (azienda di abbigliamento sportivo, in liquidazione) e a rammaricarsi della sua iniziativa industriale, negativa come Brighton.

A Portofino, ogni eventuale alterigia cade nell'indifferenza, i tempi dell'applauso a scena aperta sono scomparsi. «Vogliamo garantire tranquillità, pulizia a tutti, creare una cultura dove prima era chiassosa e un po' volgare mondanità», dice il sindaco, Roberto d'Alessandro, che amministra i mille abitanti della baia più famosa del mondo. Sono tutti d'accordo. Portofino è forse l'unico paese italiano dove non si balli, dove il brigadiere dei carabinieri sale in casa ad avvertire che il rumore della radio è troppo alto, dove la vigilanza impedisce ogni tentativo di costruzioni abusive. Ed ha altri primati. Volete passeggiare col cane sulla piazzetta o sulla calata «Marconi»? Dovete portarvi sacchetto e paletta per eliminare eventuali sporcizie della bestiola. Ma un altro provvedimento, recentissimo, è ancor più «rivoluzionario»: pagherà diecimila lire chiunque sia sorpreso a gettare in terra non solo rifiuti, ma anche un semplice pezzo di carta.

Terza ordinanza inconsueta, rispetto al resto dell'Italia, è la tassa sul matrimonio, decretata alla fine di ottobre dell'anno scorso. Sposarsi a Portofino è un lusso, le coppie che desiderano farlo dovranno pagare centomila lire. Il borgo difende così la sua tranquillità e il suo stile, e non esita ad adottare provvedimenti forse impopolari, ma l'affluenza è tale per cui — dice un assessore — *«se qualche ignaro di buone creanze si sentirà offeso e sceglierà altri lidi, ne avremo un gran piacere»*. Così per gli automobilisti. Parcheggiare la macchina per una mattinata costa 1500 lire. *«E' la tassa che il visitatore paga in un museo chiamato Portofino e che, a fronte di ospiti miliardari, ha un bilancio fatto di cifre piccolissime e difficili»*, ribadisce il sindaco.

I miliardari non sono molti. Sparite le bandiere ombra, battelli con l'evasione fiscale incorporata praticano altri itinerari nautici, come la Corsica e la Jugoslavia e il Principato di Monaco. Il principe Ranieri III è ostico a porre limitazioni al danaro. Sono spariti giocatori di poker non più desiderati. Ai subacquei è vietato immergersi col fucile ed è anche un segno di doveroso rispetto per il «Cristo degli abissi» posato sul fondo. C'è chi obietta: *«Stiamo diventando una clinica»*. Ma a protestare sono in pochi.

Il borgo assorbe senza traumi il cambiamento della società, il tramonto delle stravaganze. C'è chi se n'è andato anche contro la sua volontà. Nei giorni scorsi il castello degli armatori Fassio, falliti qualche anno fa, ha messo in vendita l'arredamento delle sue 40 stanze. L'ha comprato una «finanziaria» per meno di 400 milioni. Lo rivenderà in «pezzi», a privati. *«Negli anni ottanta, rimettere insieme un castello faraonico è impensabile»*, commenta la gente. Il faraonico è scomparso da Portofino; al castello Brown, primo insediamento britannico nel Golfo, mostre d'arte a cura del comune sostituiscono gli antichi pranzi il cui menù — si ricorda — era lungo fra i 60 e i 70 centimetri. Beppe Croce, presidente mondiale della vela, assicuratore, famiglia fra le più in vista di Genova, fa colazione sulla «piazzetta» con un'insalata caprese.



San Fruttuoso, a mezz'ora di barca da Portofino, dietro il promontorio: le due baie più suggestive della Riviera

Il cambiamento dei tempi lo si registra particolarmente a Paraggi, la spiaggia portofinese, sormontata da un bosco che — naturalmente per sola imprudenza — fu dato alle fiamme, negli Anni Trenta, da Maria José di Savoia. L'Hôtel Paraggi, una bomboniera, che ospitò Greta Garbo e vide il travolgente amore fra la Bergman e Roberto Rossellini, è stato rilevato da Alfredo Fucci, pizzaiolo. Una «napoletana» invece dell'aragosta, anche questo scandisce la differenza fra due epoche.

Si capisce come, ad un certo punto, anche alcune bizzarrie di Giorgio Strehler siano apparse inadatte. C'è comunque riconoscenza per il regista che ha lanciato il teatrino, ricavato da un'antica falegnameria, 1700 posti, aperto con una lettura di poesie di Montale. Un gioiello, già godibile per tutti. Col teatrino, il borgo accentua la sua fisionomia culturale, di qui parte un messaggio che travalica la Liguria e l'Italia. E' uno specchio che riceve e dà luce. C'è già stato il debutto di un «Tutto Govi». Rina Gaioni Govi, vedova dell'attore, e Lina Volonghi, hanno recitato poesie di Edoardo Firpo cogliendone l'ironia e la commozione. Ferruccio De Ceresa ha ricordato Camillo Sbarbaro, il «maestro segreto» di Montale e forse il poeta più ligure nello spirito. Poi musica classica, prosa, operetta. Si apre uno spazio culturale in una regione assai avara di spettacoli e nella quale, abitualmente, la «festa» più diffusa è l'elezione di una miss. Bisogna risalire a oltre vent'anni fa per trovare (ad Alassio) un premio letterario. Portofino vuol rimediare.

Guido Coppini